

ALYSSA

عليسة



الخطوط التونسية
TUNISAIR
السريعة *express*

Hiver 2021 | شتاء | N°53
2022



DJERBAHOOD 2
l'aventure continue



Téléchargez-moi en version digitale

Réservez sur / Book on www.tunisairexpress.net احجز على

Nouveau

500 Mo
à
10 dt



L'internet partout où vous êtes

Pass Roaming

Découvrez nos nouveaux Pass Roaming internet et profitez des prix les plus avantageux depuis 19 destinations dans le monde.

*109# ou  My Orange



**Vous rapprocher
de l'essentiel**



Yosr Chouari, Directrice Générale

Le Sud, toujours à l'honneur

Quelque soit la saison, le grand-sud tunisien constitue l'une des priorités de la compagnie Tunisair Express. D'abord dans une démarche de désenclavement des régions de l'intérieur et de l'importance de les relier à la capitale par voie aérienne. Ensuite, dans une volonté de soutenir l'activité économique et notamment le tourisme.

Depuis la reprise de notre desserte de la ligne Tunis-Tozeur, intervenue suite à la réouverture de l'aéroport après les travaux de rénovation qu'il a subi, nous avons, à chaque occasion et à chaque demande spéciale, rajouté des vols, en plus des fréquences régulières programmées.

L'engagement de Tunisair Express se poursuit inlassablement afin d'être aux côtés de ses passagers, mais aussi des professionnels du tourisme, agences de voyages et tour-opérateurs avec lesquels nous travaillons sur un objectif partagé, celui d'appuyer le tourisme

saharien durant toute la saison hiver qui constitue son pic d'activité.

Djerba n'est pas en reste des priorités de la compagnie, loin s'en faut. L'île demeure notre première destination au départ de Tunis, été comme hiver. Même en basse saison, et malgré une demande en léger repli, les fréquences de nos vols sont maintenues au même niveau. Plus encore, dès que des demandes de capacités additionnelles sur cet axe se manifestent, nous y répondons favorablement.

Mais pour que vos déplacements se déroulent en toute sérénité sur l'ensemble de notre réseau, en ces temps de crise sanitaire internationale qui n'en finit pas, nous ne pouvons que demander à nos aimables passagers de bien vouloir tenir compte des protocoles sanitaires en vigueur durant toute la phase de votre voyage car votre santé et celles de nos équipes, navigantes et au sol, passe avant toute chose.





BIENVENUE À BORD

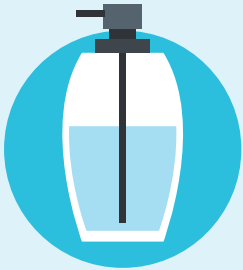


مرحباً بكم على متن خطوطنا

كوفيد-19 COVID-19

MESURES D'HYGIÈNE ET DE PRÉVENTION

إجراءات النظافة و الوقاية



SE DÉSINFECTER LES
MAINS RÉGULIÈREMENT

تعقيم اليدين بشكل
منتظم



PORTER UN MASQUE
DE PROTECTION

إرتداء كمادات الحماية



LIMITER LES
CONTACTS DIRECTS

الحدّ من الاتّصال
المباشر

ET QUAND ON EST FIEVREUX ?

عند الشعور بالحمى ؟

ON REPORTE SON VOYAGE POUR LA SANTE DE TOUS

يرجى تأجيل السّفر من أجل سلامة الجميع

EXCLUSIVITÉ BH BANK

NOUVEAUTÉ

PLAN EPARGNE LOGEMENT

Remboursement sur

25 ans

Taux fixe de

5%

**Montant du crédit
pouvant atteindre**

(Cas d'un ménage disposant de 2 PEL)

DT
500 000

PLAN EPARGNE
LOGEMENT

BH | بنك
BANK

Tunisair Express et l'AMVPPC signent un accord de partenariat



Sur le site historique très symbolique d'Oudhna, un accord de coopération a été signé par Tunisair Express, représentée par sa directrice générale, Mme Yosr Chouari, avec l'Agence de mise en valeur du patrimoine et de promotion culturelle

(AMVPPC), représentée par sa directrice générale, Mme Amel Hachana. En vertu de cet accord, le personnel en mission de l'AMVPPC bénéficiera de tarifs préférentiels sur les vols Tunisair Express. De son côté, l'AMVPPC apportera sa contribution et son expertise à l'en-

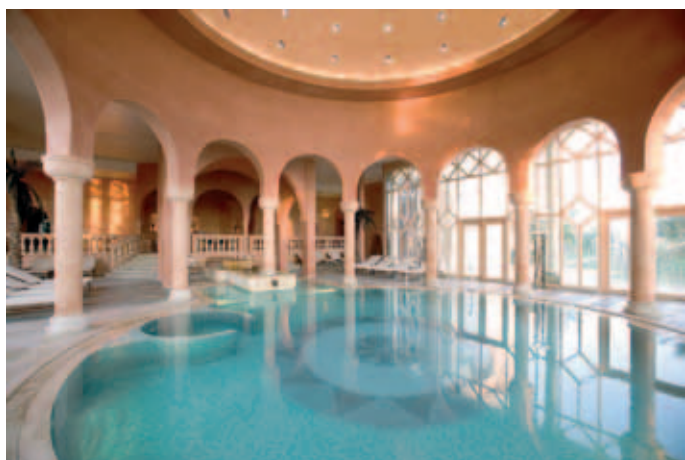
richissement du contenu du magazine de bord de Tunisair Express, de même qu'elle se chargera de fournir aux box de la compagnie dans les différents aéroports des illustrations décoratives mettant en valeur le patrimoine culturel et archéologique tunisien.





THE RESIDENCE TUNIS

by *Cenizaro*



#MOMENTSENRICHERD

The Residence Tunis | Les côtes de Carthage, BP 697, 2070 La Marsa Tunisie
T +216 71 910 101 | F +216 71 910 144 | Email: info-tunis@theresidence.com
www.cenizaro.com/theresidence



/ THE RESIDENCE TUNIS



Nouveau guide culturel

Invitation à la découverte de Djerba

« Invitation à la découverte » :

c'est l'intitulé du nouveau guide culturel de Djerba qui vient de paraître. Dédié en hommage au patrimoine plurimillénaire de l'île de Djerba, le guide raconte l'histoire de ce territoire insulaire et tout dire sur les hommes et les femmes qui le peuplent et sur leur savoir-faire.

Il a été réalisé grâce au soutien financier du Secrétariat d'État à l'économie suisse (SECO), dans le cadre d'un projet conduit avec le ministère du Tourisme et l'Office national du tourisme tunisien. Sa publication couronne trois années de partenariat fructueux entre l'Association pour la sauvegarde de l'île de Djerba et Swisscontact, illustré d'abord par la restauration de trois monuments emblématiques du patrimoine bâti de l'île (mosquées troglodytiques de Mozrane et de Sédouikech, et la mosquée de Sidi Yati à Fehmine), ensuite par sa participation à la création du DMO de Djerba, qui a pour mission de représenter les acteurs touristiques à Djerba et de promouvoir l'image de l'île, dans la perspective d'y ancrer un tourisme durable et diversifié. Prévu de paraître au même moment avec le processus d'élaboration de la proposition d'inscription de l'île de Djerba sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, le guide comporte un chapitre consacré à ce projet qui n'est pas des moindres, et un autre consacré méritoirement à l'Assidje (l'Association de sauvegarde de l'île de Djerba), partenaire, à la

fois, avec le ministère des Affaires culturelles et l'Institut national du patrimoine dans le processus d'élaboration de l'inscription à l'Unesco, et avec d'autres organismes.

Certes, Djerba baigne dans son environnement maritime, mais sa dimension continentale est à ne point ignorer, d'où ce charmant clin d'œil lancé, à la fin du manuel, à la Destination Dahar. Les musées à visiter et les plages cachées de l'île où savourer la douceur de l'eau et être charmé par la beauté sauvage ne sont

pas en reste, et des informations aussi précises qu'exhaustives sont présentées.

Les thèmes abordés dans ce nouvel ouvrage sont : «Les incontournables», «Djerba, Terre millénaire», «L'Homme dans son île», «L'île au quotidien», «Djerba, île plurielle», «Îles dans l'île», «Hébergements de charme», «Djerba, terre d'inspiration».

180 pages - Prix : 39 DT/ 20 euros
Edité par l'Association pour la sauvegarde de l'île de Djerba et DMO de Djerba





LE CORAIL
SUITES HOTEL

YOUR SUITES HOTEL In THE HEART OF LES BERGES DU LAC, TUNIS

2021
Travelers'
Choice



Up to **15% off**
CODE PROMO: TUN2021



www.corail-suites.com

Tél.: (+216) 71 268 000 - E-mail: reservation@corail-suites.com
Rue de la feuille d'érable, cité les pins les berges du lac II, 1053 tunis, TUNISIE

La SMU à Tunis : Pour un rayonnement professionnel à l'international



Fondée en 2002, la South Mediterranean University (SMU) est la première Université anglophone en Tunisie. Son campus situé aux Berges du Lac 2 à Tunis comprend trois écoles : une Ecole de Commerce, Mediterranean School of Business (MSB), une Ecole d'Ingénieurs, Mediterranean Institute of Technology (MedTech) et un Centre des Langues et des Cultures, Langage and Culture Institute (LCI).

Depuis sa création, la SMU s'est fixée pour objectif le développement d'un pôle universitaire selon les normes des grandes universités de renommée et la formation de jeunes aptes à réussir dans un ordre économique de plus en plus mondialisé. A cet effet, Au cours des dernières années, la SMU s'est imposée comme l'une des vitrines du savoir-faire éducatif tunisien attirant des étudiants d'une quarantaine de nationalités différentes, s'appuyant sur un corps enseignant hautement qualifié et titulaire de doctorats d'universités nord-américaines et européennes et développant des infrastructures et équipements à la pointe du progrès.

LA MEDITERRANEAN SCHOOL OF BUSINESS (MSB)

La MSB offre des programmes de Licence, de Masters et d'Executive MBA ainsi que des séminaires de courte durée couvrant les différentes fonctions de l'entreprise. Alors que les programmes diplômants sont organisés en langue anglaise, les séminaires de courte durée peuvent être organisés en langue Anglaise, Française ou Arabe. Ses programmes d'Executive MBA et de Masters sont accrédités par l'organisme londonien « Association of MBA – AMBA » et son programme de Licence est accrédité par l'European Foundation for Management Development (EFMD).

Ainsi, la MSB fait de la Tunisie le 2^{ème} pays en Afrique à avoir une école de management détenant cette double prestigieuse accréditation de ses programmes et rejoint ainsi un groupe d'écoles d'élite restreint de Business Schools dans le monde.

LE MEDITERRANEAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MEDTECH)

Fondée en 2014, le Mediterranean Institute of Technology (MedTech) est la deuxième école de la SMU. Les étudiants qui ont fait le choix de s'y inscrire se voient proposer un cursus d'ingéniorat dans trois spécialités très demandées par le marché de l'emploi dont les Energies renouvelables, le Génie logiciel et les Systèmes informatiques, mais également la possibilité de suivre une Licence en informatique et un Master en Génie des logiciels, Cyber-sécurité, Gestion de l'Energie et Block-Chain & AI (Intelligence Artificielle). Les étudiants du MedTech ont la possibilité d'étudier trois ans au MedTech et deux ans à l'Université du Michigan (USA) et obtenir une double diplomation : le diplôme d'ingénieur de MedTech et une Maîtrise de l'Université du Michigan.

Principales références



Première Université Anglophone en Tunisie



37⁺

Différentes nationalités représentées à la SMU



90%⁺

Des professeurs sont titulaires de Doctorats d'universités de renommée



10%

De nos diplômés ont lancé leurs propres projets



MSB citée par le Financial Times comme un modèle de Business School en Afrique



95%

De nos diplômés sont embauchés dans les 6 mois



+ 2500

Dirigeants en tant que réseau d'anciens étudiants



1500

Étudiants



Partenariats internationaux

Pour assurer une meilleure préparation de ses diplômés à réussir dans un ordre économique mondial de plus en plus mondialisé, la SMU a signé des partenariats avec des universités européennes et nord-américaines pour les échanges d'étudiants et de professeurs et pour l'organisation de programmes conjoints pour une double diplomation. A titre d'exemple, depuis 2014, les étudiants de la MSB peuvent bénéficier d'un double diplôme : la licence de la MSB et le Bachelor en Administration des Affaires de HEC Montréal. Plus

récemment, ce partenariat a été élargi à l'école d'ingénieurs MedTech avec le lancement, lors de la rentrée universitaire 2021-2022, du programme «Ingénieur-Manager». Les étudiants inscrits dans ce programme auront, à la fin des 5 années d'études, le diplôme d'ingénieur de MedTech et le Bachelor en Administration des Affaires de HEC Montréal. En plus de l'Amérique du Nord et de l'Europe, la SMU est également partenaire de la Ritsumeikan Asia Pacific University (APU) implantée au Japon.

L'INSTITUT DES LANGUES ET DES CULTURES (LCI)

L'Institut des Langues et des Cultures (LCI) à la SMU a été fondé en 2010. Ses programmes ciblent les étudiants de la SMU et les cadres en exercice avec l'objectif de développer des compétences linguistiques dans cinq langues (l'Anglais, le Français, l'Italien, l'Arabe et le Chinois) et le développement des « Soft Skills » (Communication et « Public Speaking »). Par ailleurs, le LCI offre des programmes se rapportant à la culture arabo-musulmane ciblant les étudiants européens et nord-américains qui s'y intéressent tel que « Doing Business in the Middle East and North Africa - (MENA) », « International Relations in the MENA », « Gender and Society », « History of Islam ».

Tourisme alternatif dans le sud

Oser les hébergements insolites



Si la Tunisie a bâti sa réputation touristique sur ses grands hôtels qui écument son littoral, de Tabarka au Nord à Zarzis au sud, elle s'est engagée ces dernières années sur le développement d'une offre dite de « tourisme alternatif » composée de maisons d'hôtes et de gîtes souvent très typiques.

Ils s'adressent à une clientèle en quête d'originalité. Nous en avons sélectionné quelques-uns qui sont implantés dans le grand-sud et que nous vous proposons de découvrir cet hiver. A condition d'accepter dans certains cas de se défaire de son petit confort quotidien et d'oser sortir des sentiers battus.



Spray

Olive oil
Huile d'olive

فشفش البنة...

Plus **pratique**
Plus **économique**

**Easy to use and
quick seasoning...**





Envie de découvrir la Tunisie autrement que par ses hôtels 4 et 5 étoiles ? Vous avez désormais l'embarras du choix. Car ce sont plusieurs dizaines d'établissements qui ont vu le jour ces dernières années. Il s'agit de maisons d'hôtes ou de gîtes ruraux installés un peu partout dans le pays. Les établissements qui ont retenu notre attention pour cet hiver ne sont pas forcément de nouvelles ouvertures mais d'idées que nous vous proposons si vous êtes à la recherche de lieux d'hébergement insolites, en totale rupture avec ce qui vous est traditionnellement proposé dans les hôtels classiques.

Accessibles par voie aérienne

Ces établissements se situent dans le sud du pays, facilement accessibles par voie aérienne, notamment grâce à leur proximité avec l'un des aéroports desservis par des vols réguliers de Tunisair Express. Si vous êtes tentés de faire la boucle, vous partirez de Tunis pour atterrir à Tozeur pour quelques nuitées sur place, le temps de découvrir les alentours.

Deux établissements se situent en plein cœur de la palmeraie de Tozeur : **Diar Abou Habibi**, qui est un lodge qui a déjà fait ses preuves et qui compte parmi les établissements de référence dans la ville, et **L'Îlot Palmier**, un campement de luxe sous tentes berbères qui vient tout juste d'ouvrir. Vous poursuivrez votre périple par la route, en direction du Dahar où nous avons déniché deux maisons d'hôtes exceptionnelles à Zammour, édifiées selon le concept des habitats troglodytes qui caractérisent la région, à savoir qu'il s'agit de demeures creusées dans la pierre pour se prémunir de la rigueur du climat, notamment en été : **Dar Ennaïm** et **Dar Sana**. Une 3^e se trouve à Toujane. Elle n'est pas classée par les autorités faut-il le signaler mais accueille les clients qui recherchent le dépaysement total sans être trop à cheval sur les normes.



En parlant de maisons troglodytes, nous ne pouvions passer outre un hôtel entré dans la légende, le **Sidi Idriss**, situé à Matmata, qui a servi de décor au film *La Guerre des Étoiles*. Il est loin d'être flambant-neuf mais en termes d'originalité, il se positionne en très bonne place et a une histoire à raconter.

Nous vous emmènerons pour conclure à Djerba pour (re) découvrir un établissement qui a pignon sur rue depuis plusieurs décennies et qui demeure une escale pas comme les autres, notamment pour les jeunes, l'**hôtel Marhala**. De là, vous pourrez reprendre un vol Tunisair Express et rejoindre de nouveau Tunis après un séjour sur l'île.

Cette diversité d'établissements insolites permet en tout cas de découvrir des modes de vie typiques que des promoteurs dans le tourisme ont voulu raviver. Mais en plus du mode d'habitat proposé, les repas qui vous seront offerts s'intègrent également dans les habitudes culinaires traditionnelles locales.



LES BONNES AFFAIRES SONT CHEZ ITALCAR.



DU 15/11 AU 31/12, PROFITEZ D'UN FINANCEMENT AVANTAGEUX SUR LA GAMME FIAT PRO, EN PARTENARIAT AVEC TUNISIE LEASING & FACTORING.

ITALCAR
Financement et location de véhicules professionnels

31 305 805 www.fiatprofessional.tn

TUNISIE
TLF LEASING & FACTORING

Tunis : Showroom les Berges du Lac : Boulevard Principal, les Berges du Lac, 2045 Tunis - Tél. : 71 655 531 - 31 363 250 / Fax : 71 655 407 - **Showroom Magline** : Zone Industrielle Magline route de Sousse GP1 5.5 km - Tél. : 31 363 250 / Fax : 71 297 177 - **S.A.U.** : Cité El Khadra, Avenue Louis Braille, 1003 Tunis - Tél. : 71 773 322 / Fax : 71 733 399 - **Bhar Lazreg** : Aerocar Service Rue Ibn El Jazzar Bhar Lazreg, 2076 La Marsa Tunis - Tél. : 31 401 282 / Fax : 32 401 282 - **Ezzahra** : Eurocar Services, Ezzahra - Tél. : 31 506 019 - **Mihlia** : Société Tunicar, route de Bizerte Sanhaj El Mihlia, 2094 Ariana - Tél. : 70 527 806 / Fax : 70 527 816 - **Bizerte** : L'expert Automobile : Hafer Moher km3, route Menzel Bourguiba, Bizerte 7000 - Tél. : 72 510 366 / Fax : 72 510 366 - **Béja** : ABM 2, Rue El Yasmine, Cité des agents de la sûreté, Sidi Fradj 9029, Béja Sud - Tél. : 78 453 820 / Fax : 78 455 198 - **Nabeul** : Cap Bon Motors : Avenue du Maghreb Arabe, 8000 Nabeul - Tél. : 72 272 702 - 72 272 708 / Fax : 72 272 699 - **Sousse** : Ste Sghair Motors : GP1, Rue de Tunis, Km 6 - boîte postale 155, Akouda Sousse - Tél. : 73 342 115 - 93 609 819 - Fax : 73 342 118 - **Bassam Auto** : Rue Ahmed Chekiki, Msaken Sousse - **Monastir** : Zone Industrielle Ghedi, 5000 Monastir - Tél. : 73 425 932 Fax : 73 425 933 - **Mahdia** : Société Allatemya Cars, route de Boumerdes Ezzahra, Mahdia - Tél. : 73 671 630 - 98 771 683 - Fax : 73 425 933 - **Stax** : Stax Motors : 01, rueJamel Eddine Al Afghani, zone Industrielle Poudrière, 3002 Stax - Tél. : 74 287 381 - 74 287 382 / Fax : 74 287 375 - **La Motteur House** : 04, Avenue d'Algérie, Stax El Madina - Tél. : 74 204 990 / Fax : 74 204 890 - **Kairouan** : Charbil d'Equipement Général, Avenue de l'environnement 3100 Kairouan - Tél. : 77 300 575 - 77 300 574 / Fax : 77 304 453 - **Gafsa** : Auto Sud, Cité El Menzah Gafsa Aéroport 2151 - Tél. : 76 217 632 / Fax : 76 217 016 - **Sables** : Thabli Auto Services : Avenue Abou El Kacem El Chebbi 6011 Gabès - Tél. : 75 293 205 / Fax : 75 293 225 - **Djerba** : Djerba Tourism Services : Krs 2, Route Houmet Souk, 4116 Djerba Midoun - Tél. : 75 764 550 - 75 764 551 / Fax : 75 764 552 - **Jlyesse Auto Service** : Route Ajim Houmet Souk, Djerba 4180 - Tél. : 75 655 050 - 75 621 105 Fax : 75 655 051 - E-mail: italcar@italcar-sa.com.



L'Îlot Palmier à Tozeur

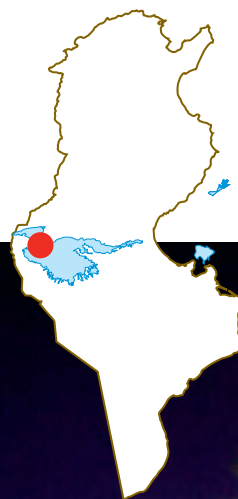
C'est un tout nouveau camping qui accueille ses clients depuis peu selon un concept de logement sous tentes berbères en plein cœur de la palmeraie de Tozeur.

« Simplicité et convivialité ». Tel est le slogan choisi par le promoteur de l'Îlot Palmier, Pascal Greff. Ce Français installé à Tozeur depuis plus de 20 ans propose de vivre l'expérience de dormir sous une tente berbère sous les palmiers. En tout, 14 tentes avec lit double ou 4 lits simples et la garantie d'un sommeil de qualité grâce à des matelas confortables qui les équiperont. Les sanitaires sont excentrés mais avec un numéro correspondant à chaque tente.

Le site se veut avant tout éco-responsable avec recyclage des eaux usées et production d'électricité photovoltaïque. A la nuit tombée, les allées du campement s'éclairent de torches, donnant aux lieux une allure d'ambiance à la Koh Lanta. Tous les soirs, un feu de camp est allumé tandis que les convives peuvent dîner sur place à la demande.

En termes de loisirs, un terrain de volley ball, une table de ping pong et un parcours de pétanque sont mis à la disposition des clients, en attendant la concrétisation d'un projet de piscine qui viendra compléter l'offre.

L'Îlot Palmier propose par conséquent une expérience inédite dans un cadre exceptionnel pour ceux qui aiment le dépaysement sur un site parfaitement sécurisé puisqu'ayant élu domicile dans la continuité de ce que fut l'espace d'événementiel Planète Oasis.





Diar Abou Habibi à Tozeur

Il s'agit d'un lodge de charme perché dans la palmeraie de Tozeur permettant de vivre une expérience totalement hors du commun en Tunisie.

Diar Abou Habibi tire son nom d'un oiseau typique de la région, l'Abou Habibi, réputé pour être proche de l'homme et que vous entendrez probablement chanter durant votre séjour.

Il s'agit de cabanes en bois perchées en hauteur nichées dans les palmiers. Les clients peuvent venir avec leur véhicule jusqu'au pied de chaque lodge et garer leur véhicule. Ils n'ont plus qu'à gravir les escaliers et s'installer dans leur lodge qui comprend la chambre à coucher, l'espace repas et la salle de bains. Idéal pour les familles, les conditions de confort permettent d'y résider avec des enfants même en bas âge. Le wifi est disponible pour rester connecté.

D'autres services sont proposés et notamment un restaurant-bar au bord d'une piscine dans un écrin de verdure exceptionnel.

En tout, 16 cabanes de différentes tailles pour répondre aux besoins spécifiques des clients, à savoir les enfants dans la chambre des parents, ou alors des chambres communicantes pour les enfants plus âgés, ou des chambres pouvant juste accueillir un couple.







Sidi Idriss, Matmata

C'est un hôtel qui s'est installé dans une maison troglodyte authentique chargée d'histoire.

L'hôtel Sidi Idriss à Matmata est une adresse de référence. Il s'agit d'un établissement qui a récupéré un ancien site troglodyte authentique et y a aménagé ses 20 chambres. Qu'on se le dise : ce n'est pas le grand luxe et l'hôtel n'est pas de toute fraîcheur puisqu'il a ouvert ses portes dans les années 60. Sauf que le Sidi Idriss raconte une histoire, celle du film *La Guerre des Etoiles*, dont 3 épisodes ont été, en partie, tournés sur les lieux. Des éléments du décor subsistent encore et les fans de la saga viennent du monde entier à la découverte des lieux. On vous montrera d'ailleurs la chambre dans laquelle aurait séjourné le producteur George Lucas. L'accueil est chaleureux et les prix abordables. Dépaysement garanti pour une nuit afin de vivre l'expérience. D'autant qu'à la demande, on vous proposera un repas tout à fait typique de la région.





« Voyage en terre authentique »

L'ouvrage « **Voyage en terre authentique** » publié dans le cadre du projet « Dahar Destination » est un guide de voyage proposé par la Fédération tourisme authentique Destination Dahar (FTADD). Ce guide jette la lumière sur la destination Dahar, une destination authentique hors des sentiers battus. C'est un recueil de « ses paysages insoupçonnés, de ses hébergements insolites et troglodytes, de ses forteresses millénaires Ksour, de ses greniers traditionnels Ghorfa, de ses villages perchés et de ses sites géologiques et paléontologiques d'intérêt mondial ».



Il présente avec textes, photos et cartes à l'appui la richesse patrimoniale de cette région insolite à parcourir, peu importe le moyen de transport utilisé. On y retrouve les hébergeurs, les restaurateurs, les artisans, les sites et les monuments à visiter avec des cartes détaillées de la région.

C'est le fruit d'une collaboration entre la FTADD et la Fondation Swisscontact. Le projet est mis en œuvre en partenariat avec l'Office national du tourisme et de l'artisanat et financé par le Secrétariat d'Etat à l'économie SECO en Suisse.

« **Voyage en terre authentique** »
140 pages, 29 DT



Diar Toujane

A 40 km de Matmata, Toujane est un village de montagne berbère où l'on a recensé au moins 7 lieux d'hébergements entre Ghorfas, auberges et escales. Il s'agit de petits établissements rudimentaires mais typiques. Ne vous attendez pas au grand luxe et aux normes en vigueur, l'Office national du tourisme tunisien ne les pas encore considérés comme établissements classés. Il n'empêche cependant que vous pourrez y passer une ou deux nuits, le temps de votre escale dans la région pour découvrir les lieux. De plus, on vous proposera plusieurs possibilités de vous restaurer. Sur la route principale qui longe le village, les locaux ont dressé des tentes, des tables et des chaises permettant aux visiteurs de passage de découvrir des mets locaux simples mais concoctés selon des méthodes traditionnelles.



La culture amazigh est encore particulièrement vivante dans la région. En témoigne l'usage des symboles pour différencier les chambres d'hôtes de Diar Toujane. Le confort y est rudimentaire mais l'originalité du site est exceptionnelle. Il s'agit d'anciennes maisons troglodytes authentiques qui ont été retransformées en chambres d'hôtes. Les sanitaires sont en commun mais le site est, pour le moins, exceptionnel et convient parfaitement aux baroudeurs en quête d'originalité.



We craft
WEB DESIGN



We create
MOBILE APPS



We make
UI/UX DEVELOPMENT

AGENCE WEB ET COMMUNICATION DIGITALE

Le business se digitalise, et le vôtre ?



SEO-
friendly



User-
friendly



À PROPOS

GoodLinks, accélérateur de votre Business

Nous apportons à votre entreprise des solutions techniques concrètes, les plus adaptées et les plus performantes en veillant à une utilisation simple et un fonctionnement optimisé sur l'ensemble des supports (ordinateurs, smartphones...).

1. ÉTUDE > 2. CRÉATION > 3. ÉVOLUTION



Boostez votre entreprise




Créez votre e-Catalogue



Propulsez vos ventes

Contactez-nous : +216 70 820 333 / e-mail : contact@goodlinks.tn

 20, rue Tabriz - 2001 Ennasr I
Ariana, Tunis - Tunisie



Maison d'hôtes Dar Sana

Dans les environs de Ksar Hallouf, à 35 km de Médenine, Dar Sana compte parmi les nouveaux projets d'hébergement alternatif.

Le site d'implantation de Dar Sana se situe dans une oasis et garantit un dépaysement total. D'abord en matière d'hébergement avec des chambres construites selon le modèle troglodyte berbère dans la montagne. Le style de construction est typique mais la literie est parfaitement confortable. Chaque chambre dispose de sa propre salle de bains et WC.

L'établissement fait également office de table d'hôtes puisque vos repas (petit-déjeuner y compris) seront servis au pied des palmiers dans un environnement de verdure et de fraîcheur. On vous proposera bien évidemment des mets typiques de la région, concoctés à la façon traditionnelle.

Des excursions pourront vous être proposées à la demande dans les environs pour une exploration de la nature et des principaux sites touristiques à proximité.

Dar Sana a obtenu récemment son agrément officiel de la part de l'Office national du tourisme tunisien et compte désormais parmi les établissements classés et conformes aux normes en vigueur.





Dar Ennaim à Zammour

A mi-chemin entre l'hôtel et le gîte rural, Dar Ennaim est une reconstitution plutôt bien réussie des habitats troglodytes de la région du sud-est tunisien.

Le village de Zammour, dans les environs de Beni Khedache (gouvernorat de Médenine), fait de plus en plus parler de lui. D'abord à travers l'organisation de manifestations de camping et de trekking dans cette région du Dahar qui s'impose de plus en plus comme un nouveau pôle de tourisme alternatif. Ensuite par l'implantation de plusieurs établissements d'hébergement de petites tailles. Dar Ennaim s'insère parfaitement dans la démarche mais avec une différence : son site d'implantation est plus vaste que la moyenne des maisons d'hôtes et des gîtes que l'on connaît habituellement. C'est en quelque sorte un petit village en entier qui a été construit selon l'architecture berbère des Ksour caractéristiques de la région mais avec une partie troglodyte et donc insérée au sein même de la paroi de la colline sur lequel il a été construit. Jusque dans les moindres détails, la tradition a été respectée. Vous dormirez donc dans une chambre sous terre, ou presque, mais avec tout le confort exigé, à savoir notamment des sanitaires et salles de bains privés. Sur place, les repas sont offerts à la demande avec, également, une offre de cuisine locale authentique. Les weekends d'affluence, on vous proposera une animation son et lumière sur la grande place centrale en guise de divertissement avec vue plongeante sur Zammour et ses environs.





Hôtel Marhala Djerba

C'est un hôtel non classé situé à Houmet Souk, chef-lieu de l'île de Djerba. Il est installé dans un ancien caravanesérail et constitue un point d'arrêt idéal pour les routards.

L'hôtel Marhala Djerba est un lieu d'escale historique sur l'île. Il fut, plusieurs décennies durant, l'établissement où descendaient essentiellement les jeunes venus à Djerba du monde entier en sac à dos. Mais pas que. Il a subi des travaux d'entretien récemment qui lui ont permis une mise à niveau de son offre. Les chambres sont toujours aussi accueillantes, simples, mais parfaitement propres et régulièrement entretenues avec un très bon rapport qualité/prix. On pourra également vous y proposer des diners sur la terrasse dans une ambiance féérique. Cet ancien caravansérail rénové n'a rien perdu de son charme. Il offre par ailleurs l'avantage d'être en plein centre-ville, dans les souks et donc proche de toutes les commodités.





Djerbahood 2 :

l'aventure artistique reprend de plus belle

Mayssa Chammakhi



Après l'énorme succès rencontré par Djerbahood 1, projet d'art urbain dans le quartier d'El Hara Sghira à Erriadh (Djerba), l'instigateur de l'événement, Mehdi Ben Cheikh, revient à la charge. Pour contrer les affres du temps, il relance le concept avec, cette fois, une vision de durabilité.



L'artiste espagnol Manolo Mesa.





En 2014, Djerbahood était à la base un projet de Street Art éphémère consistant à faire repeindre par des artistes certaines façades et murs de maisons au sein d'El Hara Sghira. Ce quartier typique à Erriadh sur l'île de Djerba a pour particularité d'être multiconfessionnel. Peu habité et quelque peu délabré, il ne constituait pas spécialement à l'époque un passage obligé pour les touristes et les visiteurs, loin s'en faut. Il se trouve que le principe de donner aux artistes et aux tagueurs libre cours à leur imagination et leur permettre de peindre leurs fresques sur les murs des habitations lui a donné une toute autre image. On se plaît désormais à parcourir ses ruelles et ses petits sentiers détournés pour tenter de dénicher les œuvres qui y ont été réalisées.



Oeuvre de l'artiste français Yrak, représentant Yoel Cohen, propriétaire de la demeure.



Le phare de Taguermess revu par l'artiste Wen 2.

L'afflux de visiteurs

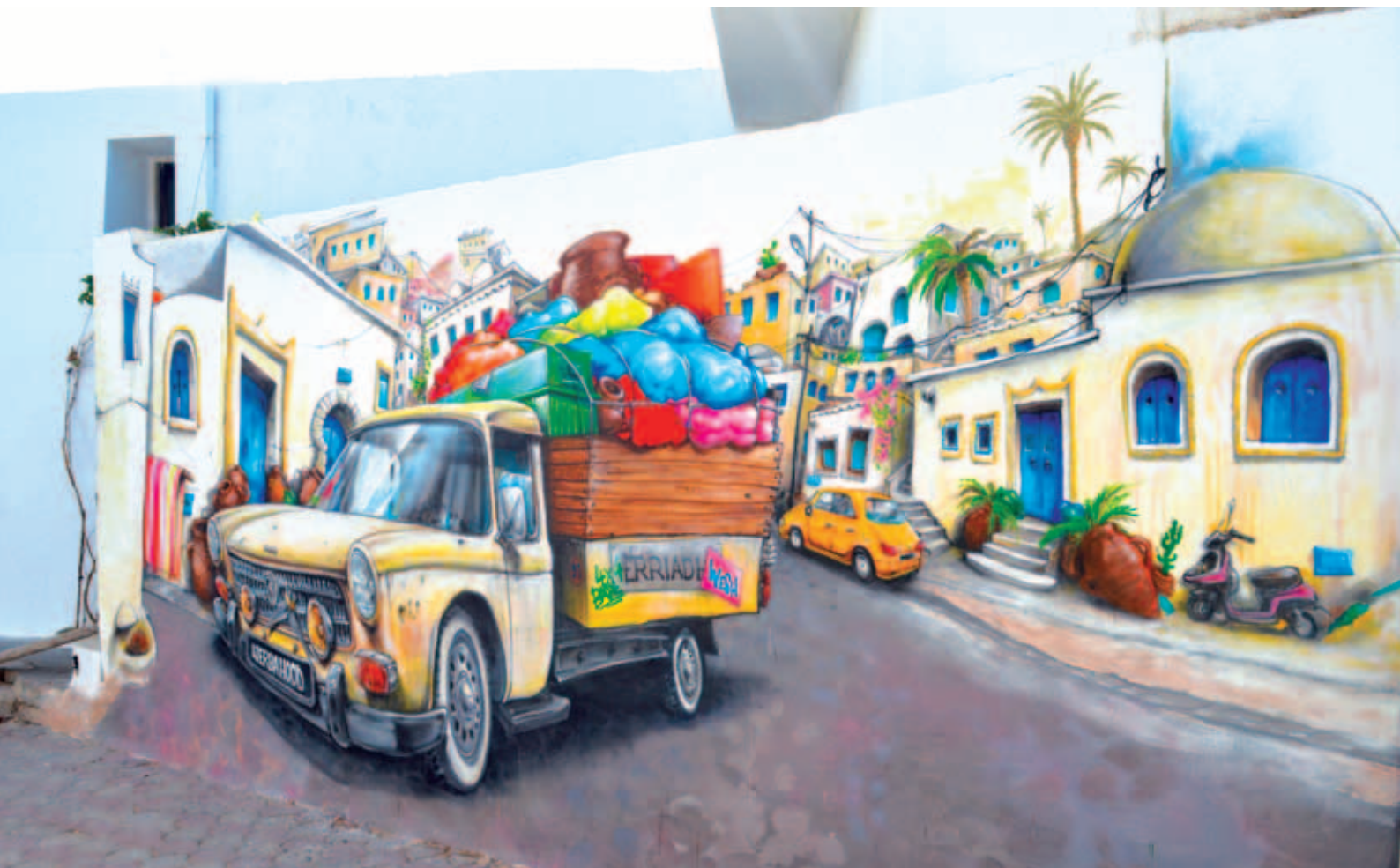
La Hara Sghira s'en est retrouvée totalement bouleversée. D'abord par l'afflux de visiteurs venus du monde entier pour admirer les œuvres. Ensuite, parce que le concept a de quoi séduire : le travail des artistes n'est absolument pas uniforme mais totalement différent d'une fresque à une autre. Sur le parcours, l'effet de surprise est constant, à chaque coin de ruelle, ou presque.

Venue des quatre coins du monde, la centaine d'artistes conviée a joué sur les couleurs, les thèmes, les portraits, les messages, sans limites ni obligations de thématiques. En tout, 250 fresques confectionnées.

Le succès de la première édition a été fulgurant, bien au-delà de toutes les espérances. Outre les passionnés d'art, des personnalités de tous bords, de toutes nationalités, sont venues admirer le travail. A tel point que Djerbahood est devenu un passage obligé pour toute personne arrivant sur l'île. Sans parler de ceux qui ont fait le déplacement tout spécialement pour la circonstance.

Elle a généré pas moins de 2000 articles et reportages en un mois dans la presse internationale (*New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *La Repubblica*, *BBC News*, *France Inter*...). Nombre de médias parmi les plus prestigieux sont venus sur place pour tenter de comprendre de visu la particularité du concept, le pourquoi de la chose, les raisons d'un tel engouement.





Fresque que l'on doit à Jaye Nilko, artiste-grapheur parisien.

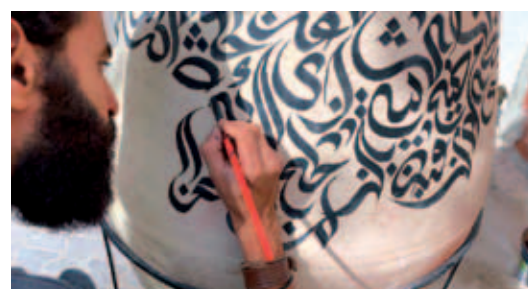


Mehdi Ben Cheikh, celui par qui le projet Djerbahood est arrivé. A la tête de la galerie d'art Itinérance à Paris, il est l'instigateur de nombreux projets artistiques. En 2021, il relance le concept selon une vision améliorée.

Le phénomène a cependant entraîné une conséquence économique inattendue : le prix de l'immobilier dans ce quartier a tout simplement flambé, atteignant jusqu'à 1200 à 1500 DT le m² au sol. El Hara Sghira est devenue « The place to be » pour la Jet Set, les artistes et les célébrités. Il faut y posséder sa résidence secondaire. Aujourd'hui, acheter une demeure dans cette zone est devenu un must, un signe d'élégance, de raffinement pour ceux qui se disent amis des arts, de la culture et du patrimoine. De nouvelles petites échoppes d'artisanat branché, des cafés d'artistes y ont ouvert leurs portes ; le parking de la placette centrale ne désemplit plus. Certains rêvent même de voir El Hara Sghira transformé en quartier piétons.



La Tunisie plurielle : deux artistes, Natanel Bitane et Bayrem Tounsi, l'un de confession juive et l'autre musulmane, réunis autour d'un même mouvement artistique à l'occasion de Djerbahood 2.



L'œuvre du temps

Sauf qu'avec le temps, les œuvres ont commencé à se détériorer, à s'effacer. Djerbahood s'était de toute évidence engagé dans un processus de déclin irrémédiable. Lentement mais sûrement, les peintures ont commencé à se désagréger. 7 ans après, le constat était évident : sauver de toute urgence le concept, le moderniser, le diversifier. Mehdi Ben Cheikh, par qui le projet est arrivé à la base, est revenu à la rescousse, avec de nouvelles idées et surtout, un objectif, celui de créer des œuvres qui résistent au temps, qui s'inscrivent dans la durabilité, pour que l'histoire n'oublie pas qu'un jour, des artistes sont venus immortaliser les lieux.



DabroArt & Tinho

Première initiative entreprise, celle de ravalier avant toute chose les parois et façades murales destinées à accueillir les nouvelles œuvres. Les maçons ont eu du pain sur la planche pour rénover les murs et traiter en profondeur l'humidité pouvant s'y trouver. Les artistes, anciens de Djerbahood 1 mais aussi de nombreux nouveaux, notamment des nationaux, sont repartis à l'assaut du quartier. Une fois achevées, leurs œuvres ont été enduites de vernis pour les fixer et leur permettre de mieux résister au temps.



Yrak

Oeuvre signée Boreal Horor.

Plus encore, ce sont une quarantaine d'œuvres sur des carreaux de céramique qui vont également être installées. Cuits à 1500 degrés, cela leur garantira une résistance à toute épreuve et leur permettra de demeurer intactes plusieurs décennies sans risque d'usure. Techniquement, il s'agit de transfert, sur le gré, d'images de travaux réalisés par des artistes étrangers qui n'ont pas pu faire le déplacement à Djerba pour les raisons sanitaires qui prévalent dans le monde.

Djerbahood, dans sa version 2021, est également sorti du cœur central de son quartier d'origine pour s'afficher sur l'artère principale de la ville, pour que les touristes ne restent plus cantonnés à l'intérieur d'El Hara et pour également faire profiter les commerces alentours de l'afflux de visiteurs. Les œuvres qui y ont été réalisées sont une invitation à pénétrer dans les profondeurs du village, de s'y perdre sans risque, en se laissant conduire simplement par l'attrait de l'art.



Tinho



OUDHNA

LA CITÉ RESSUSCITÉE

Coordonnées GPS : 36° 36' 30" N 10° 10' 18" E





Il y a 1900 ans, à l'époque de l'empereur romain Octave-Auguste, cette colonie romaine brillait de mille feux. Le site historique couvre 140 hectares. Seuls 7 hectares ont déjà été fouillés pour révéler d'impressionnants vestiges tandis que les recherches se poursuivent. Ouvert au public en 1999, il demeure cependant mal connu des visiteurs locaux et des touristes qui gagneraient pourtant à venir visiter ce qui compte parmi les plus beaux sites archéologiques tunisiens. Uthina a par ailleurs livré une collection de pavements de mosaïque d'une perfection inégalée, aujourd'hui jalousement conservés au Musée du Bardo.



L'amphithéâtre, en partie restauré, vu de l'extérieur.



Oudhna, l'antique cité d'Uthina, se situe à une trentaine de km de Tunis, sur la route menant à Zaghouan. Edifiée sur une légère éminence, sur plusieurs dizaines d'hectares, dominant une plaine agricole fertile qui s'étend entre le djebel Ressas, le djebel Boukornine et l'oued Meliane, sa position permet d'observer à l'horizon les rivages de la mer au niveau de la Goulette. La ville était probablement une agglomération berbéro-punique (civilisation carthaginoise) transformée en colonie à l'époque d'Octave-Auguste. Au premier siècle après J-C, Pline l'Ancien la place parmi les plus anciennes colonies d'Afrique. Elle eut son âge d'or

tout le long des premiers siècles après J-C. A la fin de l'antiquité, la cité périlita, puis elle devint un bourg très modeste à l'époque arabo-musulmane. Le site d'Oudhna fut fouillé partiellement au XIX^e siècle. Les fouilles ont repris en 1993. Les travaux de mise en valeur ont permis de sortir des décombres et de l'oubli une bonne partie de cette ville,

de consolider et restaurer ses principaux monuments, de lui donner l'allure d'une cité ressuscitée afin d'en faire un parc archéologique. Et comme toute cité romaine, le site comprend des principaux monuments : un capitolé, un amphithéâtre, des thermes, des citernes, un aqueduc, un théâtre et des habitations dont de riches villas.

Le capitolé d'Oudhna. Les colonnes d'ordre Corinthien sont tout ce qui reste des anciens temples.



Le capitolé

Le capitolé d'Oudhna est considéré comme l'un des plus grands temples d'Afrique romaine. Il est composé à l'origine par trois temples dédiés à la triade capitoline : Jupiter et ses deux parèdres, Junon et Minerve. Ces temples n'existent plus et seules les six grandes colonnes d'ordre corinthien en façade du temple central sont conservées. Ce temple mesurait 43 x 27 m ; il est dressé sur un podium très élevé qui comprenait deux niveaux de salles. Il a été construit dans le but de placer le temple en position très élevée afin qu'il domine la ville et la plaine environnante. On y accède par de larges

escaliers sur deux niveaux, séparés par un palier, chaque niveau correspondant à de vastes pièces voûtées aménagées sous le temple. L'édifice a été remanié plusieurs fois comme l'atteste le doublage de ses murs. A l'extrémité Ouest de la longue pièce voûtée située sous le grand escalier du monument, une huilerie d'époque tardive a été localisée. Un pressoir rustique, un plateau de pressurage, un contrepoids et deux cuves ont été identifiés. Les travaux de dégagement et de restauration, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du monument, ont permis de mettre en valeur son originalité.



L'amphithéâtre pouvait recevoir 15.625 personnes environ, ce qui le classe au troisième rang des amphithéâtres connus de Tunisie après ceux de Carthage et d'El-Jem.

L'amphithéâtre

Il est daté de l'époque d'Hadrien (début de II^e siècle après J-C). L'édifice mesure 112,5 x 89 m et son arène centrale de forme elliptique 58,5 x 35 m. Sa contenance a été estimée à 15.623 places environ, ce qui le classe au troisième rang des amphithéâtres connus de Tunisie après ceux de Carthage et d'El-Jem. A la limite septentrionale de la ville, il occupait une position qui rappelle celle de la grande majorité des exemples connus. La colline, qui se trouvait à cet endroit, a été choisie dans le

but d'adosser directement la partie inférieure du monument. L'édifice est semi creusé et ses gradins ont été adossés aux pentes d'une colline. Seule la partie supérieure de l'édifice, qui comprenait un étage d'arcades et un étage d'attique, a été bâtie au dessus du sol. Le sous-sol de l'amphithéâtre était desservi par une galerie souterraine voûtée alignée sur le grand axe.

Les grands thermes publics

Les grands thermes, datés de l'époque de l'empereur Trajan (fin

du I^{er} siècle, début du II^e siècle), s'étendaient sur une surface de 84 x 80 m. Ils comprenaient un niveau inférieur où se trouvaient des citernes et des salles de service et un niveau supérieur disposé sur une grande terrasse. On reconnaît les salles chaudes (Caldaria) à leur sol soutenu par des piliers de briques pleines ou de pierres volcaniques à travers lesquelles passe l'air chaud (hypocauste). Quant aux salles froides, elles comprenaient le grand « frigidarium » dont les voûtes se sont effondrées, mais dont on aperçoit encore le bassin.

La maison dite des Laberii

La maison des Laberii est l'une des plus belles d'Uthina avec une superficie de 2300m², construite par la riche famille des Laberii (II^e siècle après J-C). Elle comporte une trentaine de pièces presque toutes pavées par des mosaïques, articulées autour d'un patio à ciel ouvert entouré sur les quatre côtés par un portique couvert. Les principales mosaïques en place sont des copies, les originales étant exposées au Musée national du Bardo.

Les Thermes des Laberii

La construction de ces thermes est due à la famille des Laberii, au II^e siècle après J-C., comme l'atteste la grande mosaïque qui décorait leur frigidarium (Orphée charmant les animaux). Après son abandon à la fin du V^e siècle après J-C, un atelier de potiers y a été installé.

Les thermes des Amours pêcheurs

Ces petits thermes, datés du II^e siècle après J-C, encore en fouilles, comportent un frigidarium abritant plusieurs bassins dont le plus important, situé dans l'axe de la pièce, correspondait à une abside pourvue de niches décorées de mosaïques. L'une des scènes évoque des Amours en train de pêcher au moyen d'une petite barque et de filets. Les récents travaux ont permis de localiser le caldarium et le tepidarium avec une partie de ses banquettes.

Les grandes citernes

Un aqueduc captait les eaux de sources des collines environnantes et alimentait la ville en eau potable. Cette eau était déversée dans une série de citernes situées au Sud de la ville, la grande citerne du forum alimentait le capitole ainsi que les quartiers d'habitations environnants puisqu'elle est placée entre le capitole et les grands thermes publics.



La maison dite des Laberii



L'aqueduc

L'aqueduc d'Uthina (s'étendant sur deux branches de plusieurs kilomètres) est le point d'aboutissement d'un vaste réseau de captage des sources dans les collines situées au Sud de la ville. Il alimentait les grandes citernes où l'eau était emmagasinée pour les besoins des thermes et des habitations.

Le théâtre

Des fouilles récentes ont mis en exergue la scène et les gros murs rayonnants qui soutenaient les

voûtes et les gradins destinés au public ainsi que l'emplacement de son orchestra central. Les campagnes de fouilles engagées sur ce site depuis la fin de XIX^e siècle ont livré de très nombreuses pièces remontant aux époques punique, romaine et arabe. Reste maintenant à trouver les moyens de mieux faire connaître ce site auprès des visiteurs. Cependant, l'absence de commerces alentours ne constitue pas un stimulant pour les agences de voyages. Oubliée trop longtemps, Oudhna a le droit qu'on vienne se souvenir de son riche passé.

▶▶ CAPITALE/CAPITAL



Tunis : 2,81 millions d'habitants
(24% de la population)
Tunis : 2,81 million people

MIEUX CONNAÎTRE LA TUNISIE KNOW TUNISIA BETTER



▶▶ HABITANTS / POPULATION

Environ 11,70 millions dont 69 %
de population urbaine.
Taux démographique : 1,16 %.

11,70 millions including 69 % in urban zones.
Demographic rate : 1,16 %.

▶▶ RELIGIONS/RELIGIONS



98% de la population est musulmane.
Communautés chrétiennes (catholiques,
protestantes et orthodoxes) et juives.

98% of the Tunisian population are
Moslems. Christian (Catholic, Protestant,
Orthodox) and Jewish Communities

VACANCES ET FÊTES / HOLIDAYS

Jour de repos hebdomadaire : dimanche.

Jours fériés:

1^{er} janvier (Jour de l'an), 14 janvier (Révolution et
Jeunesse), 20 mars (Indépendance), 9 avril (Martyrs),
1^{er} mai (Travail), 25 juillet (République), 13 août
(Femme), 15 octobre (Evacuation).

Fêtes religieuses fériées en 2022

(sous confirmation des instances religieuses) :
3-4 mai (Aïd El Fitr),
10-11 juillet (Aïd El Idha),
30 juillet (Nouvel an de l'Hégire),
8 octobre (Mouled).

Weekly holiday : Sunday.

Holidays : January 1 (New Year), January 14
(Revolution and Youth), March 20 (Independence
Day), April 9 (Martyrs), May 1 (Labor), July 25
(Republic), August 13 (Woman), October 15
(Evacuation).

Religious holidays in 2022

(To be confirmed by religious authorities) :
May 3-4 (Aïd El Fitr), July 10-11 (Aïd El Idha),
July 30 (Hegira New year), October 8 (Mouled).



LANGUES/LANGUAGES



L'arabe est la langue officielle du pays. Le français est très répandu. Dans les zones et lieux touristiques, l'anglais, l'allemand et l'italien sont également pratiqués.

Arabic is the country's official language. French is widely spoken. In tourist zones, English, German and Italian are also used.

TÉLÉCOMMUNICATIONS



Pour joindre la Tunisie à partir de l'étranger, composer le code + 216 + 8 chiffres.

A partir de la Tunisie, pour joindre un correspondant à l'étranger, composer le préfixe 00.

To call Tunisia from abroad, dial country code + 216 + 8 digits.

To call a number abroad from Tunisia, start dialing with 00.

ZONE HORAIRE TIME ZONE

GMT+1 toute l'année.
GMT +1 all the year.



MONNAIE / CURRENCY

La monnaie tunisienne est le dinar (DT).

1 dinar = 1000 millimes.

Le dinar tunisien n'est pas convertible ni exportable.

La majorité des banques assure un service de changes de même que les réceptions des hôtels.

Cartes de crédits internationales largement acceptées.

Il existe de nombreux bureaux de change dans les villes et les zones touristiques.

The Tunisian currency is the Dinar (TND).

1 dinar = 1000 millimes.

Tunisian Dinar is neither convertible nor exportable.

The majority of banks, as well as hotel receptions, provide an exchange service.

International credit cards are widely accepted.

Many exchange offices in towns and tourist areas.



SANTÉ / HEALTH



Pendant la crise Covid-19, attention aux restrictions sanitaires et aux conditions du test PCR pour entrer en Tunisie.

During the covid-19 crisis, be carefull of the sanitary conditions required to enter Tunisia

TÉLÉPHONES D'URGENCE EMERGENCY PHONES

SAMU : 190
Police Secours : 197
Pompiers/
Fire Department : 198



• **Cours des devises** (Novembre 2021) :
• **Exchange rate** (November 2021) :

1 euro = 3,25 DT

1 US \$ = 2,89 DT

10 LYD = 6,260 DT

HOTELS



Pour nuits de luxe, palaces raffinés ou clubs de vacances animés, la Tunisie compte près de 700 hôtels classés de 5 à 1 étoiles totalisant près de 200.000 lits.

For first class overnights, refined palaces or busy vacation clubs, Tunisia offers some 700 hotels, classified from 5 to 1 stars, with a total of more than 200.000 beds.

www.tunisiahotels.tn

BIEN-ÊTRE WELL-BEING



La Tunisie est la deuxième destination au monde en matière de thalassothérapie. Il existe 55 centres de thalasso implantés dans les hôtels dans toutes les régions et plusieurs dizaines de centres de balnéothérapie et Spa.

Tunisia is the world's second destination for spas and thalasso-therapy. There are 55 thalasso centers, mostly annexed to major hotels throughout the country in addition to scores of Spa and balneotherapy centers.

GOLF



9 parcours/courses :

- Tabarka
- Tunis (La Soukra)
- Gammarth
- Hammamet (2)
- Sousse,
- Monastir (2)
- Djerba



AÉROPORTS/AIRPORTS

Tunis-Carthage, Enfidha-Hammamet, Monastir-Habib Bourguiba, Djerba-Zarzis, Tozeur-Nefta, Tabarka-Aïn Draham , Sfax-Thyna, Gafsa-Ksar, Gabès-Matmata.



Climat et météo / Climate and weather

Climat méditerranéen au Nord et le long des côtes, continental puis saharien au Centre et au Sud.
Mediterranean climate in North and along the coast, continental then saharan in Center and South.

Mois / Month	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Températures matin Morning Temperatures 	6°c	8°c	9°c	11°c	15°c	19°c	21°c	22°c	21°c	17°c	11°c	8°c
Températures après-midi Afternoon Temperatures 	16°c	17°c	19°c	21°c	24°c	28°c	31°c	31°c	29°c	25°c	20°c	17°c



معطيات سياحية

المطارات الدولية



تونس قرطاج - النفيضة الحمامات - المنستير
الحبيب بورقيبة - جربة جرجيس - توزر
نفطة - طبرقة عين دراهم - صفاقس طينة
قفصة قصر - قابس مطماطة.

السياحة الاستشفائية



تعتبر تونس ثاني وجهة في العالم في مجال
السياحة الاستشفائية حيث يوجد أكثر من
55 وحدة للتداوي بمياه البحر جميعها داخل
النزل إلى جانب عشرات الفضاءات للعلاج
بالمياه.

النزل

السياحة البيئية

في تونس 8 حدائق وطنية مصنفة كما تنظم جولات ورحلات
في الصحراء (مؤطرة وبتريخيس) وغيرها من الأماكن.

تعد تونس قرابة 700 نزل مصنف من 5
نجوم إلى نجمة واحدة طاقاتهم الجمالية 200
ألف سرير. ولقضاء ليال راقية في فضاءات
سياحية فخمة في النزل والنوادي الترفيهية
فإن نابل والحمامات وسوسة والمنستير
والمهدية وجربة وجرجيس وساحل قرطاج
وطبرقة - عين دراهم وتوزر هي أهم المناطق
السياحية بالبلاد.



السياحة والمعاقين

طبقا للقوانين فإن كل المؤسسات السياحية
مهما كان تصنيفها ملزمة بتهيئة غرفة لإقامة
المعاقين (بنسبة غرفة لكل مائة سرير).

الغولف

9 ملاعب غولف في :

- طبرقة
- سكرة
- فمتر
- الحمامات (2 ملاعب)
- سوسة
- المنستير (2 ملاعب)
- جربة



المطاعم

يتمتع الزائر بتنوع ومتعة الطبخ التونسي فيكتشف كثرة
أطباق البحر الجيدة.
رؤساء المطابخ التونسيون لهم خبرة عالية أيضا في مجال
أصناف أكالات البحر الأبيض المتوسط ويعرضون على
السائح جملة من المذاقات والأكلات اللذيذة.
ولا تقدم المشروبات الكحولية إلا بالمطاعم المصنفة والنزل.

المناخ والطقس

مناخ متوسطي في شمال البلاد وسواحلها ومناخ قاري في الوسط والجنوب

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
درجة الحرارة في الصباح	6	8	9	11	15	19	21	22	21	17	11	8
درجة الحرارة في المساء	16	17	19	21	24	28	31	31	29	25	20	17

إكتشف تونس

العملة

الدينار التونسي (دينار واحد يساوي 1000 مليم) وهو غير قابل للتحويل أو التصدير.
- أغلبية النزل والبنوك تقوم بعمليات الصرف وتحويل العملة. كما أن بطاقات الائتمان مقبولة بشكل واسع.
- توجد مكاتب للصرف في المدن والمناطق السياحية.



أسعار العملة : (نوفمبر 2021)

- 1 أورو : 3,25 دينار
- 1 دولار : 2,89 دينار
- الدينار الليبي : 0,626 دينار

الصحة



في ظل أزمة الكورونا، انتبهوا إلى التدابير الصحية المعمول بها.

العطل والاحتفالات

الأحد يوم العطلة الأسبوعية.
- المناسبات الرسمية: 1 جانفي (رأس السنة الميلادية) - 14 جانفي (عيد الثورة والشباب) - 20 مارس (عيد الاستقلال) - 9 أفريل (عيد الشهداء) - 1 ماي (عيد الشغل) - 25 جويلية (عيد الجمهورية) - 13 أوت (عيد المرأة) - 15 أكتوبر (عيد الجلاء)

- الأعياد الدينية في 2022 :
(بعد التأكيد من قبل مفتي الجمهورية)
4-3 ماي (عيد الفطر)
10-11 جويلية (عيد الاضحى)
30 جويلية (رأس السنة الهجرية)
8 أكتوبر (المولد النبوي الشريف)

الاتصالات

للاتصال هاتفيا بتونس من الخارج يرجى تركيب الرمز 216 + 8 أرقام.
للاتصال هاتفيا من تونس إلى الخارج يرجى تركيب الرمز 00 قبل الرقم المطلوب.

الهاتف : يوجد في تونس 3 مزودون لخدمات الجوال مرتبطين باتفاقيات مع مزودين عالميين لضمان الإتصال مع الدول الأجنبية في مختلف أماكن العالم.



مؤشرات وأرقام



المساحة: 164.000 كلم²

السكان واللغة



حوالي 11,70 مليون نسمة من ضمنهم 69 % سكان المدن.
- العاصمة: 2,81 مليون ساكن.
- نسبة التطور الديمغرافي 1,16 %
- العربية هي اللغة الرسمية في تونس والفرنسية هي الثانية من ناحية الانتشار، كما تنتشر بنسبة اقل اللغات الإنكليزية والألمانية والإيطالية في المناطق السياحية.

الديانة



98% من السكان مسلمون مع أقلية مسيحية (كاتوليك - بروتستان - وأورتودوكس) و أخرى يهودية.

التوقيت

التوقيت التونسي مقارنة بالتوقيت العالمي: توقيت غرينيتش زائد ساعة طوال السنة.





الحمامات العمومية

تقع هذه الحمامات على بعد حوالي 200م شرقي الكابيتول وهي معلم ضخم، يبدو للمشاهد في مظهر كتل من بقايا جدران، وأسقف تساقطت على إثر الانفجارات الكبيرة التي أصابته خلال الحرب العالمية الثانية.

تحتوي هذه الحمامات على طابقين: طابق أول علوي وهو يشمل الحمامات ذاتها بأجزائها الباردة والسخنة، وطابق سفلي يضم في جزئه الأول منطقة الخدمات وفي جزئه الثاني خزانات للماء. يقع تزويد هذه الحمامات بالماء عن طريق قنوات تحمل المياه فوق أعمدة وتم العثور على بقاياها مؤخرا. هذه المياه تجلب من عيون تنبع من الجبال المجاورة.

منزل اللابيري

يحتوي الموقع على عدد من منازل الاثرياء و السادة لعل أشهرها وأفخمها هو المنزل المعروف بإسم عائلة لابيري الموجود على اليسار بمدخل المدينة وهو منزل أعطانا الكثير من اللوحات الفسيفسائية الخلابة مثل اللوحة التي تمثل الحياة الريفية بمنطقة أوزنة أو تلك التي تصور لنا ملك الأتيك (Attique) إيكاريوس (Ikarios) وأمامه إله الخمر ديونيزوس (Dionysos) بصدد إهدائه عنقود عنب، أو تلك اللوحة التي تمثل الإلهة سيليني (Séléné) المبهورة بجمال الراعي، أنديميون (Endymion) أو تلك التي تصور كبير الآلهة الإله جوبيتر (Jupiter) بصدد اختطاف الآلهة أوروبا (Europa)، إلى آخره من اللوحات الجميلة الأخرى الموجودة بمتحف باردو.

يكتسي هذا الموقع اليوم أهمية تاريخية وأخرى ثقافية تستوجب حمايته باعتباره عنصرا هاما في توثيق التاريخ و في دفع مسار السياحة الثقافية للبلاد.





المسرح الدائري

مكنت الحفريات الأخيرة من تحديد تاريخ بنائه إذ تم العثور على جزء من نقيشة لاتينية تفيد أن هذا المعلم تم تشييده على الأقل في عهد الإمبراطور هادريانوس (117-138) (Hadrien) فلقد يعود على أقصى تقدير إلى القرن الثاني بعد المسيح، أي في الفترة التي بلغت فيها المدينة أوج ازدهارها في كل المجالات.

و تتحدد مقياسه الجملي بـ 112.5 على 89 مترا، وهو من أكبر المسارح الدائرية التي تم بناؤها في العهد الروماني، وبالتالي فهو يمكن أن يتسع إلى 15623 شخصا، ويمكن اعتباره ثالث مسرح دائري بتونس بعد مسارح قرطاج والجم.



المسرح الدائري يتسع إلى 15623 شخصا

الكابيتول أكبر معبد بشمال إفريقيا الرومانية بعد قرطاج



الكابيتول

يعتبر أكبر معبد بشمال إفريقيا الرومانية إذا ما أستثنينا كابيتول قرطاج.

وقد مكنت الحفريات من اكتشاف جزء من نقيشة لاتينية فوق لوحة كتب عليها كلمة أوبتيمو (Optimo) وقد حوّلت إزالة الأتربة التي كانت تغمّر جل جوانب المعلم من اكتشاف إن هذا الكابيتول يحتوي على ثلاثة معابد كانت تكوّن في العهد الروماني الثالوث الكابيتولي (La triade capitoline) وهي ترمز إلى إله الآلهة الرومانية جوبيتار (Jupiter) وزوجته جينون (Junon) وابنته مينارفة (Minerve). يتكوّن هذا المعبد الضخم

في طابقه العلوي (الذي دمر) من القاعة التي كان يوجد بها تمثال الآلهة والقاعة المقدسة المخصصة للعبادة. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الكابيتول له خاصية لا توجد في المعالم الأخرى الشبيهة به ألا وهي احتوائه على ثلاثة طوابق سفلية، وقد شيد فوق هضبة صغيرة لتعطي المعلم الارتفاع المنشود، ولتمكّنه من الإشراف والسيطرة على كل السهول المحيطة به. تبلغ مقاسات هذا المعلم 43x27م، وتحتوي واجهته الأمامية على ستة أعمدة يبلغ ارتفاعها مع القاعدة والتاج حوالي ستة عشر متراً. عرف هذا المعلم عدة تحسينات مكنت من إبراز مواطن الجمال فيه.



كانت اودنة قديما إحدى أهم المدن بالدولة الرومانية الإفريقية و تشهد على هذه الأهمية مساحة الموقع و ثراء معالمه الأثرية. إن أصول المدينة غير معروفة لكن حسب بعض الدراسات فهي قرية بربرية بونية تحولت على يد الإمبراطور «اوكتاف-اوغست» إلى ثكنة عسكرية وقد عرفت المدينة نموا و رخاءا خلال القرنين الثاني و الثالث ميلادي وهي الفترة التي شهدت تشييد اغلب معالمها الأثرية الموجودة إلى يومنا هذا. وتواصل ازدهار المدينة إلى حدود نهاية العصر القديم حيث تراجع لتصبح في الفترة العربية الإسلامية قرية جد متواضعة.

يمتد الموقع الأثري على مساحة 140 هك، تمثله بنايات مهيبه تعود إلى العهد الروماني، نذكر منها الكابيتول ومجموعة من المعالم كالحمامات العامة و الخاصة و منازل فاخرة...وقد سمحت العديد من الحفريات في إبراز عدة مواقع تعود إلى العهود البونية و الرومانية.

منذ سنة 1993، بدأت عملية التهيئة التي شملت مختلف نواحي الموقع الأثري ليتم تزويده بالبنية التحتية و التجهيزات ليصبح قطبا سياحيا ثقافيا منذ 1999.

أهم معالم الموقع الأثري

يتميز هذا الموقع بسحره وامتداده وغموضه وأسراره ولا يزال أكثر من 80% من ملامحه تحت الأرض.

حين يمتزج جمال الطبيعة بعبق التاريخ... تكون اوذنة



تقع أوتينا القديمة، مدينة اوذنة، على بعد حوالي ثلاثين كيلومترا جنوب غرب مدينة تونس،
على مستوى الطريق السريعة تونس زغوان بالمفترق المؤدي للخليدية.



أكشاك صغيرة وعصرية للحرف اليدوية، مقاهي للفنانين فتحو أبوابهم هناك. أمّا موقف السيارات في الساحة المركزية أصبح لا يكاد يخلو أبداً من السيّارات حتى أن البعض أصبح يتمنى أن تتحوّل الحارة الصغيرة إلى منطقة للمشاة...

ما أحدثه الزمن..

إلا أنه وبمرور الوقت، بدأت الأعمال الجدارية تتدهور وتلاشى. بعد 7 سنوات، كان لابد من ترميم المشروع على وجه السرعة، تحديثه وتنويعه. وقد عاد صاحب المبادرة مهدي بن الشيخ لإنقاذه بأفكار وأهداف جديدة، وهي إنشاء أعمال فنية تصمد أمام الزمن بما يضمن ديمومتها حتى لا ينسى التاريخ يوم جاء الفنانون من كل حذب وصوب لتخليد هذا المكان.

أولاً، تم تنظيف مساحات الجدران التي سيتم رسم الأعمال الجديدة عليها، وقد تم الإستعانة بالبنائين الذين كان لهم الكثير لينجزوه من أجل تجديد الجدران والتعامل بدقة مع الرطوبة التي قد تكون موجودة هناك. الفنانون ممن ساهموا في تجربة «جربة هود 1» وكذلك العديد من المساهمين الجدد ولا سيما الفنانين التونسيين قد بدأوا بالعمل. و بعد انتهاء أعمالهم، قاموا بطلبها بالورنيش الوقائي لتثبيتها وجعلها تتحمل تأثيرات الزمن بشكل أفضل.

ثانياً، سيتم تثبيت حوالي أربعين عملاً على بلاط السيراميك بما سيسمح لها بالبقاء سليمة لعقود من الزمن دون التعرض للتآكل.

كما خرج مشروع «جربة هود» في نسخته 2021 من قلب منطقته الأصلية ليتمدّ أيضاً إلى الشريان الرئيسي للمدينة حتى يخرج الزوار من دائرة الحارة ليستفيد أيضاً المتاجر والمقاهي من تدفق السياح.



مهدي بن الشيخ، صاحب مشروع «جربة هود» الذي يسير رواق «إيتينرونس» في باريس، و عدة مشاريع فنية أخرى.



Wen 2



مختلف المشارب وجميع الجنسيات لمشاهدة الأعمال الجدارية لدرجة أن حضور فعاليات «جربة هود» أصبح أمراً ضرورياً لأي زائر يصل إلى الجزيرة، ناهيك عن أولئك الذين قاموا بالرحلة خصيصاً لهذه المناسبة. هذا بالإضافة لإهتمام وسائل الإعلام العالمية بهذا الحدث فقد تم صدور ما لا يقل عن 2000 مقال وتقرير صحفي في شهر واحد (نيويورك تايمز، لوموند، الجارديان، لا ريبوبليك، بي بي سي نيوز، فرانس إنترناشيونال...). كما حضر على عين المكان عديد وسائل الإعلام المرموقة لمحاولة فهم خصوصية هذا المشروع الفني وأسباب إهتمام العالم به.

وقد كان للظاهرة تأثيرات إقتصادية غير متوقعة فقد إرتفع سعر العقارات في هذه المنطقة ووصل إلى 1200 بل 1500 ديناراً للمتر المربع. أصبحت الحارة الصغيرة المكان الرائج للطبقة المترفة والفنانين والمشاهير حيث يجب إمتلاك مسكن ثان هناك. إبتداع مسكن هناك أصبح اليوم ضروري فهو علامة على الرقي والأناقة للمولعين بالفنون والمهتمين بالثقافة والتراث.



مختلف من لوحة جدارية إلى أخرى ليحدث بذلك عنصر المفاجأة في كل ركن في الحارة تقريبا.

لعب المائة فنان المدعوين القادمين من جميع أنحاء العالم، بالألوان، وصور الوجوه والرسائل، دون حدود أو التزام فني بموضوع محدد. إجمالاً، تم رسم 250 لوحة جدارية.

كان نجاح النسخة الأولى من مشروع «جربة هود» باهرا وقد فاق كل التوقعات. فإلى جانب عشاق الفن التشكيلي، حضرت الشخصيات من

قد أعطاهما صورة مختلفة. نحن الآن نستمتع بمشاهدة الرسوم في أزقتها ومساراتها الملطوية الصغيرة لمحاولة الكشف عن الأعمال التي تم إنجازها هناك.

تدفق الزوار

إنقلبت أحوال الحارة الصغيرة بسبب تدفق الزوار من جميع أنحاء العالم لتأمل الأعمال الفنية الجدارية أولاً، ثم إن الفكرة تستهوي الزائر، حيث أن عمل الفنانين غير موحد تماماً فهو

سنة 2014، كان «جربة هود» بالأساس مشروعاً عابراً لفن الشارع، يتألف من نشاطات كطلاء بعض الواجهات وجدران المنازل داخل الحارة الصغيرة، حيث تتميز هذه المنطقة بتعدد الأديان فيها وهي قليلة عدد السكان ومتداعية قليلاً ولم تكن محطة ضرورية يتوقف عندها السائح في تلك الفترة.

لكن منح الفنانين والرسامين العنان لخيالهم والسماح لهم برسم لوحاتهم على جدران المساكن



Inti



جربة هود 2:

المغامرة الفنية تعود من جديد

بعد النجاح الباهر الذي حققه المشروع الفني «جربة هود 1» المقام في منطقة الحارة الصغيرة بالرياض (جربة)، يعود مرة أخرى صاحب الفكرة مهدي بن الشيخ للعمل، ولكن هذه المرة بطريقة تضمن ديمومة التجربة..



ديار أبو حسيبي

هل ترغب في إكتشاف تونس أخرى، غير التي تعرفها ذات الأربع أو الخمس نجوم؟ الخيارات متعددة و عشرات الاقامات ظهرت في السنوات الأخيرة وهي عبارة عن بيوت ضيافة وإقامات ريفية تم إنشاؤها في جميع أنحاء البلاد. المؤسسات التي استأثرت إنتباهنا هذا الموسم ليست بالضرورة افتتاحات جديدة وإنما أفكار نقدمها لكم إذا كنتم تبحثون عن إقامة متفردة تخالف تماما ما يتم تقديمه تقليديا في الفنادق الكلاسيكية.

الوصول إليها جواً

تقع هذه الاقامات في جنوب البلاد ويمكن الوصول إليها جواً بسهولة، لا سيما بفضل قريبا من أحد المطارات التي تستخدمها الخطوط التونسية السريعة لرحلاتها المنتظمة. إذا استهوتك المغامرة، فستغادر تونس العاصمة لتنزل في توزر لبضع ليال، الوقت الذي يمكنك من إستكشاف المناطق المحيطة.

توجد إقامتان جلبت انتباهنا في واحة توزر: «ديار أبو حبيبي» وهي إقامة أثبتت جودتها باعتبارها إحدى المؤسسات السياحية المرجعية في المدينة. وكذلك «جزيرة النخلة» وهو مخيم فاخر ذو طابع بربري تم إفتتاحه حديثا.

ستواصل رحلتك برا في إتجاه منطقة «الظاهر» أين حدّدنا بيتين إستثنائيين من بيوت الضيافة في «زمور» تم تشييدهما على منوال المغاور التي تتميز بها المنطقة وهي منازل محفورة في الحجر للحماية من قسوة المناخ خاصة في الصيف: دار النعيم ودار سنا. والبيت الثالث في توجان. وتجدر الإشارة هنا أن هذا الأخير غير مصنف من قبل السلطات السياحية نظرا لعدم تطبيقه للمواصفات المعمول بها.

بالحديث عن منازل الكهوف، لا يمكن المرور دون ذكر الفندق الذي أصبح أسطورة «سيدي إدريس» الواقع في مطماطة، والذي استخدم ضمن ديكورات فيلم «حرب النجوم». الفندق لم يتم احداثه مؤخرا، لكن من حيث التفرد، فإنه يحتل مكانة جيدة جداً ولديه قصة ليرويها.

ولإنهاء الرحلة، سنأخذك إلى جربة لإعادة إكتشاف مؤسسة سياحية تتمتع بسمعة راسخة لعدة عقود ولا تزال محطة وقوف، خاصة للشباب، وهو فندق «مرحلة». ومن هناك يمكنك أن تستقل رحلة الخطوط التونسية السريعة والعودة إلى تونس العاصمة مرة أخرى بعد الإقامة في الجزيرة.

هذا التنوع في المؤسسات السياحية المتفردة يمكن من إكتشاف أنماط الحياة النموذجية التي أراد المستثمرون في السياحة إحيائها. ولكن بالإضافة إلى نمط الحياة المقترح، فإن الوجبات المقدمة لك تتناسب أيضا مع عادات الطهي المحلية التقليدية.



دار النعيم



سيدي إدريس



ديار توجان

السياحة البديلة في الجنوب : إقامات فريدة للاستكشاف



جزيرة النخلة



جزيرة النخلة



دار سنا



ديار أبو حبيبي

إذا كانت البلاد التونسية قد بنت سمعتها السياحية على فنادقها الكبيرة الواقعة على طول الساحل، من طبرقة في الشمال إلى جرجيس في الجنوب، فقد التزمت في السنوات الأخيرة بتطوير ما يسمى «السياحة البديلة» المتكونة غالباً من بيوت ضيافة وإقامات ريفية متفردة جداً. وتستهدف السياحة البديلة أساساً الباحثين عن الأماكن الغير مألوفة. لقد اخترنا البعض منها الواقعة في أقصى الجنوب والتي ندعوكم لإكتشافها خلال هذا الشتاء شرط القبول في بعض الحالات بالتخلي عن راحتكم اليومية والخروج عن المألوف.

مصحة الأريج ميدون

الموقع

- مصحة الأريج هي مولود جديد في القطاع الصحي، تقع في منطقة ميدون بجزيرة جربة قرب المنطقة السياحية (مسافة 6 كم و حوالي 100 نزل)



خدمات متواصلة و متكاملة

- مصحة الأريج ميدون توفر لمرضاها جميع الاختصاصات الطبية و الجراحية بما فيها **جراحة التجميل، الجراحة السرطانية، جراحة السمّة.**
- **قسم استعجالي** مهياً بأجهزة متطورة و حديثة، في الخدمة 24/24 ساعة كامل أيام الأسبوع.

تتفرد المؤسسة الاستشفائية خاصة بـ

- اعتماد مفراس متطور هو الأول من صنفه في الجنوب التونسي، يتجاوز بقية المفراسات من حيث الدقة و الجودة، كما يختص في الكشف بالكوروسكانير، بمعنى تشخيص الشرايين التاجية للقلب وما قد يتخللها من إصابات.
- إنشاء أول مركز للمساعدة على الإنجاب (طفل الأنبوب)
- مركز تأهيل وظيفي، يتمثل بالأساس في مسبح للعلاج الفيزيائي و العلاج الطبيعي لمخلفات الكسور و الجلطة الدماغية و ما إلى غير ذلك..
- تتعهد مصحة الأريج بتقديم خدمات طبية وجراحية عالية الجودة وفق المعايير المعمول بها دولياً. فالنّجاعة في علاجكم هي شغلنا الشّاغل.



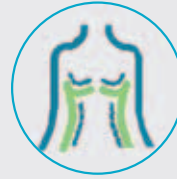
مركز علاج فيزيائي
و اعادة تأهيل مائي



مركز المساعدة على
الإنجاب (طفل الأنبوب)



جراحة
السمّة



جراحة
التجميل



جراحة
السرطان

مصحة الاريج :
شارع البيئة مفترق الحرية طريق
اولاد عمر ميدون 4113 جربة

الهاتف : 70 557 480

مصحة الاريج - Polyclinique Arij

www.clinique-ariz.com



الخطوط التونسية السريعة

تمضي اتفاقية شراكة مع

وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية



تزويق عدد من النقاط التابعة لشركة الخطوط التونسية السريعة بـ صور المواقع والمعالم الأثرية بالنقاط التابعة لها بمختلف المطارات. وستساهم هذه الاتفاقية في تنمية التعاون الثنائي ومزيد تدعيم الشراكة بين المؤسستين من أجل تثمين التراث الثقافي والتعريف بالمواقع الأثرية والمعالم التاريخية وتعزيز السياحة الثقافية ومزيد التشجيع على زيارة تونس كوجهة ثقافية.

إحياء التراث والتنمية الثقافية، وذلك بحضور عدد من مديري وإدارات المؤسستين. وتنص هذه الاتفاقية على تأمين وتوفير النقل الجوي لأعوان الوكالة وللمشاركين في أنشطة وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية ومشاريعها بأسعار تفضلية مقابل تقديم مادة تراثية من أجل صياغة وإثراء نشرية شركة الخطوط التونسية السريعة علاوة على المساهمة في

أمضت الخطوط التونسية السريعة، في إطار مساهمتها في إحياء التراث والتنمية الثقافية وسعيًا لمزيد التعريف بالتراث الوطني وتثمينه، اتفاقية شراكة مع وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية بفضاء مركز تقديم الموقع الأثري بأوذنة. و تم توقيع الاتفاقية من طرف السيدة يسر الشواري، المديرة العامة للخطوط التونسية السريعة، والسيدة آمال حشانة، المديرة العامة لوكالة





يسر الشواري، المدير العام

الجنوب من أولويات الخطوط التونسية السريعة

السياحة الصحراوية طوال الموسم الشتوي الذي يمثل فترة الذروة في الجهة. جربة تكتسي أيضا أهمية كبيرة بالنسبة للشركة حيث تظل وجهتنا الأولى، صيفا وشتاء، انطلاقا من تونس. حتى في الموسم الذي يتقلص فيه الطلب و رغم الإنخفاض الطفيف على الاقبال، نحافظ على وتيرة رحلاتنا، ناهيك أنه كلما تبينّت الحاجة لسعة اكبر على مستوى هذا المحور إلّا وإستجبنا لهذا الطلب. ولكي نضمن سير جميع سفراتكم في ظروف ملائمة على متن طائراتنا، في ظل الازمة الصحية العالمية المتواصلة، لا يسعنا إلّا أن نلتمس من حرفائنا الكرام ان يلتزموا بالتدابير الصحية المعمول بها على مدى الرحلة، لأن سلامتكم وسلامة طواقمنا تأتي في المقام الاول.

أيا كان الموسم، يظل الجنوب التونسي احدى اولويات شركة الخطوط التونسية السريعة. أولا لأنه يندرج ضمن تمشي يهدف لفك العزلة عن الجهات الداخلية ونظرا لأهمية ربط المنطقة بالعاصمة جوا، ثم رغبة في معاضدة النشاط الاقتصادي وبصفة خاصة الحركة السياحية. منذ استئناف الرحلات على مستوى الخط الرابط بين تونس العاصمة وتوزر إثر اعادة فتح المطار بعد اشغال التجديد، قمنا كلما اقتضت الحاجة بإضافة سفرات اخرى فضلا عن الرحلات المنتظمة المبرمجة آنفا.

إلتزام شركة الخطوط التونسية السريعة يتواصل دون كلل لمرافقة حرفائها و مهنّيي السياحة ووكالات الاسفار و متعهدي الرحلات السياحية الذين نتقاسم معهم نفس الهدف وهو دعم





خدمات
التسويق الإلكتروني



إنشاء
تطبيقات الجوال



تصميم
مواقع الكترونية

GOODLINKS
DIGITAL SOLUTIONS

شركة رائدة في مجال تصميم وتطوير المواقع الإلكترونية

نحن نضمن لكم التواجد القوي بين منافسيكم في السوق الرقمية



موقع يستجيب
لمتطلبات محركات
البحث



نجاح تجربة
المستخدم



لماذا تختار شركة تصميم مواقع الانترنت GOODLINKS ؟

نرتقي بمشاريعكم لنصل بكم الى العالمية

نقدم لكم خدمات متكاملة بداية بتصميم الهوية البصرية مروراً بتصميم موقع الكتروني مميز وانتهاء بإعداد خطة تسويقية تضمن لكم زيادة عدد حركتكم وزيادة في نسب مبيعاتكم وأرباحكم.



بوابات دفع الكترونية



تصميم متجر الكتروني



تصميم مواقع الويب

20، نهج تبريز - 1002 النصر 1
أريانة - تونس



نتشرف بخدمتكم وتواصلكم معنا

contact@goodlinks.tn / +216 70 820 333



Cartes de paiement internationales

— Un nouveau mode de fonctionnement plus adapté pour plus de liberté

Entreprises, Professionnels libéraux, Tunisiens à l'Etranger, Etrangers résidents en Tunisie..

Pour vous permettre d'utiliser votre carte internationale plus librement et avec plus de souplesse, nous mettons en place un nouveau mode de fonctionnement des cartes internationales rattachées aux comptes en devises / dinars convertibles ou aux Allocations pour Voyage d'Affaires AVA. Plafonds d'utilisation hebdomadaires plus adaptés, plus besoin de blocage de fonds sur votre compte, utilisation plus libre sans risque de dépassement non autorisé, ...

Pour plus d'infos, contactez votre conseiller BIAT ou notre Centre de Relations Clients au 31.31.18.18



www.biat.tn

Engagés
avec vous

BIAT

