

ALYSSA

عليسة

الخطوط التونسية
TUNISAIR
السريعة *express*

ربيع - Printemps 2026 - Spring



DOUCE ÉCHAPPÉE À BIZERTE

10 LIEUX INCONTOURNABLES



Téléchargez-moi en version digitale
Download the digital version

احجز تذكرتك على / Book your ticket on www.tunisairexpress.net

سافر في ضمان وأمان



Agence de voyages
ÉLU SERVICE CLIENT DE L'ANNÉE 2026
TUNISIE

 **70 103 103**

 **traveltodo.com**

DREAM
with US

9,2
Out of 10

BOOKING.COM | TRAVELLER REVIEW AWARDS 2026

BOOK NOW : +216 39 143 999 or +216 39 144 999
www.thenine-experience.com



La Marsa, Tunis





Tunisair Express, maillon essentiel de la connectivité intérieure



Chez Tunisair Express, nous considérons chaque vol domestique comme un levier stratégique, essentiel à la fluidité des échanges touristiques et à la vitalité des territoires. Dans cet esprit, nos liaisons au départ de Tunis-Carthage vers Djerba-Zarzis et Tozeur-Nefta sont conçues pour répondre aux attentes d'une clientèle exigeante, qu'elle voyage pour affaires ou pour le plaisir.

Au-delà du simple critère de prix ou de durée, notre proposition de valeur s'articule autour de trois piliers fondamentaux : des fréquences optimisées, une flexibilité pensée pour s'adapter à vos contraintes, et une expérience d'utilisation fluide et intuitive.

Nos horaires sont élaborés avec précision afin d'accompagner au mieux les rythmes de voyage de nos passagers.

Fidèles à notre engagement d'excellence, nous faisons de l'agilité opérationnelle une priorité, en ajustant en permanence notre offre aux spécificités de chaque saison et de chaque destination, afin d'anticiper et de satisfaire les attentes là où elles s'expriment.

Investie d'une mission de service public, Tunisair Express s'attache à connecter durablement les régions et à rapprocher les horizons.

Nous vous souhaitons un voyage d'exception à bord de nos appareils.

Tunisair Express, a key link in domestic connectivity



At Tunisair Express, we view every domestic flight as a strategic lever, essential to the fluidity of tourism flows and the vitality of regions. With this in mind, our services from Tunis-Carthage to Djerba-Zarzis and Tozeur-Nefta are designed to meet the expectations of a demanding clientele, whether traveling for business or leisure.

Beyond the simple criteria of price or travel time, our value proposition is built around three fundamental pillars: optimized frequencies, flexibility designed to adapt to your constraints, and a smooth, intuitive user experience.

Our schedules are carefully crafted to align as closely as possible with our passengers' travel patterns.

True to our commitment to excellence, we place operational agility at the heart of our approach, continuously adapting our offer to the specificities of each season and each destination, in order to anticipate and meet expectations wherever they arise.

Entrusted with a public service mission, Tunisair Express is dedicated to sustainably connecting regions and bringing horizons closer together.

We wish you an exceptional journey on board our aircraft.

Tunisair Express, un elemento chiave della connettività interna



In Tunisair Express consideriamo ogni volo domestico come una leva strategica, essenziale per la fluidità degli scambi turistici e per la vitalità dei territori. In quest'ottica, i nostri collegamenti da Tunisi-Cartagine verso Djerba-Zarzis e Tozeur-Nefta sono pensati per rispondere alle esigenze di una clientela esigente, sia in viaggio per affari sia per piacere.

Oltre ai semplici criteri di prezzo o durata del viaggio, la nostra proposta di valore si fonda su tre pilastri fondamentali: frequenze ottimizzate, flessibilità pensata per adattarsi alle vostre esigenze e un'esperienza di utilizzo fluida e intuitiva.

I nostri orari sono studiati con cura per accompagnare al meglio i ritmi di viaggio dei nostri passeggeri.

Fiduciosi nel nostro impegno per l'eccellenza, poniamo l'agilità operativa al centro del nostro approccio, adattando continuamente la nostra offerta alle specificità di ogni stagione e di ogni destinazione, per anticipare e soddisfare le aspettative ovunque si manifestino.

Investita di una missione di servizio pubblico, Tunisair Express si impegna a connettere in modo sostenibile le regioni e ad avvicinare gli orizzonti.

Vi auguriamo un viaggio eccezionale a bordo dei nostri aeromobili.

 **To be read**

 **Per saperne di più**

10 must-see places in Bizerte **P.10**

Bizerte, the northernmost city in Africa, is a captivating destination where maritime history meets wild, unspoiled nature. Between its “Venetian” charm and its UNESCO-listed sites such as Ichkeul Park, we invite you to discover its 10 emblematic places: the old port, the medina and the Kasbah, the Oceanographic Museum, the Spanish fort, as well as some of its local specialties such as “Baklawa tea” and the famous “Lablebi sandwich,” a star of local street food. You will also follow in the footsteps of French aviator Roland Garros, admire the movable bridge-symbol of the city- or observe the “boat cemetery” on Rimel Beach.

Béja: where nature meets culinary delights **P.18**

In spring, as the plains of northwestern Tunisia are draped in a luminous green and the hills ripple like waves of velvet, the city of Béja asserts itself with quiet elegance. Between Roman vestiges and cork oak forests, the “City of Wheat” reveals, in this season, one of the country’s most authentic faces.

Ali Batta, the Lebanese man with Tunisia in his soul **P.22**

Ali Batta is Lebanese by birth, Canadian by adoption, but Tunisian at heart. He has turned Tunisian gastronomy into more than just a meal—it becomes a historical epic he shares with the world. We met him, and it is with a consuming passion that he speaks about this Tunisia he has truly fallen in love with. His passion is a living encyclopedia. Name a dish, and he will tell you its evolution. He skillfully combines history and tasting, taking you on a journey where you can sense the aromas and see the colors of the ingredients.

10 luoghi imperdibili a Bizerte **P.10**

Bizerte, la città più settentrionale dell’Africa, è una destinazione affascinante dove la storia marittima incontra una natura selvaggia e incontaminata. Tra il suo fascino “veneziano” e i suoi siti classificati dall’UNESCO come il Parco dell’Ichkeul, vi invitiamo a scoprire i suoi 10 luoghi emblematici: il porto vecchio, la medina e la Kasbah, il Museo Oceanografico, il forte spagnolo, ma anche alcune delle sue specialità locali come il “tè Baklawa” o il celebre “panino Lablebi”, star dello street food locale. Seguirete inoltre le tracce dell’aviatore francese Roland Garros, contemplerete il ponte mobile, simbolo della città, oppure osserverete il “cimitero delle barche” sulla spiaggia del Rimel.

Béja: tra natura e piaceri del gusto **P.18**

In primavera, quando le pianure del nord-ovest tunisino si vestono di un verde luminoso e le colline ondeggiavano come onde di velluto, la città di Béja si impone con un’eleganza discreta. Tra vestigia romane e foreste di querce da sughero, la “Città del Grano” rivela, in questa stagione, uno dei volti più autentici del Paese.

Ali Batta, il libanese che ha la Tunisia nell’anima **P.22**

Ali Batta è libanese di nascita, canadese d’adozione, ma tunisino nel cuore. Ha trasformato la gastronomia tunisina non in un semplice pasto, ma in un’epopea storica che racconta al mondo intero. Lo abbiamo incontrato ed è con una passione travolgente che ci parla di questa Tunisia di cui si è definitivamente innamorato. La sua passione è un’enciclopedia vivente. Citategli un piatto e ve ne racconterà l’evoluzione. Combina con abilità storia e degustazione, facendovi viaggiare, percepire i profumi e vedere i colori degli ingredienti.

**ON EST
TELLEMENT MIEUX
CHEZ NOVOTEL**

Idéalement situé sur l'avenue Mohamed V en plein cœur du quartier des affaires, Novotel Tunis Mohamed V dispose de 126 chambres et suites, d'un restaurant, d'un bar, d'un spa ainsi que de 14 salles de réunion équipées et avec lumière du jour. Le Wifi en illimité est disponible dans tout l'hôtel à titre gracieux.

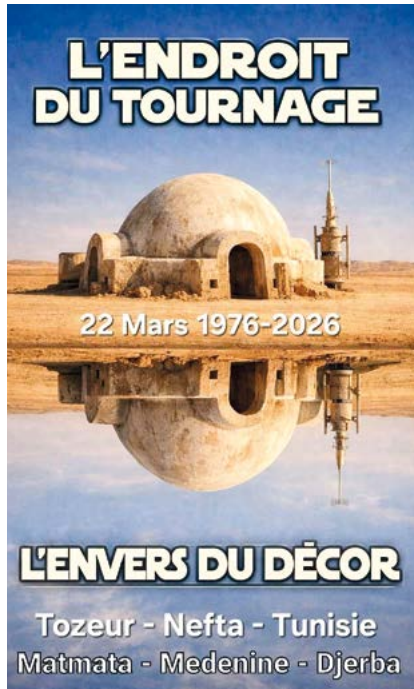
Pour ses 50 ans, Star Wars s'expose

Une exposition régionale organisée successivement à Tozeur, Nefta, Matmata puis Djerba pour rendre hommage à l'imaginaire de George Lucas et de Disney.

C'est une exposition unique, à la fois ludique et instructive qui propose une immersion visuelle dans l'univers mythique du film réalisé par George Lucas.

Première étape à la Maison de la Culture mausolée Abou El Kacem Chebbi à Tozeur qui accueille du **22 mars au 4 avril 2026** cette exposition photographique inédite intitulée « Les 50 ans de la Force », organisée à l'occasion du cinquantième du premier jour de tournage de la saga Star Wars, débuté à Nefta le 22 mars 1976.

Le public peut y découvrir gratuitement une sélection de 50 photos, mêlant clichés d'époque pris sur le plateau de tournage et une



création contemporaine issue de montages artistiques. Composée de tableaux photographiques (45 x 30 cm), cette exposition met en valeur des pièces uniques, artis-

tiques et rares, témoignant de l'empreinte durable de ce tournage en territoire tunisien.

Accessible gratuitement et sans vocation commerciale, l'événement a pour ambition de toucher un large public et de transmettre cet héritage culturel aux jeunes générations, notamment celles qui n'ont pas connu le tournage historique de 1976.

Cette initiative a été rendue possible grâce à l'engagement de passionnés de la saga — Adel Mhenni et ses amis : Fares Cheraït, Christophe Houze, Gilles Capelli, les photographes Adrien Ganzer et Skander Zarrad ainsi que Abdou Ameer du fan club Star Wars Tunisie qui ont généreusement contribué de près ou de loin avec l'appui de l'ONTT Tunis, Paris, Madrid ainsi que le Commissariat Régional du Tourisme de Tozeur.

VIENT DE PARAÎTRE

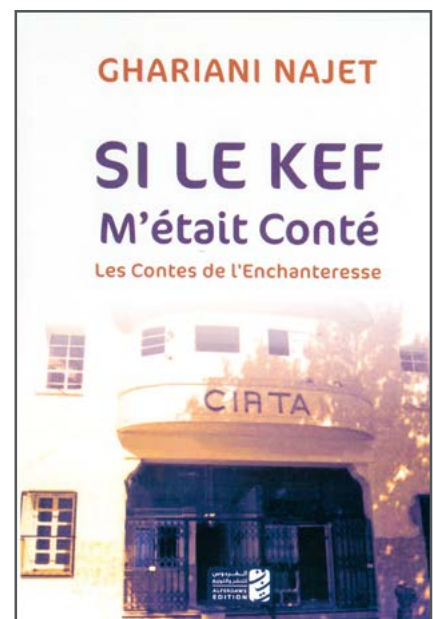
« Si Le Kef M'était Conté »

Dans ce nouvel ouvrage, « Si Le Kef M'était Conté : Les Contes de l'Enchanteresse », son auteur, Najet Ghariani, nous offre bien plus qu'une simple chronique régionale. Partant de ses souvenirs d'enfance, l'autrice, ancienne cadre supérieure venue sur le tard à l'écriture, déploie un style qui a déjà conquis les réseaux sociaux. Elle nous invite à dépasser la géographie physique et les monuments célèbres pour plonger dans l'âme profonde du Kef, là où ses souvenirs personnels s'entrelacent avec une culture orale longtemps restée dans l'ombre.

Voyage au cœur du patrimoine immatériel

Véritable piste de décollage vers l'imaginaire, ce livre explore la « valeur ajoutée » humaine d'une région habitée par les mythes et les légendes. Najet Ghariani transforme Le Kef en un pays de contes, révélant un paysage humain exceptionnel fait de voix multiples et d'aventures partagées. Ce recueil se présente comme un guide indispensable pour quiconque souhaite découvrir les richesses immatérielles de ce territoire, prouvant ainsi que Le Kef est un espace de création d'identité et de magie pure.

« Si Le Kef M'était Conté », Alferdaws Edition. 179 pages – 40 dinars



HÔTEL IBIS TUNIS

LE BIEN-ÊTRE
AU MEILLEUR PRIX

Réservez sur ibishotel.com



HÔTEL IBIS TUNIS

Rue de Syrie, Tunis 1002
TEL: (+216) 71 830 300 - FAX: (+216) 71 830 110
h6144@accor.com

Foire Internationale du Livre de Tunis



Du **23 avril au 3 mai 2026**, Tunis renouera avec l'un de ses rendez-vous culturels les plus emblématiques à l'occasion de la 40^e Foire Internationale du Livre de Tunis (FILT). Organisée par le ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine, cette manifestation annuelle à la fois culturelle et commerciale célèbre depuis quatre décennies le livre comme vecteur de savoir, de mémoire et d'ouverture sur le monde.

La Foire internationale du livre de Tunis s'inscrit avant tout dans

une ambition claire : valoriser le livre et rappeler son rôle essentiel dans la transmission des idées, des connaissances et des valeurs. Elle se déroulera au Parc des Expositions du Kram.

Par ailleurs, des start-up innovantes dans l'éducation numérique, la culture, le gaming, l'intelligence artificielle et la robotique prendront part à la manifestation. Les jeunes pousses retenues sur concours exposeront au pavillon du ministère des Technologies de la communication.

Sicca Jazz 2026 au Kef



Le festival Sicca Jazz annonce sa 11^e édition, du **30 avril au 3 mai 2026**, dans le cadre majestueux de la Kasbah du Kef. Pendant quatre jours, la ville se transformera en une scène à ciel ouvert, mêlant musique, patrimoine et expériences culturelles inédites. Au programme, six concerts promettent de faire vibrer les murs historiques de la Kasbah, tandis que des spectacles de rue animeront les ruelles de la médina, offrant aux visiteurs une immersion totale dans l'atmosphère singulière du Kef.

Mondial de football 2026 : Les Aigles de Carthage au défi du groupe F



Qualifiée pour la phase finale, la Tunisie s'apprête à fouler les pelouses du Mondial 2026 avec l'ambition de transcender son passé et d'écrire, enfin, une page au-delà du premier tour. Placée dans le groupe F, le périple de la sélection tunisienne débutera sous le soleil de Monterrey, au Mexique, le **15 juin**. Pour cette entrée en lice cruciale, les Aigles affronteront le rescapé des barrages européens, en l'occurrence, la Suède.

La suite de cette aventure verra la Tunisie retrouver un visage familier, le Japon, le **21 juin**. Ce choc face aux Nippons, toujours disputé à Monterrey, aura un parfum de revanche historique et sera sans doute le pivot de ce premier acte. Enfin, pour clore cette phase de poules, les Aigles de Carthage s'envoleront vers les États-Unis pour défier l'ogre du groupe, les Pays-Bas, le **26 juin** au Kansas City Stadium. Face aux Néerlandais, ils devront faire preuve d'une résilience absolue pour espérer forcer les portes des seizièmes de finale de ce Mondial à quarante-huit nations.



— Engagés aujourd'hui pour le monde de demain

Vous êtes tenté(e) d'améliorer le confort de votre maison ,
de faire des économies tout en faisant du bien à l'environnement ?

Installation d'une isolation thermique, de panneaux solaires photo-voltaiques ,
d'un éclairage LED, de matériel d'économie d'eau.
Avec **BIAT O'Vert Renov**, tout cela devient possible !

BIAT O'Vert Renov vous permet de financer vos travaux d'économie d'énergie
ou d'économie d'eau avec un financement très avantageux

Pour en savoir plus, contactez votre conseiller BIAT en Agence ou notre Centre de Relations Clients au 31.31.18.18



www.biat.tn

Engagés
avec vous

BIAT





Odyssee Resort Thalasso & Spa
L'art du ressourcement au cœur du Sud



Odyssee Resort Thalasso & Spa L'art du ressourcement au cœur du Sud

Loin du tumulte, l'Odyssee Resort réinvente l'hospitalité en s'inspirant de l'âme des maisons troglodytes du Sud tunisien. Ici, chaque détail respire l'authenticité : voûtes douces, senteurs d'épices et objets d'artisanat local composent un cocon sensoriel unique.

Entre palmeraie luxuriante, soins thalasso de prestige et couchers de soleil infinis, Odyssee Resort est bien plus qu'un hôtel : c'est une échappée belle où le corps et l'esprit se retrouvent.

Un luxe réinventé dans une émotion constante et discrète.



-  Zone Touristique Sangho Zarzis
-  +216 75 705 705
-  reservation@odyssee-resort.com
-  contact@odyssee-resort.com
-  www.odyssee-resort.com



Odyssée Hotels s'agrandit
Tamerza Palace et Tozeur Plaza vous attendent



DOUCE ÉCHAPPÉE À BIZERTE

10 LIEUX INCONTOURNABLES

Crédit photo : Housseem Korbostli



Bizerte, la ville la plus septentrionale d'Afrique, est une destination captivante où l'histoire maritime rencontre une nature sauvage et préservée. Entre son charme « vénitien » et son site classé à l'UNESCO (Parc Ichkeul), voici les 10 incontournables pour découvrir la perle du nord tunisien.

1

Flâner sur le vieux port

C'est le véritable emblème de la ville. Avec ses barques colorées bercées par l'eau, ses façades aux nuances pastel et ses quais bordés de cafés, le vieux port de Bizerte offre une ambiance paisible, rappelant l'atmosphère de Burano à Venise. Un endroit idéal pour une promenade ou pour déguster un thé à la menthe.



Crédit photo : Hichem Kaouane

Hichem Kaouane



Crédit photo : Hichem Kaouane

Explorer la médina et la Kasbah

2

La médina de Bizerte est un labyrinthe de ruelles blanches aux portes bleues. Entre les échoppes de forgerons, les marchands d'épices et les petites mosquées, vous y découvrirez une authenticité rare et des sourires sincères.

Par ailleurs, la vieille ville de Bizerte est protégée par la Kasbah, une im-

posante forteresse aux origines byzantines qui remontent au 13^e siècle. Elle a été renforcée au fil du temps par les Aghlabides, les Hafside et les Ottomans. Aujourd'hui, elle est souvent associée au 17^e siècle pour ses remparts actuels restaurés. Ses murailles massives offrent une vue imprenable sur la Méditerranée.





3

Visiter le musée océanographique

Au cœur même de la Ksiba, une petite forteresse du 13^e siècle dans le fort de Sidi El Henni, se niche aujourd'hui le charmant musée océanographique de Bizerte. C'est un trésor modeste mais captivant pour les amateurs de vie marine. Il abrite un aquarium vivant présentant des poissons et invertébrés méditerranéens, des maquettes de bateaux traditionnels, des photos historiques du port et des documents sur la pêche locale. Il est généralement ouvert tous les jours sauf le lundi, de 9h.30 à 12h.30 et de 14h.30 à 18h.30 (horaires pouvant varier selon la saison).



4

Découvrir le Fort Espagnol

Dominant Bizerte depuis la colline de Dhar el Koudia, le Fort d'Espagne (ou Borj Jebbana) est un monument qui date du 16^e siècle. Il protégeait la ville des invasions espagnoles contre les Ottomans. Avec un amphithéâtre en plein air, il offre l'un des meilleurs panoramas sur le port et une partie de la ville.



Crédit photo : Housseem Korbosti

5

Déguster les spécialités locales

Ville de marins, Bizerte est le paradis des amateurs de produits iodés. Direction le marché aux poissons ou les restaurants sur les quais du Vieux-Port pour déguster une daurade royale, un loup de mer ou des crevettes grillées à la minute. La fraîcheur est absolue ! Et pour un snack pimenté, impossible de visiter Bizerte sans goûter au fameux « Casse-croûte Lablebi », star du street-food local. Le concept est unique : une baguette croustillante généreusement farcie de pois chiches fondants, le tout dynamisé par une touche d'harissa et de cumin. Pour plus de gourmandise, on peut le personnaliser avec un œuf dur, du thon et des olives.

6

Siroter un « thé Baklawa » face au port

Sur les quais du Vieux Port ou sur la corniche, le Tey (thé) Baklawa est bien plus qu'une infusion. C'est une véritable institution bizertine et une expérience gourmande à part entière. La spécialité tire son nom de sa générosité exceptionnelle en fruits secs. Cela rappelle la richesse de la pâtisserie tunisienne du même nom. Le mélange croquant de pignons, d'amandes, de noisettes et de noix font de chaque gorgée de ce thé un moment savoureux.



Crédit photo : Housseem Korbosti



7

Sur les traces de Roland Garros

Peu de visiteurs le savent, mais Bizerte occupe une place de choix dans l'histoire de l'aviation mondiale. Le 23 septembre 1913, l'aviateur français Roland Garros réussissait la première traversée de la Méditerranée sans escale, reliant Fréjus à Bizerte. Malgré les pannes survenues, il réussit un atterrissage miraculeux, après ce périple héroïque. Une stèle commémorative sur place rappelle cet exploit qui a lié à jamais le nom du célèbre aviateur à la terre tunisienne.



Crédit photo : Hichem Kaouane

Observer le pont mobile

8

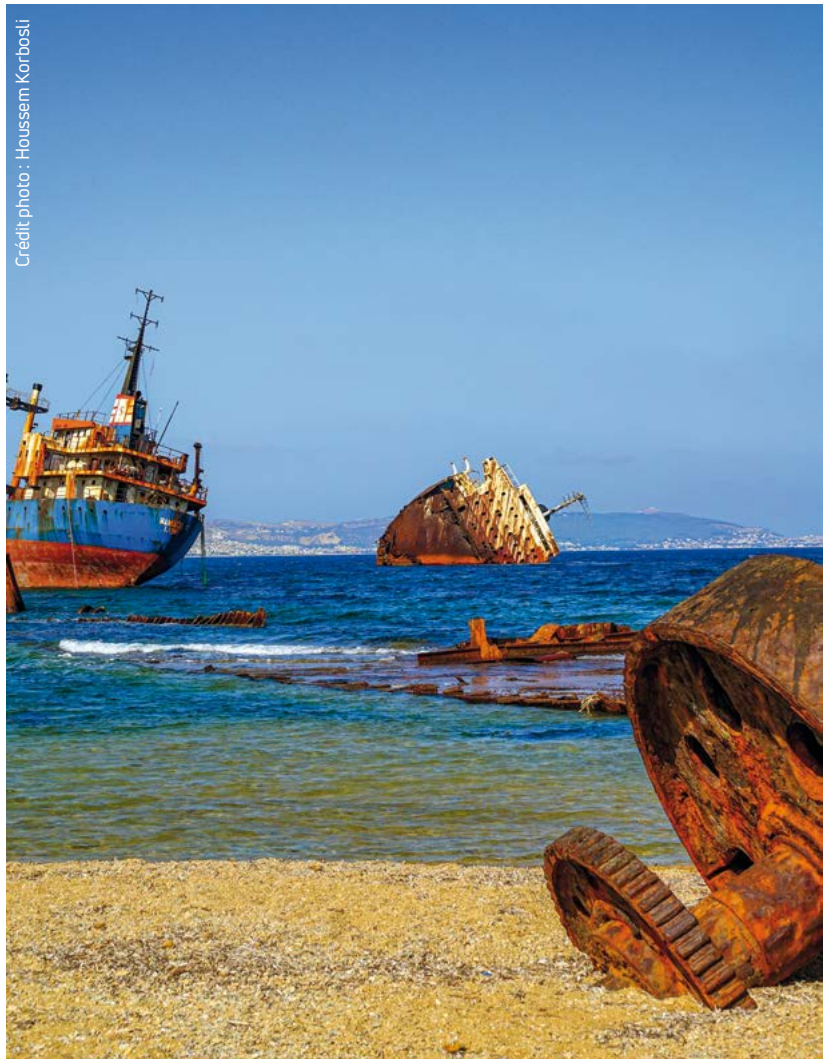
Ce pont métallique est l'icône de la modernité bizertine. Depuis 1980, il relie les deux rives du canal de navigation pour laisser passer les cargos et les voiliers. Assister à sa levée est un spectacle industriel fascinant qui rythme la vie quotidienne des habitants. La promenade sur les quais du canal est également l'occasion d'observer la tour de guet du port dont la construction remonte à 1890.

9

Contempler le « cimetière des bateaux »

En traversant la forêt de la plage Rimel, un lieu insolite se dévoile : ce que l'on appelle le « cimetière des bateaux ». Loin d'être une décharge, le bord de mer concentre les épaves de plusieurs embarcations échouées, ballotées par les vagues et les courants marins qui les ont rejetées jusque-là. Ces carcasses silencieuses témoignent de la puissance implacable de la mer lorsqu'elle se déchaîne dans cette zone ouverte sur la Méditerranée.

Crédit photo : Houssein Korbosli



10 Visiter le Musée de la Marine :

Situé au bout de la Corniche, à l'emplacement connu sous le nom de Ras Blat, le Musée de la Marine a été inauguré le 15 octobre 2022. Géré par la Marine nationale, il rassemble de nombreuses pièces historiques ou encore des maquettes de bateaux reconstituées. Il est compartimenté en plusieurs salles qui nous font traverser

le temps : de l'époque ancienne tardive aux époques punique, romaine, médiévale ou encore ottomane, c'est un véritable parcours où chaque salle plonge le visiteur dans une période différente, révélant les récits, les conquêtes et les mutations du monde maritime. A l'étage supérieur, une panoplie d'uniformes de la Marine natio-

nale côtoie les portraits des chefs d'états-majors de la Marine tunisienne. En somme, une lecture vivante et documentée de l'évolution de la marine tunisienne à travers les siècles. Les visites sont guidées et expliquées par des représentants de ce corps d'armée. **Ouvert de 9h00 à 16h00**

Aux alentours de Bizerte



Admirer le Cap Blanc

Contrairement à ce qui est véhiculé quelquefois, il ne s'agit pas du point le plus avancé du continent africain mais un promontoire de 400 mètres de long s'élevant à 102 mètres et qui surplombe la fameuse plage connue sous le nom des « Grottes ». La vue

est spectaculaire à toute heure de la journée. On peut pousser la balade jusqu'au sommet en empruntant une petite route accessible par la forêt. Un parc pour enfants, avec restaurant ainsi qu'une maison d'hôtes ont élu domicile dans la zone.

Une pause détente ou pique-nique à la plage

Pour une parenthèse relaxante loin du tumulte urbain, les côtes de Bizerte offrent des refuges d'une sérénité exceptionnelle. Les plages Rimel en est l'un des plus beaux exemples. Elle déploie son ruban de sable fin à l'ombre d'une vaste forêt de pins maritimes. Le parfum de la résine se mêle à la brise marine et y invite naturellement à une sieste improvisée. Après la traversée du pont, les plages continuent à partir de Sidi Salem et au-delà, même si la montée des eaux a considérablement réduit les zones de baignades au cours des dernières décennies.





Visiter le Parc National d'Ichkeul

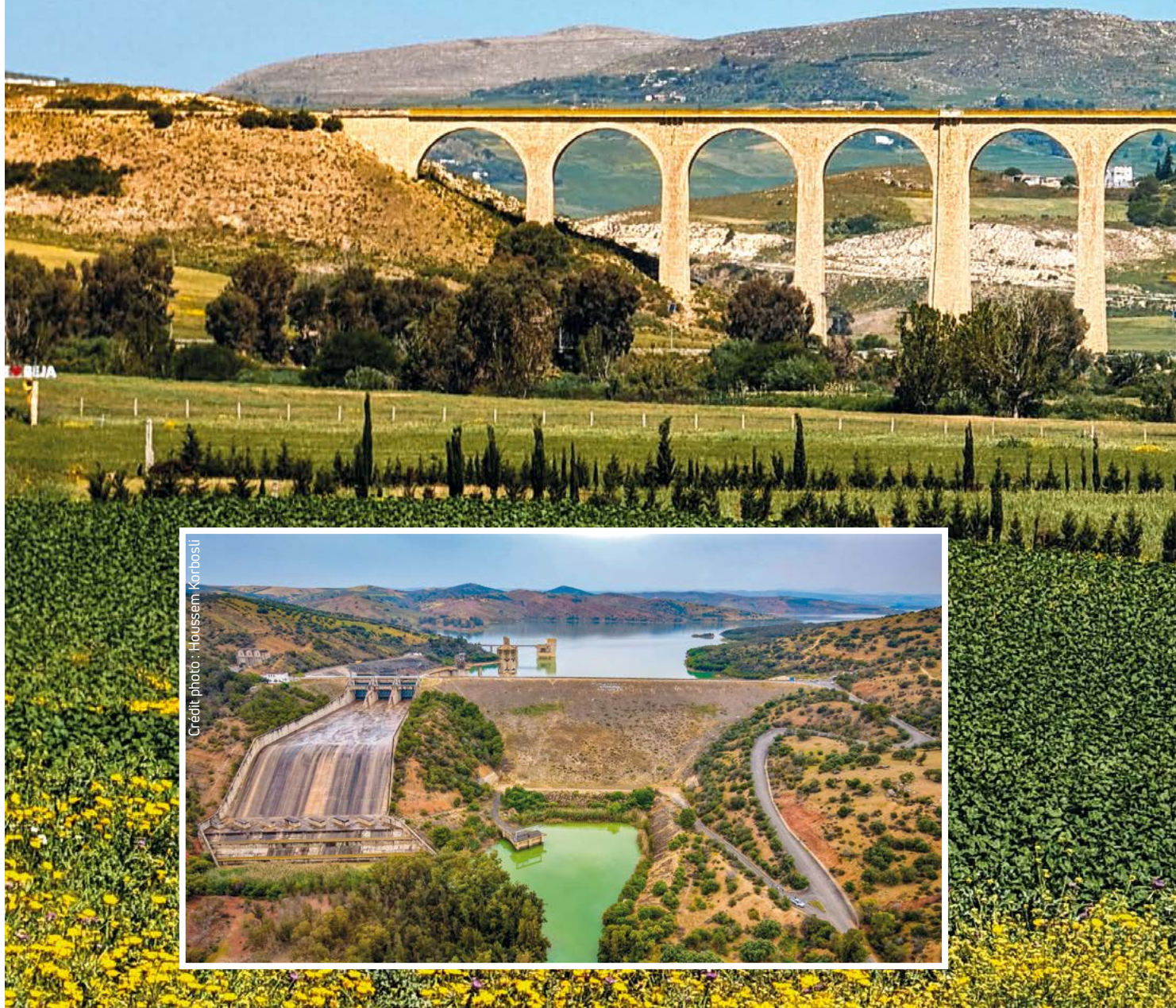
À une trentaine de kilomètres, le Parc National d'Ichkeul s'impose comme l'excursion incontournable pour les amoureux de grands espaces. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce sanctuaire naturel révèle toute sa splendeur au printemps. Dans son décor paisible, on peut encore observer le

ballet des derniers oiseaux migrants et croiser les célèbres buffles d'eau qui paissent en toute liberté. Une véritable bouffée d'oxygène qui fait de la région de Bizerte une destination verte par excellence. Attention cependant, une autorisation d'accéder est souvent requise à l'entrée.

Crédit photo : Houssein Korbostil

BÉJA

ENTRE NATURE ET PLAISIRS GOURMANDS



Crédit photo : Houssein Korbostil

Au printemps, lorsque les plaines du Nord-Ouest tunisien se parent d'un vert lumineux et les collines ondulent comme des vagues de velours, Béja s'impose avec une élégance tranquille. Entre vestiges romains et forêts de chênes-lièges, la « Cité du Blé » révèle durant cette saison l'un des visages les plus authentiques du pays.

Soraya MENAA

Paysages fertiles et héritage millénaire

À Béja, le paysage parle avant les monuments. La plaine s'étend largement, structurée par les cultures céréalières qui ont façonné l'identité de la région depuis l'Antiquité. Les coquelicots sauvages parsèment les talus de touches rouges, suivis par la floraison des tournesols qui dressent leurs têtes lumineuses vers le ciel. En effet, la richesse de ce paysage ne repose pas seulement sur le sol fertile : l'eau y joue un rôle central. Les barrages de la région, comme

ceux de Sidi Salem et Sidi El Barak, alimentent les cultures et régulent les ressources hydriques, assurant la prospérité des terres depuis des siècles. Enfin, Béja ne se contemple pas uniquement à hauteur d'homme. Il faut lever les yeux pour apercevoir ses hôtes les plus fidèles : les cigognes blanches. Véritables emblèmes de la ville, ces échassiers migrants reviennent chaque année nicher au sommet des minarets, des clochers et des vieux remparts. Leur présence est ancrée dans le paysage local.



Crédit photo : Haithem Ajroudi

Monuments et mémoire historique

L'histoire de Béja est un livre ouvert. Un des sites les plus réputés pour la visite est la Kasbah. Surplombant la médina, la citadelle dont les fondations racontent deux millénaires de conquêtes est érigée sur une ancienne fortification carthaginoise. Elle fut renforcée par les Romains, puis reconstruite par les Byzantins en 533 ap. J.-C. après la chute des Vandales.

Plus tard, sous l'ère hafside et ottomane, elle servit de garnison stratégique pour surveiller les routes de l'intérieur. Aujourd'hui, bien que marquée par le temps, elle reste le point culminant d'où l'on peut admirer l'organisation urbaine de la ville. Outre la Kasbah, Béja offre un concentré d'histoire à chaque coin de rue : la Grande Mosquée fondée par les Fatimides, la Mosquée du Bey avec sa médersa husseinite, la porte et la fontaine de Bab El Aïn, ainsi que l'église Notre-Dame du Rosaire devenue un centre culturel.



Crédit photo : Houssein Karbosli

Crédit photo : Housseem Korbosli



Crédit photo : Housseem Korbosli



Le Pont cinquième : Un géant de pierre et de fer

À quelques kilomètres du centre-ville, le Pont Cinquième s'impose dans le décor comme l'un des grands repères architecturaux de la région. Construit entre 1912 et 1915, ce viaduc de pierre aux multiples arches permet de franchir les ravins creusés par l'oued Béja. Haut d'environ 38 mètres et long de plus de 300 mètres, il illustre le savoir-faire technique du début du 20^{ème} siècle. Son nom provient du 5^e Régiment du Génie, impliqué dans les travaux. Toujours en service aujourd'hui, il reste un témoin impressionnant du patrimoine ferroviaire tunisien.

Crédit photo : Housseem Korbosli



Les saveurs du terroir bêjais

On ne quitte pas Béja sans avoir succombé à sa cuisine locale, pilier de son identité. La ville est la capitale tunisienne du fromage. Dès l'aube, les étals du marché débordent de Rigouta (ricotta locale) et de variétés de fromages siciliens, affinés selon des méthodes ancestrales. Mais le roi de la table bêjaise reste le Ftet qui trône au sommet de la hiérarchie culinaire. Ce plat typique est une ode à la simplicité paysanne magnifiée : de fines crêpes de semoule, cuites idéalement sur le tajine traditionnel, sont déchirées à la main puis arrosées d'une sauce épicée à l'agneau et au romarin sauvage.

Pour clore le voyage sur une note sucrée, on cite évidemment le célèbre duo local de confiseries frites: Zlebia & Mkharek. La Zlebia de Béja, reconnaissable à sa forme de résille ambrée et croquante et les Mkharek, ces beignets fondants et généreusement imprégnés de miel. Ce duo fait la renommée de la ville bien au-delà de ses frontières.

Crédit photo : Haithem Ayroui



Crédit photo : Housseem Korbosli



Crédit photo : Haithem Ayroui



Ali Batta, le Libanais qui a la Tunisie à fleur d'âme



Ali Batta, Libanais de naissance, Canadien d'adoption, mais Tunisien de cœur. Il a fait de la gastronomie tunisienne non pas un simple repas, mais une épopée historique qu'il conte au monde entier.

Dans le paysage saturé des réseaux sociaux, où des milliers de créateurs de contenu s'époumonent à crier « C'est délicieux ! » face à la caméra, une voix singulière s'élève, douce comme une brise de Sidi Bou Saïd et riche comme un plat de Madfouna mijoté. C'est la voix d'Ali Fakhry, plus connu sous le pseudonyme d'Ali Batta.

Ce nom, « Batta », est en soi une première histoire, un écho de sa jeunesse passionnée par les rallyes automobiles, où la légendaire BMW Bata faisait vibrer les cœurs. Ce personnage, créé initialement pour un blog incognito destiné à exprimer des opinions sociales, a fini par dévorer l'identité civile d'Ali. « Tout le monde a oublié mon vrai nom », confie-t-il, un sourire dans la voix. Et c'est peut-être mieux ainsi, car Ali Batta n'est pas un homme, c'est un concept, un pont jeté entre les cultures.

Le coup de foudre pour la Tunisie

Rien ne prédestinait cet expert en communication et nouveaux médias, propriétaire de l'agence SWAN International Assistance, à devenir l'ambassadeur de la cuisine de rue tunisienne. Ses affaires le portaient vers la Côte d'Ivoire, le Canada ou le Sénégal. Lorsqu'il débarque en Tunisie pour ouvrir une filiale, il est déprimé, sortant de deux ans de Covid. Ses partenaires plaident pour le Maroc. Ali refuse. Sans connaître personne, guidé par une intime conviction, il choisit la Tunisie.

La Tunisie est tatouée sur son bras

« Après cinq minutes en Tunisie, ils m'ont ramené un plat de couscous, une assiette de pastèques et un verre de lait fermenté (Lben) », se souvient-il, encore ému par cette générosité spontanée, cette interaction directe et chaleureuse sans barrière qui tranche avec la froideur calculée de Montréal, où même pour parler à ses proches, il faut envoyer un message. Pour Ali, le Tunisien est généreux jusqu'à la folie : dans ses plats, ses sentiments, sa colère, sa joie.



Il a retrouvé en eux le caractère libanais, ces liens familiaux et sociaux tissés, serrés. Ce fut un coup de foudre, une évidence qu'il porte aujourd'hui gravée dans sa chair : la Tunisie est tatouée sur son bras.

Archéologue des saveurs

S'il regrette un peu aujourd'hui le mot « Eats » dans son label Ali Batta Eats, préférant l'idée de « Trips » ou de « Stories », c'est parce qu'Ali ne se contente pas de manger. Il dissèque l'histoire. « De nature, je ne me contente pas de manger un plat ou boire une boisson quelconque, j'essaie toujours de découvrir l'histoire derrière ces mets. » Pourtant, il continue.



Ce personnage qu'il ne peut plus « tuer » s'impose à lui. S'il veut parler de la beauté de Bizerte, où la montagne rencontre la mer et la forêt, où l'eau est limpide et les plages vierges, il se sent contraint d'aller y manger pour accrocher son public.

Quoi qu'il en soit, pour Ali Batta, la nourriture est le miroir de l'humanité.

Derrière un ingrédient, il voit l'esclavage, la colonisation, l'histoire d'une nation. Il vous expliquera que le jeûne chrétien est à l'origine du petit-déjeuner moderne, là où l'on ne prenait jadis que le déjeuner et le dîner.

Sa passion est une encyclopédie vivante. Citez-lui un plat, il vous racontera son évolution. La Mloukhiya, la Madfouna, la Marka Hlouwa... il combine avec habileté histoire et dégustation, vous faisant voyager, sentir les senteurs et voir les couleurs des ingrédients. Il vous révélera que le couscous au poisson est une spécialité purement tunisienne, ou que l'Harissa est une œuvre d'art extraordinaire, dont il n'a jamais goûté deux versions similaires.

C'est cette profondeur qu'il apporte à ses vidéos, regardées entre 4 et 10 millions de fois. Il refuse la ségrégation de classe qui pousse les créateurs de contenu vers les

zones riches et touristiques. Lui, il s'adresse aux restaurants populaires, au Street Food, là où bat le cœur du vrai peuple. Le Street Food tunisien l'impressionne par sa saisonnalité rigoureuse, une particularité unique au monde : le Lablebi brûlant en hiver, le Kafteji quand il fait chaud, les beignets le matin mais le Fricassé l'après-midi.

La Pasta est tunisienne

Armé de sa formation académique et des mois de recherches, traduisant des textes arabes anciens et consultant des sources érudites, Ali Batta a accompli un exploit médiatique : prouver que

les origines de la Pasta sont tunisiennes. Il a convaincu des médias mondiaux comme *The Independent* de sa théorie. Pour lui, c'est une question de justice culturelle. Imaginez l'ampleur : l'Italie a bâti un empire touristique sur la Pizza et la Pasta. « D'autant plus que des études ont démontré que manger de la Pasta rend la personne plus heureuse. Imaginez que la Tunisie a rendu le monde heureux ! »

L'exportateur de culture

Ali Batta ne fait pas que raconter, il agit. Impressionné par la musique authentique, passionné par le Mezoued, amoureux de l'habit traditionnel comme la Djebba, il veut tout promouvoir. Comparant Sidi Bou Saïd à Santorin, il déplore que la perle tunisienne soit moins connue simplement parce que personne ne raconte son histoire avec assez de force.

« Lablebi Night »

Alors, il a inventé le concept « Lablebi Night ». Il a exporté cette expérience totale à Montréal, au Liban, en Mauritanie. Ce ne sont pas des dégustations, ce sont des soirées d'immersion où l'on prépare le Lablebi, où l'on écoute de la musique tunisienne, où l'on échange. Au Liban, attendu par 50 personnes, il en a vu arriver 250, dont l'ambassadeur de Tunisie. À Montréal, plus de 350 personnes se sont pressées. Grâce à lui, un restaurant de Lablebi a même ouvert au Liban. « J'ai inventé le Lablebi Night pour exporter la culture tunisienne en me considérant comme Tunisien. »

La rançon du succès

Ce travail titanesque a certes un prix. Créer du contenu original, ce n'est pas juste filmer. Une vidéo sur un plat populaire local nécessite 3 heures entre le tournage et le montage. Mais raconter l'histoire d'une région éloignée nécessite toute une journée, voire plus. Et les algorithmes sont des tyrans, imposant trois vidéos minimum par semaine pour rester au top.

Ali Batta, qui a visité près de 40 pays, est fasciné par ce peuple tuni-



sien, cette combinaison incroyable, amusante, instructive, capable de parler plusieurs langues ; français, anglais, italien et de maîtriser différents accents, y compris le libanais. Il aime les Tunisiens, « même dans leur colère », il aime leur accent et comment ils composent les phrases. Pour lui, toutes les cultures passées par ce pays ont forgé un niveau instructif très poussé chez tous les Tunisiens, du riche au pauvre, capables de débattre aussi bien de politique que de la musique des années 90.

Ali Batta n'est pas un simple créateur de contenu. C'est un conteur amoureux, un passeur d'histoire qui, à travers un bol de Lablebi, offre au monde un morceau de l'âme éternelle de la Tunisie.

Kemel CHEBBI



Piazza del Plebiscito

Cœur monumental de Naples

Credit photo : Claudio Fernando



Basilique San Francesco di Paola

Avant l'agitation estivale, Naples révèle toute sa grandeur sous la douce lumière dorée du printemps. A découvrir avec Tunisair Express en vol direct au départ de Tunis-Carthage.



Credit photo : Claudio Fernando

La capitale du sud italien devient plus agréable à parcourir à pied, pour explorer ses recoins et succomber à son charme. Parmi les sites immanquables, la célèbre Piazza del Plebiscito. Située au centre historique de la ville, entre mer et collines, cette immense place incarne l'élégance et la puissance du passé napolitain.



Centre de Naples

Un héritage royal et politique à connaître

L'histoire de la Piazza del Plebiscito commence au début du XIX^e siècle. En effet, le roi Joachim Murat, beau-frère de Napoléon Bonaparte et souverain de Naples, décide de créer une vaste esplanade rappelant les places impériales françaises. Il souhaite y faire construire un forum civique entouré d'édifices néoclassiques.

Mais après sa chute, le projet est repris par Ferdinand I^{er} de Bourbon, qui décide de transformer l'espace en un lieu religieux. Il commande la construction de l'imposante basilique San Francesco di Paola, en hommage à l'aide divine reçue pour restaurer son trône. La place prend le nom de Piazza del Plebiscito en 1860, après le plébiscite qui acte l'unification du royaume de Naples au Royaume d'Italie. Depuis, elle reste un symbole d'unité nationale et d'histoire monarchique.

Un chef-d'œuvre architectural ouvert sur la ville

La Piazza del Plebiscito impressionne par ses 25 000 m² de surface, ce qui en fait l'une des plus grandes places d'Italie. Sa disposition en demi-cercle épouse celle de la basilique San Francesco di Paola, dont la façade à colonnade évoque le Panthéon de Rome. Avec sa coupole de 53 mètres de haut et ses colonnes d'inspiration corinthienne, elle domine fièrement l'ensemble.



Palais Royal de Naples

En face de la basilique s'élève le palais royal de Naples, construit au XVII^e siècle et orné de statues représentant les rois de Naples. Deux statues équestres en bronze, au centre de la place, représentent Charles III et Ferdinand I^{er}. L'équilibre parfait entre religion, pouvoir royal et espace public donne à la place un caractère à la fois solennel et accessible.

Farniente et détente à l'italienne

La Piazza del Plebiscito est la plus grande place de Naples. Le ciel s'y fait plus bas, l'air plus vif et les passants plus rares. C'est le décor parfait pour vivre Naples autrement, dans le calme et la contemplation. Le matin, des musiciens y accordent leur violon ou leur gui-

tare. À midi, les Napolitains traversent la place avec nonchalance, un cornetto à la main. Le soir, les couleurs chaudes du coucher de soleil transforment la place en carte postale vivante, entre ombre et lumière.

Depuis la Piazza, tout est à portée de pas : les galeries d'art, le théâtre San Carlo et les rues commerçantes comme la Via Toledo. En cette saison, on se laisse volontiers tenter par une pause en terrasse, le temps d'un espresso accompagné d'un babà ou d'une sfogliatella. En toute saison, la Piazza del Plebiscito impressionne et reste le théâtre de l'identité napolitaine, entre grandeur royale et modernité culturelle.

Soraya MENAA

▶▶ **CAPITALE/CAPITAL**



Tunis (4 gouvernorats) : 2,91 millions d'habitants
(24% de la population)
Tunis (4 governorates) : 2,91 million people

▶▶ **RELIGIONS/RELIGIONS**



98% de la population est musulmane.
Communautés chrétiennes (catholiques,
protestantes et orthodoxes) et juives.

*98% of the Tunisian population are
Moslems. Christian (Catholic, Protestant,
Orthodox) and Jewish Communities*

VACANCES ET FÊTES / HOLIDAYS

Jour de repos hebdomadaire : dimanche.

Jours fériés:

1^{er} janvier (Jour de l'an), 20 mars (Indépendance),
9 avril (Martyrs), 1^{er} mai (Travail), 25 juillet
(République), 13 août (Femme), 15 octobre
(Evacuation), 17 décembre (Révolution et Jeunesse)

Fêtes religieuses fériées en 2026

(sous confirmation des instances religieuses) :
21 - 22 mars (Aïd El Fitr),
27-28 mai (Aïd El Idha),
16 juin (Nouvel an de l'Hégire),
24 août (Mouled).

Weekly holiday : Sunday.

Holidays : January 1st (New Year), March 20
(Independence Day), April 9 (Martyrs), May 1 (Labor),
July 25 (Republic), August 13 (Woman), October 15
(Evacuation), December 17 (Revolution and Youth).

Religious holidays in 2026

(To be confirmed by religious authorities) :
March 21 - 22 (Aïd El Fitr), May 27- 28 (Aïd El Idha),
June 16 (Hegira New year), August 24 (Mouled).

▶▶ **HABITANTS / POPULATION**

Environ 11,90 millions dont 69 %
de population urbaine.
Taux démographique : 0,87 %.

*11,90 millions including 69 % in urban zones.
Demographic rate : 0,87 %.*



**MIEUX CONNAÎTRE
LA TUNISIE
KNOW TUNISIA BETTER**



Gagnant Catégorie
Cauche Bébé



يخليك
ضحكة صغيرك

et son bien-être vous sourit

Kotis



Gagnant Catégorie
Essuie Tout



يخليك فرحة العايلة



LANGUES/LANGUAGES



L'arabe est la langue officielle du pays. Le français est très répandu. Dans les zones et lieux touristiques, l'anglais, l'allemand et l'italien sont également pratiqués.

Arabic is the country's official language. French is widely spoken. In tourist zones, English, German and Italian are also used.

ZONE HORAIRE TIME ZONE

GMT+1 toute l'année.
GMT +1 all the year.



SANTÉ / HEALTH

Aucun vaccin n'est nécessaire pour entrer en Tunisie



No vaccination is necessary to enter Tunisia

TÉLÉPHONES D'URGENCE EMERGENCY PHONES

SAMU : 190
Police Secours : 197
Pompiers/
Fire Department : 198



TÉLÉCOMMUNICATIONS

Pour joindre la Tunisie à partir de l'étranger, composer le code + 216 + 8 chiffres.
A partir de la Tunisie, pour joindre un correspondant à l'étranger, composer le préfixe 00.



*To call Tunisia from abroad, dial country code + 216 + 8 digits.
To call a number abroad from Tunisia, start dialing with 00.*

MONNAIE / CURRENCY

La monnaie tunisienne est le dinar (DT).
1 dinar = 1000 millimes.
Le dinar tunisien n'est pas convertible ni exportable.
La majorité des banques assure un service de changes de même que les réceptions des hôtels.
Cartes de crédits internationales largement acceptées.
Il existe de nombreux bureaux de change dans les villes et les zones touristiques.

*The Tunisian currency is the Dinar (TND).
1 dinar = 1000 millimes.
Tunisian Dinar is neither convertible nor exportable.
The majority of banks, as well as hotel receptions, provide an exchange service.
International credit cards are widely accepted.
Many exchange offices in towns and tourist areas.*



• **Cours des devises** (achat avril 2026) :
• **Exchange rate** (Buying april 2026) :

1 euro = 3,39 DT
1 US \$ = 2,93 DT
1 LYD = 0,46 DT
10 DZ = 0,22 DT

HOTELS



Pour nuits de luxe, palaces raffinés ou clubs de vacances animés, la Tunisie compte près de 700 hôtels classés de 5 à 1 étoiles totalisant près de 200.000 lits.

For first class overnights, refined palaces or busy vacation clubs, Tunisia offers some 700 hotels, classified from 5 to 1 stars, with a total of more than 200.000 beds.

www.tunisiahotels.tn

BIEN-ÊTRE WELL-BEING



La Tunisie est la deuxième destination au monde en matière de thalassothérapie. Il existe 55 centres de thalasso implantés dans les hôtels dans toutes les régions et plusieurs dizaines de centres de balnéothérapie et Spa.

Tunisia is the world's second destination for spas and thalasso-therapy. There are 55 thalasso centers, mostly annexed to major hotels throughout the country in addition to scores of Spa and balneotherapy centers.

GOLF



9 parcours/courses :

- Tabarka
- Tunis (La Soukra)
- Gammarth
- Hammamet (2)
- Sousse,
- Monastir (2)
- Djerba



AÉROPORTS/AIRPORTS

- Tunis-Carthage, Enfidha-Hammamet,
- Monastir-Habib Bourguiba, Djerba-Zarzis, Tozeur-Nefta, Tabarka-Aïn Draham , Sfax-Thyna, Gafsa-Ksar, Gabès-Matmata.



Climat et météo / Climate and weather

Climat méditerranéen au Nord et le long des côtes, continental puis saharien au Centre et au Sud.
Mediterranean climate in North and along the coast, continental then saharan in Center and South.

Mois / Month	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Températures matin Morning Temperatures 	6°c	8°c	9°c	11°c	15°c	19°c	21°c	22°c	21°c	17°c	11°c	8°c
Températures après-midi Afternoon Temperatures 	16°c	17°c	19°c	21°c	24°c	28°c	31°c	31°c	29°c	25°c	20°c	17°c

إكتشف تونس

العملة

الدينار التونسي (دينار واحد يساوي 1000 مليم) وهو غير قابل للتحويل أو التصدير.
- أغلبية النزل والبنوك تقوم بعمليات الصرف وتحويل العملة.
كما أن بطاقات الائتمان مقبولة بشكل واسع.
- توجد مكاتب للصرف في المدن والمناطق السياحية.

أسعار العملة: (الشراء - أبريل 2026)

• 1 أورو: 3,39 دينار

• 1 دولار: 2,93 دينار

• الدينار الليبي: 0,46 دينار

• 10 دينار جزائري: 0,22 دينار



الصحة



التلقيح غير ضروري للدخول إلى تونس.

العطل والاحتفالات

الأحد يوم العطلة الأسبوعية:

- المناسبات الرسمية: 1 جانفي (رأس السنة الميلادية) 20 مارس (عيد الاستقلال) - 9 أبريل (عيد الشهداء) - 1 ماي (عيد الشغل) - 25 جويلية (عيد الجمهورية) - 13 أوت (عيد المرأة) - 15 أكتوبر (عيد الجلاء) 17 ديسمبر (عيد الثورة و الشباب)

- الأعياد الدينية في 2026:

(بعد التأكيد من قبل مفتي الجمهورية)
22-21 مارس (عيد الفطر)
28-27 ماي (عيد الأضحى)
16 جوان (رأس السنة الهجرية)
24 أوت (المولد النبوي الشريف)

الاتصالات

للاتصال هاتفياً بتونس من الخارج يرجى تركيب الرمز +216 8 أرقام.
للاتصال هاتفياً من تونس إلى الخارج يرجى تركيب الرمز 00 قبل الرقم المطلوب.



الهاتف: يوجد في تونس 3 مزودون لخدمات الجوال مرتبطين باتفاقيات مع مزودين عالميين لضمان الإتصال مع الدول الأجنبية في مختلف أماكن العالم.

مؤشرات وأرقام



المساحة: 164.000 كلم²

السكان واللغة



حوالي 11,90 مليون نسمة من ضمنهم 69% سكان المدن.

- تونس العاصمة (4 ولايات): 2.91 مليون ساكن.

- نسبة التطور الديمغرافي 0,87%

- العربية هي اللغة الرسمية في تونس والفرنسية هي الثانية من ناحية الانتشار، كما تنتشر بنسبة أقل اللغات الإنكليزية والألمانية والإيطالية في المناطق السياحية.

الديانة



98% من السكان مسلمون مع أقلية مسيحية (كاتوليك - بروتستان - وأورتودوكس) وأخرى يهودية.

التوقيت

التوقيت التونسي مقارنة بالتوقيت العالمي:
توقيت غرينيتش زائد ساعة طوال السنة.



ساحة بليبيشيتو:

حيث تعانق عظمة التاريخ سحر نابولي

بين زرقة المتوسط وخضرة التلال، تكشف نابولي عن وجهها الملكي في «ساحة بليبيشيتو». رحلة استثنائية توفرها لكم الخطوط التونسية السريعة انطلاقاً من مطار تونس قرطاج، لتستكشفوا جمال الجنوب الإيطالي في أبهى حله.



Credit photo : Glaucio Fernando



Credit photo : Glaucio Fernando

ارث ملكي

تكون عاصمة الجنوب الإيطالي في هذا الفصل من العام مكاناً مثالياً للتجول سيراً على الأقدام، حيث تغريكم أزقتها باستكشاف خباياها والاستسلام لسحرها الفاتن. وفي قلب هذا المشهد، تبرز ساحة بليبيشيتو كمعلم متفرد؛ فهي تتربع في المركز التاريخي للمدينة، بين زرقة البحر وخضرة التلال، لتجسد بمساحتها الشاسعة أناقة الماضي وسطوة التاريخ لهذه المدينة.

بدأت قصة الساحة في القرن التاسع عشر كحلم للملك «يواكيم ميرات» لمحاكاة الساحات الإمبراطورية الفرنسية. فيما بعد حوّلها الملك «فرديناند الأول» إلى صرح ديني مهيب ببناء كنيسة سان فرانسيسكو دي باولا. وفي عام 1860، نالت الساحة اسمها الحالي تخليداً للاستفتاء الذي وحد نابولي مع إيطاليا.

تحفة معمارية تعانق فضاء المدينة

على مساحة 25,000 متر مربع، تتجلى تحفة معمارية تأسر الأبواب؛ حيث تصطف أعمدة الكنيسة الشامخة لتذكرنا بـ «بانثيون» روما، ويواجهها القصر الملكي بتمثيله التاريخية. يتوسط هذا المشهد تمثالان برونزيان للملوك، في توازن بصري يجمع بين وقار الحكم ورحابة الفضاء العام.

فن الحياة على الطريقة النابولية

تعيش نابولي بنمط مغاير؛ ففي الصباح، ينساب شجن الكمان أو رنين الغيتار مع موسيقيين يضبطون أوتارهم على إيقاع الساحة. وعند

الظهيرة، يعبر النابوليون المكان بخطوات وئيدة، وفي أيديهم قطعة «كورنيتو» طازجة. ومع اقتراب المساء، تحوّل ألوان الغروب الدافئة الساحة إلى «بطاقة بريدية» حية، تتراقص فيها الظلال والأنوار. ومن هذه الساحة، يمكن أيضاً زيارة المعارض الفنية القريبة، مثل مسرح «سان كارلو» العريق، أو شوارع التسوق مثل «فيا توليدو». وفي هذا الموسم تحديداً، لا شيء يضاهي الجلوس في مقهى نابولي، لارتشاف كوب من «الإسبريسو» المركز. بين أمجاد الماضي وحيوية الحاضر، تظل ساحة بليبيشيتو المسرح الأجلل للهوية النابولية.



ضريبة النجاح

خلف هذه الفيديوهات القصيرة جهدٌ جبار؛ فصناعة محتوى أصيل تتطلب ساعات من البحث والتصوير والمونتاج، خاصة عندما يتعلق الأمر بتاريخ المناطق الداخلية للبلاد. لكن المحرك الأساسي يظل انبهاره بهذا الشعب «المثقف بالفطرة»، القادر على التحدث بلغات عدة، ومناقشة السياسة والفن بكل شغف، من أغنى رجل إلى أبسط مواطن. علي بطة ليس مجرد صانع محتوى؛ إنه ساردٌ عاشق، وناقلٌ للتاريخ، يقدم للعالم عبر «صحفة لبلابي» قصصاً تروي روح تونس الأصيلة.



الحسية، فيكشف لك أن «كسكسي السمك» تخصص تونسي بامتياز، وأن «الهريسة» قطعة فنية فريدة لا تتشابه فيها نكهتان.

تصل فيديوهات لملايين المشاهدات لأنه يرفض «الطبقية» في المحتوى؛ فهو يبتعد عن المناطق السياحية الفاخرة ليغوص في قلب الأحياء الشعبية، حيث ينبض الشارع الحقيقي. يبهرننا بحديثه عن موسمية الأكل التونسي: «اللبلابي» الحار شتاءً، «الكفتاجي» صيفاً، والفظائر صباحاً أما «الفريكاسي» فهو لفترة ما بعد الظهر.

«المعكرونة تونسية الأصل»

حقق علي بطة سبقاً إعلامياً بإثبات أن جذور «المعكرونة» (الباستا) تونسية وليست إيطالية، مقنعا وسائل إعلام عالمية مثل صحيفة «The Independent» بنظريته و بنتيجة أبحاثه الممتدة لعدة أشهر. يرى في ذلك «عدالة ثقافية»، فإيطاليا بنت إمبراطورية سياحية على الباستا والبيتزا، و يضيف علي مبتسماً: «بما أن الدراسات أثبتت أن أكل الباستا يسعد الإنسان، فتخليوا أن تونس هي من أسعدت العالم!»

«ليالي اللبلابي»

لم يكتف علي بالرواية، بل انتقل للفعل. أطلق مفهوم «Lablebi Night» (ليالي اللبلابي) ونقله إلى مونتريال ولبنان وموريتانيا. ليست مجرد تجمعات للأكل، بل هي انغماس كلي في الهوية التونسية. في لبنان، تفاجأ بحضور 250 شخصاً (بدل 50 متوقعين) يتقدمهم السفير التونسي، وفي مونتريال غص المكان بأكثر من 350 شخصاً.



عشقٌ وُلِد المصادفة

لم يكن هناك ما يدل على أن خبير الاتصال والإعلام الحديث، وصاحب وكالة «SWAN» الدولية، سيغدو يوماً سفيراً للمطبخ الشعبي التونسي. كانت أعماله تتوزع بين ساحل العاج وكندا والسنغال، حتى ساقته الأقدار إلى تونس لافتتاح فرع لشركته. وصلها وهو مثقل بتبعات عامين من عزلة «كورونا»، ورغم محاولات شركائه لإقناعه بالمغرب كوجهة بديلة، رفض علي بحدس داخلي لا يُفسر، واختار تونس دون سابق معرفة بأحد.

تونس.. وشمٌ على الساعد

يستذكر علي بحنين جارف لحظاته الأولى في تونس: «بعد خمس دقائق من وصولي، قُدم لي طبق كسكسي، وصحن دلاع، وكوب من اللبن». لم تكن مجرد وجبة، بل كانت تفجيراً لكرم عفوي وتواصل إنساني مباشر يخلو من الحواجز، وهو ما يناقض برود الحياة في مونتريال حيث المواعيد والرسائل المسبقة تحكم حتى العلاقات المقربة.

بالنسبة لعلي، التونسي كريمٌ حدّ الجنون؛ في طعامه، في مشاعره، في غضبه، و في فرحه. وجد فيهم خصال اللبنانيين الأصيلة وروابطهم الأسرية المتينة. لم يكن الأمر مجرد إعجاب، بل كان «حباً من النظرة الأولى»، جسده بوشم على ذراعه، لتظل تونس محفورة في جسده كما هي في روحه.

الطعام مرآة للإنسانية

على الرغم من تسمية منصته «علي بطة يأكل» (Ali Batta Eats)،

إلا أنه يميل اليوم لفكرة الرحلات والقصص أكثر من مجرد الأكل. فعلي لا يكتفي بالتذوق، بل يشرح التاريخ. يقول: «بطبعي لا أقنع بمجرد تناول طبق، بل أسعى لنبش الحكاية الكامنة خلفه».

بالنسبة له، الطعام مرآة للإنسانية؛ فخلف كل مكون يرى أثراً كالعبودية، أو الاستعمار، أو مسار أمة. هو موسوعة حية تروي تطور الأطباق؛ من «الملوخية» إلى «المدفونة» أو «المرقة الحلوة». يمزج ببراعة بين السرد التاريخي والمتعة





براليات السيارات، وتحديداً سيارة «BMW» الأسطورية التي كانت تُعرف بهذا اللقب. هذه المدونة السرية التي بدأت للتعبير عن آراء اجتماعية، انتهى بها الأمر لتدمج الهوية المدنية لعلي في عباءة «بطة». يقول بابتسامة: «لقد نسي الجميع اسمي الحقيقي». ولعل في ذلك خيراً، فعلي بطة ليس مجرد رجل، بل هو «مفهوم» وجسرٌ ممتد بين الثقافات.



في فضاء مزدحم بمنصات التواصل الاجتماعي، حيث تتعالى أصوات آلاف صناع المحتوى بصيحات «يا للروعة!» أمام الكاميرات، ينفرد صوتٌ واحد بخصوصية لافتة؛ صوتٌ كنسمة آتية من «سيدي بوسعيد»، وثرِّي كطبق «مدفونة» نضج على نار هادئة. إنه صوت علي فخري، الشهير بلقبه المحبب «علي بطة».

هذا الاسم، «بطة»، يحمل في طياته حكاية تعود لسنوات شبابه وشغفه

علي بطّة.. لبنانيّ يحمل تونس في نبضات روحه



علي بطّة؛ لبناني المولد، كندي الانتماء، لكنه تونسي الهوى. لم يجعل من المطبخ التونسي مجرد وجبات، بل حوّلته إلى حكاية مشوقة يرويها للعالم بأسره.



قنطرة الخمسة..
لوحة معمارية مذهلة
 يعتبر جسر الخمسة بباجة ايقونة معمارية شاهدة على الإنجازات في مجال السكك الحديدية. وقد شُيد بين عامي 1912 و1915، ويقع على ارتفاع شاهق يصل إلى 38 متراً وبطول يزيد عن 300 متر، ويرتكز على 12 عموداً صخريا تم تشييده فوق وادي باجة. ويذكر أنه تم تصميم الجسر بشكل مستوحى من الحنايا، التي كانت تستخدم لنقل المياه من عيون زغوان إلى مدينة قرطاج. وقد سمي بهذا الاسم تخليداً لذكرى الفوج الخامس للهندسة العسكرية، الذي قام برسم مسار السكة الحديدية بين باجة وماطر، كما قام ببناء جسر مؤقت فوق وادي باجة لتسهيل بناء القنطرة الرئيسية. ويعتبر الجسر اليوم أحد المعالم المعروفة في الجهة.

المطبخ الباجي.. نكهات لا تنسى
 لا يمكنك زيارة باجة ومغادرتها دون تجربة واحدة من أطبقها المميزة، فالأكلات المحلية جزء من هوية وأصالة المدينة. ومن ثرائها الفلاحي وخصوبة أراضيها ومياهها، تفرد سكانها بمذاقات مميزة، انها عاصمة الأجبان في تونس، حيث يتفنن سكانها في صناعة الجبن الأبيض الطازج «الريقوتة» بالطرق التقليدية العريقة وعدة أنواع من الاجبان الصقلية على غرار جبن الماعز عالي الجودة الذي يأسر كل زوارها برائحته ومذاقه الفريد. لكن سلطان الأطباق في باجة يبقى «الفتات»، وهو طبق تقليدي عريق يتكون من الخبز الرقيق المطبوخ



باجة تتميز بشكلها المشبك ولونها العنبري المقرمش، بينما تذوب «المخارق» في الفم بحلاوتها الغارقة في العسل. هذا الثنائي الفريد حمل صيت المدينة إلى ما وراء الحدود، ليصبح سفيراً للمذاق الباجي الرفيع.



على الحطب ومنتشع من طعم ورائحة الاناء المصنوع من الطين «الطاجين» ويضاف اليه لحم الضأن وصلصة حارة بنكهة اكليل الجبل، ليتربع على عرش الطبخ الباجي بقيمته الغذائية المتكاملة ومذاقه الفريد. ولا يمكننا ان ننسى كذلك الحلويات الباجية الشهيرة التي ذاع صيتها في الداخل والخارج، انها الزلابية والمخارق، فزلابية



Crédit photo : Heithem Ayrودي



Crédit photo : Houssein Korbosi

وقد سُيدت القلعة على حصن قرطاجي قديم، وقام الرومان بصيانتها وتعزيز دفاعاتها، ثم أعاد البيزنطيون بناءها سنة 533 م بعد سقوط الوندال. وتم استخدامها في العهد الحفصي والعثماني كحصن استراتيجي لمراقبة الطرق الداخلية، واليوم ورغم مرور الزمن، بقيت صامدة كأعلى نقطة في المدينة، لكنها ليست المعلم التاريخي الوحيد الشاهد على عراقة المدينة، فكل زاوية فيها أثر شاهدا على التاريخ والحضارة لنجد الجامع الكبير الذي أسسه الفاطميون، وجامع الباي بمدرسته الحسينية، وباب العين ونافورته، وكذلك كنيسة «نوتر دام روزار» التي تحولت اليوم الى مركزا ثقافيا يساهم في خلق حركية بالجهة.



سد سيدي سالم

غرار سد سيدي سالم وسد سيدي البراق، أكبر السدود في تونس، في مزيد النهوض بالزراعة وازدهار المجال الفلاحي بباجة. وهي كذلك موطن مفضل لطائر اللقلق، الزائر الوفي، الذي يعود اليها سنويا ليعشش فوق المآذن والأعمدة والأسوار القديمة، ليصبح رمزا من رموزها وشاهدا على جمال وسحر «فاكا VAGA» الرومانية.

تاريخ وذاكرة حية

تاريخ باجة ككتاب مفتوح و أبرز فصوله «القصبة» التي تطل على المدينة العتيقة. وكان حصن القصبة الذي يقف شامخا يراقب كل المدينة، شاهدا على أكثر من ألفي سنة من الفتوحات.



طبيعة خلابة وارث عريق
في باجة لا تختزل العراقة في المعالم والمناطق الأثرية، فهي تجمع بين عبق التاريخ ورونق الحاضر وسحر المناظر الطبيعية وشموخ التلال وحقول القمح.

وتنطق فيها الطبيعة قبل المعالم والآثار، لتحكي قصة السهول الممتدة والتلال وتخبرك عن ماضيها وحاضرها المرتبط بالزراعة، حيث تمتد سهول القمح والشعير لتكشف عن هوية المنطقة التي نقشتها بحروف من ذهب عبر العصور.

هنا تتناثر شقائق النعمان البرية لتزين المشهد بلمسات حمراء يكسوها صفار أزهار دوار الشمس الشامخة كشموخ باجة بأراضيها الخصبة. فقد ساهمت السدود التي تم انشاؤها في المنطقة على

مزيج بين العراقة وسحر الطبيعة.. في باجة.. النكهات تتحدث

تتزين ولاية باجة، وبقية ولايات الشمال الغربي التونسي، خلال فصل الربيع بألوانه الزاهية، لتتحول الى لوحة فنية تظهر فيها السهول والتلال خضراء ممتدة كالأمواج المخملية. وتبرز مدينة القمح والشعير «مطمور روما» كعروس تتزين بغابات البلوط وحقول الحبوب الممتدة والاثار الرومانية، لتكون رمز عراقة وجمال البلاد التونسية خلال فصل الربيع.



حديقة إشكل.. محمية تتفرد بخصوصياتها



تغذية البحيرة بالمياه، فتدخل مياه بحيرة بنزرت بأسماكها وخيراتها إلى بحيرة إشكل. وتعتبر المحمية الطبيعية ملاذ ووجهة مميزة خاصة خلال فصل الربيع، حيث تتناغم روعة الطبيعة ورقصات وأصوات الطيور المهاجرة وحيوانات المحمية الفريدة، لتمنحك جرعة طاقة وأكسجين لن تجدها الا في بنزرت، مدينة الطبيعة الخضراء وزرقة المتوسط، ولكن عليك ان تنتبه لأنه غالبا ما تستوجب زيارة المحمية تصريحاً بالدخول من الجهات الرسمية.

تقع محمية إشكل الفريدة من نوعها في العالم على بعد حوالي 30 كلم من مدينة بنزرت، وهي خيار مميز لعشاق الطبيعة والمساحات الخضراء الشاسعة، ومصنفة ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو. وتشهد بحيرة اشكل ظاهرة فريدة، حيث تتمازج المياه العذبة مع مياه البحر مرتين كل سنة، ففي فصلي الخريف والشتاء، ينحدر الماء العذب من البحيرة عبر وادي سيدي حسّون ويجرف معه سمك الماء العذب نحو البحيرة البحرية المالحة. وفي فصلي الربيع والصيف، تقل الأمطار وتتوقف الأودية المحيطة بالمحمية عن

شواطئ بنزرت جمال يأسر القلوب



تعد شواطئ ولاية بنزرت من أجمل وأفضل الشواطئ في تونس، حيث تعتبر الواجهة الأمثل خلال فصل الصيف للتونسيين والسياح. وتتميز بجمال رمالها الذهبية وماء بحرها الصافي وجبالها وهدوءها الساحر، وخير مثال على ذلك شاطئ الرمال شاطئ سيدي سالم. وتعتبر سواحل بنزرت وجهة مميزة للباحثين عن الهدوء وعشاق رحلات الغطس والتخييم وركوب الأمواج، فهي خيار مثالي لقضاء عطلة لا تنسى، حيث تأسرك بطبيعتها الخلابة التي تمنحك شعوراً بالراحة والاسترخاء.

ضواحي بنزرت.. رحلة ساحرة لا تختزل



الرأس الأبيض.. قطعة من الجنة

فريدة وفرصة للباحثين عن الهدوء والمتعة، فبنزرت كما يصفها زوارها قطعة من الجنة. ويمكن الوصول الي الرأس الأبيض عبر المسلك الغابي للناظور أو عبر البحر انطلاقاً من الكرنيش.

وتجدر الإشارة الى المنطقة مهيئة لاستقبال الزوار، حيث يوجد بها منتزه للأطفال ومطعم ودار ضيافة.

يعتقد خطأ أن الرأس الأبيض هو أقصى نقطة في شمال القارة الإفريقية، في حين أن أقصى نقطة في شمال القارة هي رأس انجلة وهي تتبع كذلك ولاية بنزرت.

ويعتبر الرأس الأبيض ذراع صخري متوغل داخل البحر يبلغ طوله 400 متر وارتفاعه 102 متر ويطل على أجمل وأشهر شواطئ بنزرت «المغاور». وتمثل الرحلة في هذا الموقع مغامرة



9 اكتشاف لغز مقبرة السفن

تحول جزء من شاطئ الرمال بينزرت الى «مقبرة للسفن»، حيث أصبح لغز وأسطورة تحكي قصة السفن الجانحة وحطامها المكس في هذا الشاطئ الساحر. وتقف السفن العملاقة والقوارب شاهدا على قوة التيارات البحرية وجبروت أمواج البحر الأبيض المتوسط. وتحولت الى مزار للباحثين عن سحر الشاطئ الرملي الأبيض الناصع ومستكشفي قصص وأسرار البحر والأساطير المرتبطة بها.



10 متحف البحرية.. ذاكرة حية

10

البحرية التونسية. ويعتبر شاهد حي وموثوق على عراقة الممارسة الدفاعية وتطور البحرية التونسية عبر العصور. وتجدر الإشارة إلى أن زيارة المتحف تتم تحت إشراف السلك العسكري البحري، وهو مفتوح بداية من الساعة 9.00 صباحا حتى الساعة 16.00 مساء.

رحلة افتراضية الى العصور البونية والرومانية والوسطى والعثمانية. وهو مقسم الى عدة قاعات، كل قاعة تسافر بك الى حقبة مختلفة، وتمنحك فرصة لاكتشاف قصص وحكايات الفتوحات والدفعات البحرية. كما يستعرض المتحف في طابقه العلوي مجموعة من الأزياء البحرية الوطنية إلى جانب صور قادة أركان

تم تدشين متحف البحرية التونسية برأس البلاط بينزرت، تحت ادارة البحرية الوطنية، في 15 أكتوبر 2022، ليكون ذاكرة حية تستعرض العديد من القطع التاريخية ونماذج السفن التي تم ترميمها. ويستعرض المتحف شواهد من تاريخ وتراث البحرية التونسية، التي تسافر بالزائر عبر الزمن وتأخذه في



7 على خطى رولان غاروس

قد لا تكون رحلة الطيار الفرنسي رولان غاروس وعلاقتها بمدينة بنزرت معلومة لدى كل زوارها، ففي 23 سبتمبر 1913 نجح غاروس في تخليد مغامرته الفريدة من نوعها، حيث كان أول طيار عبر البحر الأبيض المتوسط، قاطعا المسافة بين فريجوس بجنوب فرنسا وبنزرت في أقل من 8 ساعات. ومن هنا نُقش أسم المدينة بحروف من ذهب في تاريخ الطيران العالمي. ويذكر أنه تمكن من أن يصلح عطلا في المحرك ويهبط بسلام قاطعا مسافة 780 كيلومترا، ولم يتبق في خزان وقود الطائرة سوى 5 لترات، ليرتبط اسمه بمدينة بنزرت وتخلد ذكراه بلوحة تذكارية في مكان هبوطه.



Crédit photo : Hichem Kaouane

8 الجسر المتحرك.. شريان بنزرت

يومية للسماح بمرور السفن الشراعية والبواخر. وتحول مشهد رفع الجسر الحديدي ونزوله الي مغامرة فريدة، وفرصة للاستمتاع بهذه اللوحة المميزة.

يعتبر الجسر المتحرك «قنطرة بنزرت» رمزا للحدثة وثورة في مجال المواصلات، حيث دخل حيز الاستغلال منذ سنة 1980. وأصبح الجسر شريان حيوي يرتفع

5 فرصة لتذوق أشهر الأطباق البنزرتية

5

منح الموقع الجغرافي لمدينة بنزرت المطل على البحر الأبيض المتوسط خصوصية شملت كل المجلات، حيث تشبع المطبخ البنزرتي بروح البحر ومنتجاته.

وأصبح قبلة لعشاق الأطباق البحرية الطازجة. ويعتبر سوق السمك والمطاعم المطل على الميناء القديم فرصة فريدة للاستمتاع بسمك «الوراطة» أو الدينيس الملكي والقاروص والجمبري المشوي الطازج، إضافة الى طبق بنزرت السريع الذي تتفرد به ليس في تونس فقط بل في العالم، انه «كسكروت اللبلابي»، وهو وجبة سريعة حارة مكونة من خبز «الباغيت» المحشو بالحمص المسلوق الهريسة والتونة وزيت الزيتون والكمون والبيض.

وتعتبر هذه الوجبة الشعبية الأكثر شهرة، التي يجب ألا تضيع فرصة تذوقها عند زيارة بنزرت.



6 شاي «البقلاوة».. تجربة فريدة

6

لا يعتبر شاي «البقلاوة» مجرد مشروب بل هو حكاية هوية وتجربة فريدة تقدمها مدينة بنزرت لزوارها.

ويتميز هذا الشاي باسمه الذي يستمد من الحلويات التونسية التقليدية «البقلاوة»، حيث يوضع به كميات وفيرة من المكسرات والفواكه الجافة.

ويتحول الشاي مع الصنوبر واللوز والبنديق، على أرصفة الميناء القديم والمقاهي المطل على البحر، من مجرد مشروب ساخن إلى لحظات فريدة وممتعة متكاملة يختلط فيها الطعم الفريد مع نسائم البحر.





3 المتحف البحري «دار الحوت»

500 و1000 زائر يوميا، ويفتح ابوابه كل يوم ما عدا يوم الاثنين بداية من الساعة 9.30 صباحا حتى الساعة 12.30 ظهرا، ومن الساعة 14.30 بعد الظهر حتى 18.30 مساء، لكن هذه المواعيد يمكن ان تتغير حسب الموسم.

وعدد من أسماك المياه المالحة التي تم جلبها من عدة دول. كما يُعرض داخل المتحف نماذج للقوارب التقليدية وصورا تاريخية للميناء ووثائق مهمة حول طرق الصيد التقليدية المحلية. ويذكر أن المتحف يستقبل ما بين

يجذب المتحف البحري سيدي الحني أو «دار الحوت» ببنزرت الذي يقع وسط الحصن العسكري القصيبة، عشاق الحياة البحرية، فهو مجسم مميز يحاكي جمال وسحر أعماق البحر. ويضم المتحف أكثر من 40 حوضا مائيا يعرض حوالي 6 الاف سمكة مياه عذبة

4

حصن اسباني شامخ

يتربع الحصن الاسباني أو «برج الجبانة» بنزرت، الذي يعود تاريخ تشييده الى القرن السادس عشر، على مشارف المدينة ويرسم مشهدا فريدا يجمع بين ابداع المعمار وسحر الطبيعة والبحر، ليطل على تلة ظهر الكدية، ويكون شاهدا على حقبة سيطر فيها الاسبان على المدينة وشيدوه لحمايتها من غزوات العثمانيين. وقد تحول هذا المعلم اليوم الى قطبا سياحيا وثقافيا هاما، حيث أصبح مسرحا يحتضن عدة فعاليات ثقافية.



1 الميناء القديم.. رحلة الحضارات

يعتبر ميناء بنزرت القديم قلب المدينة النابض، حيث ترسم قواربه الملونة والراسية بشكل متناسق لوحة فنية، تحاكي سحر وهدوء وجمال ارصفة ومقاهي جزيرة بورانو بالبندقية.

ويعد الميناء بألوانه وتصميمه المتناسق مع واجهة المنازل والمحلات المحيطة به فرصة فريدة للاستمتاع والتنزه.

وقد بقي هذا الموقع المميز شاهدا على عراقية المدينة التي تعاقبت عليها عدة حضارات، حيث كان الميناء قبلة ونقطة عبور للسفن التجارية التي تعبر المتوسط.



2 المدينة العتيقة وحصن القصبية

ترسم المدينة العتيقة بنزرت بجدرانها وأزقتها البيضاء وأبوابها ونوافذها الزرقاء متاهة ساحرة وسط المساجد ودكاكين الحدادين وباعة التوابل تؤخذ الزائر في مغامرة لاكتشاف الأصالة والبساطة. وهي مدينة محصنة بقلعة ضخمة «القصبية»، التي يعود تاريخها الى القرن الثالث عشر في العهد البيزنطي. ويتميز هذا الحصن العسكري بإطلالته الرائعة على البحر الأبيض المتوسط، وهيكله المستطيل، وأبراجه الثمانية، التي تم تعزيزها من قبل الأغالبة والحفصيين والعثمانيين. تمنح أسوارها الضخمة، التي رُممت بشكلها الحالي في القرن 17م، إطلالة بانورامية لا تضاهى على زرقا المتوسط.



بنزرت

مغامرة ممتعة تأسر القلوب..



تقف مدينة بنزرت لؤلؤة الشمال التونسي بشواطئها الساحرة وتاريخها الضارب في عمق الحضارة، شامخة في أقصى شمال القارة الافريقية، لتكون قطبا حضاريا وسياحيا تجاوز المحلية. وتضم المدينة الملهمة موقع مصنف ضمن التراث العالمي لمنظمة اليونسكو (حديقة اشكل)، مما جعلها قبلة جاذبة ووجهة فريدة للزائرين. اليكم أبرز 10 مواقع عليكم زيارتها في بنزرت.

«سيكا جاز 2026» بمدينة الكاف



تستعد مدينة الكاف لاحتضان الدورة الـ 11 لمهرجان «سيكا جاز» من 30 أبريل إلى 3 ماي 2026. في رحاب قسبة الكاف الشامخة، ستتحول المدينة إلى مسرح مفتوح يمزج بين سحر الجاز وعبق التاريخ. يتضمن البرنامج 6 عروض كبرى تهزّ جدران القلعة الأثرية، بالإضافة إلى عروض شوارع تحيي أزقة المدينة العتيقة، لتقدم للزوار تجربة ثقافية وحسية فريدة.

معرض تونس الدولي للكتاب: 40 عاماً من الإشعاع



تضرب تونس موعداً مع الكتاب في دورته الأربعين (23 أبريل - 3 ماي 2026) بمركز المعارض بالكرم. هذه الدورة لا تحتفي بالكتاب فحسب، بل تفتح أبوابها للشركات الناشئة والذكاء الاصطناعي، لتمزج بين عراقة الفكر وحداثة التكنولوجيا في فضاء واحد.

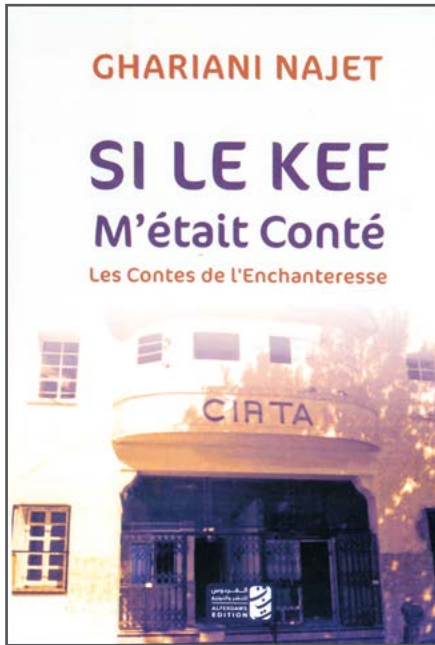
«مانيا ماتر»: كنوز «زاما» في ضيافة باردو



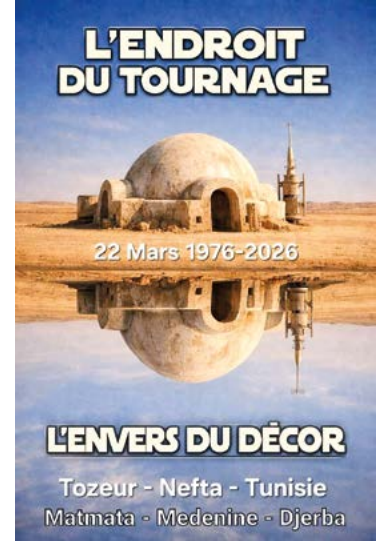
يحتضن متحف باردو إلى غاية 21 جويلية 2026 معرض «مانيا ماتر: بين زاما وروما»، الذي يضم 30 قطعة أثرية نادرة من موقع «زاما ريجيا» التاريخي (سليانة). المعرض، ثمرة تعاون تونسي إيطالي، يسلط الضوء على الروابط الثقافية والدينية العميقة بين أفريقيا القديمة وروما من خلال تماثيل وقطع فخارية فريدة. هي دعوة لاكتشاف ذاكرة مشتركة تؤكد أن الثقافة تظل جسراً لا ينقطع بين ضفتي المتوسط.

«لو حُكيت لي الكاف»: رحلة في روح المدينة

في كتابها الجديد باللغة الفرنسية «لو حُكيت لي الكاف»، تأخذنا نجاة الغرياني إلى ما وراء المعالم التاريخية، لتغوص في الحكايات الشفوية والأساطير التي تصنع هوية «المدينة الساحرة». الكتاب الصادر عن دار الفردوس هو دليل وجداني لكل من يريد اكتشاف التراث اللامادي والعمق الإنساني لجهة الكاف.



تونس تحتفل بـ 50 عاماً من «حرب النجوم»



تنتظم تظاهرة إقليمية متنقلة بين توزر، نفطة، مطماطة، وجربة، تكريماً للخيال الإبداعي لكل من «جورج لوكاس» و«ديزي». ويقدم هذا المعرض الفريد، الذي يجمع بين الجانبين الترفيهي والتعليمي، تجربة غامرة في العوالم الأسطورية للسلسلة السينمائية الشهيرة «حرب النجوم» تكريماً لذكرى تصويرها على أرض تونس عام 1976. تنطلق المحطة الأولى بعرض تحتضنه دار الثقافة بتوزر من 22 مارس إلى 4 أبريل 2026، من خلاله يمكن اكتشاف 50 صورة نادرة تمزج بين أرشيف الكواليس والفن المعاصر، في مبادرة مجانية تهدف لربط الأجيال الجديدة بهذا التراث السينمائي العالمي.

موندリアル 2026: «النسور» أمام اختبار الحلم التاريخي



تستعد تونس لمغامرة موندريالية كبرى في المجموعة السادسة. البداية يوم 15 جوان بمونتيري ضد السويد، ثم مواجهة «ثأرية» ضد اليابان يوم 21 جوان، قبل المواجهة الكبرى أمام هولندا في كانساس سيتي يوم 26 جوان. طموح النسور هذه المرة: كسر عقدة الدور الأول في أول موندريال بـ 48 فريقاً.



الخطوط التونسية السريعة : حلقة وصل لتعزيز الربط بين الجهات

حقيقية. لقد صُممت مواعيدنا بعناية فائقة لتنسجم تماماً مع إيقاع حياتكم واحتياجاتكم اللوجستية.

وتجسيدا لشعار الامتياز الذي نرفعه، نضع المرونة التشغيلية في قلب أولوياتنا، عبر مواءمة عروضنا باستمرار مع خصوصيات المواسم واحتياجات كل وجهة، لنكون دوماً سباقين في تلبية تطلعاتكم.

إن الخطوط التونسية السريعة، وعياً منها بمسؤوليتها الوطنية، تواصل تكريس جهودها لربط الجهات برؤية مستدامة، جاعلةً من تقريب المسافات وسيلةً لفتح آفاقٍ جديدة.

نتمنى لكم رحلة استثنائية وتجربة فريدة على متن طائراتنا.

في الخطوط التونسية السريعة، نؤمن بأن كل رحلة داخلية هي محرك استراتيجي لا غنى عنه لتدفق الحركة السياحية ودفع عجلة التنمية في مختلف الجهات. ومن هذا المنطلق، صممنا رحلاتنا الجوية التي تربط تونس-قرطاج بمطاري جربة-جرجيس وتوزر-نفطة لتكون استجابة دقيقة لتطلعات المسافرين الذين ينشدون التميز، سواء في تنقلاتهم المهنية أو خلال رحلاتهم السياحية.

إن مقاربتنا تتجاوز المراهنة على السعر؛ حيث تقوم قيمتنا المضافة على ثلاثة أركان ثابتة: كثافة الرحلات، المرونة في التعامل مع جداولكم الزمنية، وتجربة سفر انسيابية تجعل من الرحلة متعة



FIBRE TT

بالـ WiFi Mesh
والسّلام



*À partir de 8DT. Le montant restant du prix du WiFi Mesh est échelonné sur la durée de la période d'engagement choisie. En cas de résiliation anticipée avant le terme de cette période, la totalité des sommes restant dues devient exigible.

WIFI
INTELLIGENT

*À PARTIR DE
8DT
/MOIS



HOLIDAY SIM ENJOY AN ALL-INCLUSIVE PACK

40GB
+
Calls



Available in physical SIM and eSIM at
Ooredoo shop in arrival hall.

ooredoo
UPGRADE YOUR WORLD