

- Malte
- Bizerte
- Hammamet
- Djerba

Un été au frais



À partir de
5 dt



Rester connecté même en voyage
Pass Roaming Internet

***109#**

Facturation par palier de 1Mo.



**Vous rapprocher
de l'essentiel**



Yosr Chouari, Directrice Générale

Nouveaux avions, nouveaux horizons

Tunisair Express s'apprête à ouvrir une nouvelle page de son histoire. A compter du mois d'août, la compagnie va recevoir le premier exemplaire d'une série de trois avions totalement neufs de type ATR 72-600 de dernière génération. Doté des technologies les plus avancées en matière avioniques, cet appareil offre



plus de confort pour les passagers sur le plan ergonomique grâce à un espacement plus large entre les sièges, en plus de compartiments plus spacieux pour les bagages à main en cabine.

Le second appareil est prévu pour entrer en service au mois d'octobre 2019 tandis que le 3^e de la commande est attendu pour l'année 2020.

La décision de renouvellement total

de la flotte a été prise lors d'un conseil ministériel qui s'est tenu le 20 mai dernier et qui s'inscrit dans une volonté de consolider les acquis de Tunisair Express au niveau du trafic aérien intérieur.

A ce propos, et outre le renforcement des dessertes au départ de Tunis sur Djerba, à compter de la saison hiver 2019-2020, la compagnie assurera des vols quotidiens



sur Tozeur et ce en soutien notamment au tourisme saharien.

Le renouvellement de la flotte s'accompagne également d'une actualisation de notre site web qui vous permet de réserver et d'acheter directement en ligne et d'effectuer vos transactions rapidement et de manière totalement sécurisées en vous connectant sur

www.tunisairexpress.net

Nous vous souhaitons un très bel été à bord de Tunisair Express.

10

Groupe scolaire
René Descartes



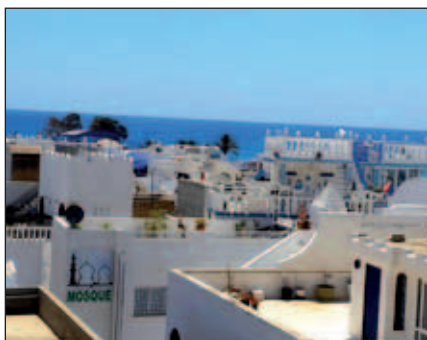
32

Rymooshka
Sa vie de blogueuse



16

Voyage au cœur
de la Médina de Hammamet



34

5 saveurs traditionnelles



24

MAK & CHA : ce couple tunisien
qui voyage autrement



40

Malte, le pays européen
le plus sûr pour les femmes



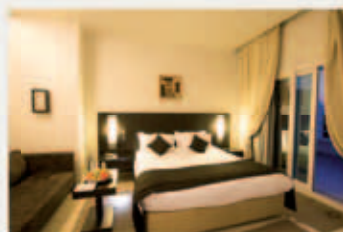
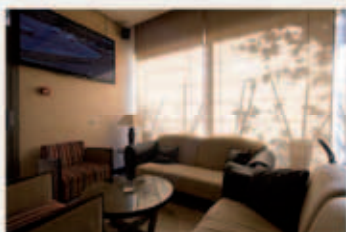


LES AMBASSADEURS

HÔTEL

★ ★ ★

نزل السفراء



Certifié ISO 22000 (HACCP)

Adresse : 75 Avenue Taieb M'Hiri, Tunis 1002

Site web : www.ambassadeurs-hotel.tn

E-mail : contact@ambassadeurs-hotel.tn

Tél. : 216 71 846 000 | +216 70 248 880

Fax : +216 71 780 042

Commercial : +216 99 637 792 | +216 58 603 881

Facebook : [ambassadeurs hotel](https://www.facebook.com/ambassadeurs-hotel)

Instagram: [lesambassadeurshotel](https://www.instagram.com/lesambassadeurshotel)

Coralis, il y a photo !

C'est le retour d'un très bel événement à Tabarka. Coralys, festival de la photo sous-marine, revient du 26 au 29 septembre après 17 ans d'absence. La Confédération mondiale des activités subaquatiques (CMAS dont le siège est à Rome) a décidé de relancer l'événement avec la Fédération nationale des activités subaquatiques. Tabarka, qui possède le plus grand récif coralien de la Méditerranée, est la plus apte à recevoir cet événement qui s'accompagne habituellement d'une forte participation internationale de grands passionnés des fonds marins.



Djerba à deux roues

P'arcourir Djerba à vélo, on y travaille. Le Plan Vélo de l'île a été défini et va permettre la mise en place d'un réseau avec 8 itinéraires retenus, 120 kms de parcours et des aménagements cyclables adaptés pour une pratique quotidienne et touristique.

Kandeeel, agence spécialisée dans le montage de projets et de l'aménagement du territoire et de la mobilité, est à l'origine de ce plan qui a bénéficié du soutien de la GIZ.





Grâce aux soins d'une préparation artisanale et au pressage à froid, l'huile d'olive AL JAZIRA développe des saveurs uniques et recherchées.

Produced from an artisanal preparation and cold pressing, AL JAZIRA olive oil develops unique and sought-after flavors.

Оливковое масло AL JAZIRA, изготовленное из кустарного приготовления и холодного отжима, обладает уникальными и востребованными ароматами.



Société STCA Aljazira
Z.I.Mornag - BP 81 - Tunis/Tunisie
Tél.: (+216) 79 350 170 - 71 300 892

AL JAZIRA OLIVE OIL

Great confidence

www.oliveoiltunisia.com



« Maisons d'hôtes et hôtels de charme en Tunisie »

C'est un très bel ouvrage qui vient de paraître et qui s'arrête sur un sujet particulièrement en vogue et qui suscite un intérêt croissant ces dernières années, à savoir l'hébergement alternatif. Il y en a de plus en plus qui ouvrent aux quatre coins de la Tunisie et c'est pour les immortaliser que Salah Jabeur les a réunis dans un très beau livre paru chez Fil Editions en collaboration avec Samia Chagour pour les photos. Disponible en librairies et auprès des maisons d'hôtes figurant dans l'ouvrage.



La Poste tunisienne met à l'honneur le cheval

En Tunisie, le cheval est présent dans les émissions philatéliques. Une collection de timbres au sujet inhabituel, qui devient un approfondissement et un enrichissement culturel à partir de cette dernière série, publiée le 22 mai dernier, dédiée aux animaux autochtones menacés de disparition, dont le poney des Mogods (arabe : خيل مقعد). Originaire du nord-ouest de la Tunisie, ce cheval se distingue par sa petite taille. Dans cet environnement où chaque chemin est une école de difficulté, le poney des Mogods a



développé une agilité prodigieuse, allée à un caractère calme et énergique. Robuste, élégant, frugal, bien adapté à la montagne et à ses ressources, forgé par les difficultés du terrain et par la poids des marchandises transportées, ce cheval est docile et obéissant. Le graphique de cette maquette est l'œuvre de la peintre tunisienne Leila Allagui, qui a remporté le premier prix 15 fois aux concours organisés par La Poste pour la production de timbres.

Les **100** jours **SAYARA** de l'ATB !

Du 1^{er} Juillet au 04 Octobre 2019

OFFRE PROMOTIONNELLE



Profitez des **100 jours SAYARA** et retrouvez le plaisir de conduire en bénéficiant d'un **crédit voiture** avec :

- Des conditions et taux avantageux.
- Des conseils et montages financiers personnalisés.
- Un remboursement pouvant atteindre 7 ans.



Des professionnels
pour vous.

GROUPE SCOLAIRE RENÉ DESCARTES : voir l'avenir en grand

Par Hédi HAMDI

René Descartes, ce philosophe, mathématicien, dont l'image est synonyme de rigueur pour la postérité, a donné son nom à un groupe scolaire tunisien homologué pour dispenser un enseignement conforme au système français et reconnu par l'AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger). On y prépare l'avenir des élèves qui y sont inscrits avec beaucoup d'ambitions comme nous avons pu le constater sur place.



Entrée du collège-lycée.



« Faire des jeunes d'aujourd'hui de futurs citoyens du monde ». C'est l'une des devises du Groupe scolaire René Descartes (GSRD). Vaste programme pour cet établissement privé situé à Tunis (à la cité Ennasr 1) qui s'est forgé une solide réputation de performance au cours des dernières

années jusqu'à devenir aujourd'hui une référence en matière d'enseignement, allant de la petite maternelle au lycée en passant par le cycle primaire et le collège. On y dénombrait au cours de l'année scolaire écoulée 1700 élèves répartis sur deux bâtiments distincts (le premier pour les maternelles et pri-

maires et le second pour accueillir les collégiens et les lycéens). Ce chiffre est appelé à croître au cours des prochaines années avec des estimations portant sur 2300 à 2400 élèves, notamment avec l'ouverture annoncée dès la prochaine rentrée de septembre 2019 d'une nouvelle extension aux Berges du Lac 2 selon le même modèle pédagogique et la même rigueur. Mais qu'est-ce qui expliquent cette notoriété et cette croissance

matières enseignées, des activités proposées, des règles en vigueur, mais on vous parlera aussi du projet de vie mis en place pour vos enfants et du souci de leur réussite avec un bagage culturel de qualité tout en restant connectés à leur environnement et à leur pays. Cet établissement est régi par des dispositions très strictes auxquelles il s'est conformé, ce qui lui a permis d'intégrer le réseau français d'enseignement de

lité qui se doit d'être académique, ouverte au monde, au numérique, à la modernité, à l'innovation. On y accorde bien évidemment une importance fondamentale aux langues enseignées. En plus du français et de l'arabe (obligatoires tous niveaux confondus), on y apprend notamment l'anglais, l'espagnol, l'allemand... Les élèves passent également des certifications à travers des accords convenus avec le British Council, l'Institut Cervantes ou encore le Goethe Institut.

L'INTERCULTURALITÉ

Depuis 1994, date de son ouverture, le GSRD s'est fixé comme objectif d'accueillir chaque élève, de le conduire à l'obtention du diplôme visé, mais aussi et surtout de lui offrir la formation humaine la plus globale pour l'épanouissement de sa personne. La diversité des élèves, de leurs origines, de leur parcours scolaire, de leurs ambitions, sont une vraie richesse pour l'établissement. Pour la petite histoire, 80% des élèves inscrits sont Tunisiens, 10% sont Français et les 10% restants sont issus de diverses autres nationalités. Après 25 années d'existence



Entrée de l'école primaire/ maternelle



continue ? Nous sommes allés sur place, en nous mettant dans la peau d'un parent d'élève, pour essayer de comprendre.

SPÉCIFICITÉS DU SYSTÈME FRANÇAIS

Au GSRD, on vous parlera de l'approche pédagogique pure, des

l'AEFE. L'école primaire a été homologuée en 2014, suivie en 2018 par le niveau collège, gage d'application stricto sensu du cahier des charges exigé par le ministère de l'Education française. Le système éducatif en place ne privilégie pas le poids des matières enseignées mais la qua-

et d'expérience, on constate que le souci demeure immuable : offrir à tous les jeunes une culture générale et une formation de qualité, un accompagnement adapté et personnalisé, capable de les préparer à affronter les réalités de la vie et s'engager durablement et lucidement dans la société.

L'ÎLE DE DJERBA,

candidate à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial



© Pierre Gassin

L'inscription de l'île de Djerba sur la Liste du patrimoine de l'humanité, si elle venait à se concrétiser, ne ferait que promouvoir l'image de l'île et susciter l'intérêt.

Par Naceur Bouabid

Djerba sur la Liste indicative du patrimoine mondial

L'Etat tunisien, à travers l'Institut national du patrimoine, a établi, en janvier 2012, une Liste indicative recensant six biens culturels à soumettre au Centre du patrimoine mondial pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'Humanité : les mausolées royaux et l'architecture funéraire numide, les frontières de l'empire romain : limes du sud tunisien, le complexe hydraulique romain Zaghouan/Carthage, les carrières antiques de marbre numidique de Chemtou, la médina de Sfax et l'île de Djerba.

Considérant que le Comité du patrimoine mondial ne peut prendre en considération une proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial que si le bien considéré figure déjà sur la Liste indicative que l'État a transmis, l'acquis est de taille pour Djerba qui attend depuis longtemps l'avènement d'une telle consécration nationale.

Potentiel patrimonial à valeur universelle exceptionnelle

L'île de Djerba constitue une entité physique et culturelle singulière, spécifiquement emblématique par la place qu'elle a occupée dans l'histoire plurimillénaire de la Méditerranée. Elle forme une plate-forme de civilisations millénaires renfermant un nombre impressionnant d'éléments de grandes valeurs historiques, culturelles et naturelles, ce qui a conféré à cette île son identité plurielle résultant du croisement de ces civilisations qui l'avaient traversée et du brassage culturel qui l'avait indélébilement marquée, et que son insularité a su sauvegarder.

Depuis de longs siècles, en effet, et sur cette petite île à l'origine démunie, car lésée par la nature, les hommes qui l'avaient peuplée se sont ingéniés avec succès à tirer le meilleur parti de cet environnement naturel peu accueillant qu'ils ont su habilement

EL MOURADI

G a m m a r t h



Vous rêvez d'une soirée mémorable dans un cadre exceptionnel ?

Célébrez votre mariage dans l'une des plus belles salles de Tunis.

Profitez pleinement de ce grand jour et laissez l'équipe professionnelle et qualifiée de l'hôtel El Mouradi Gammarth s'occuper de tous les détails.

Pour tout renseignement, appelez le 71 27 43 00 Ext. 1537

El Mouradi Hotels : Au-delà de vos envies !



dompter et mettre en valeur sans pour autant l'appauvrir, ni en épuiser les ressources. Aussi, au fil des siècles, un établissement humain particulier et un certain mode d'utilisation de l'intérieur des terres, du littoral et de la mer a-t-il dessiné peu à peu le système urbain et un équilibre harmonieux s'était-il établi entre le milieu naturel et les activités humaines, ayant fini par conférer à Djerba son identité profonde. Un paysage culturel d'une richesse esthétique unique a ainsi été créé, constitué d'une suite d'espaces et de lieux (menzels, houech, ghabs, lieux de culte et de production, etc...) évoluant dans le contexte de la « houma », et témoigne d'un système urbain exceptionnel qui s'est développé au cours des siècles en guise de réponses fonctionnelles aux besoins de subsistance, aux impératifs de défense et aux défis climatiques, historiques et géographiques, aussi bien à l'intérieur des terres que sur tout le littoral. Ce mode singulier et traditionnel d'occupation du sol à travers tout le territoire de cette île africaine et méditerranéenne, les experts locaux et nationaux, à l'issue des deux ateliers de réflexion tenus successivement à Djerba le 19 avril et le 31 mai 2014, l'ont retenu pour constituer la Valeur Universelle Exceptionnelle : dans toute proposition d'inscription, la Valeur Universelle Exceptionnelle portée par le bien, candidat à l'inscription, est la considération première, au cœur du dispositif de reconnaissance d'un bien au patrimoine mondial et devra servir de pierre angulaire pour l'élaboration du dossier technique.

La préparation de la proposition d'inscription : un processus long, savant et coûteux :

La préparation du dossier de proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine de l'Humanité est un processus de longue haleine, requérant une connaissance de la procédure d'inscription en vigueur, une parfaite connaissance du bien, une expertise d'appoint et des deniers à mobiliser pour en couvrir les frais. Il y est question d'énoncer toutes les raisons pour lesquelles le bien en question est de valeur universelle exceptionnelle et expliquer comment sont remplis les critères applicables, les conditions d'intégrité et d'authenticité ainsi que les besoins de protection et de gestion assurant le maintien à long terme de cette même valeur universelle exceptionnelle.

Entamé depuis 2012, le processus d'élaboration du dossier d'inscription de l'île de Djerba continue à aller de l'avant, grâce au sens de dévouement à la cause des acteurs de la société civile, avec en tête

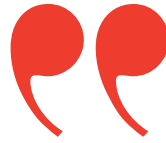
l'Association pour la Sauvegarde de l'île de Djerba, tenue par une convention de partenariat avec l'Inp établie au mois de mai 2017, mais grâce aussi à la volonté plus manifeste des autorités compétentes, ministère des Affaires culturelles et Inp en l'occurrence, à l'implication tant souhaitée et sollicitée du ministère du

Tourisme et de l'Artisanat, et au soutien de taille apporté par le Centre du patrimoine mondial de l'Unesco et par l'Alecso à la demande de l'Etat tunisien. Aujourd'hui, le processus est quasiment à sa fin, suite surtout à la décision communément prise par M. Mohamed Zine El Abidine et M. Faouzi Mahfoudh, respectivement ministre des Affaires culturelles et directeur général de l'Inp, de soumettre le dossier de proposition d'inscription au centre du patrimoine mondial au mois de février 2020.

Les avantages de l'inscription

Le riche patrimoine culturel de l'île de Djerba, résultant d'une identité plurielle spécifique et d'un mode traditionnel exceptionnel d'utilisation du territoire insulaire, dont l'empreinte est toujours partout présente, est vulnérable face aux mutations des temps actuels ; l'équilibre millénaire sur lequel elle se fondait s'est trouvé brutalement rompu ; l'harmonieuse adaptation du Djerbien à son milieu naturel s'est vue fragilisée et menacée par les pressions de l'urbanisation, par les mouvements des populations et l'utilisation excessive des ressources naturelles. Le processus de destruction et de défiguration d'éléments paysagers exceptionnels de l'île, ajoutée à la fâcheuse tendance à l'introduction de touches architecturales incompatibles avec les traits caractéristiques de l'île et son esthétique l'ont enlaidie aux yeux de beaucoup de ses amoureux.

Dès lors, l'inscription de l'île de Djerba sur la Liste du patrimoine de l'humanité, si elle venait à se concrétiser, s'avèrerait salutaire à maints égards : elle ne ferait que promouvoir l'image de l'île et susciter l'intérêt de la communauté internationale pour elle et amener la population locale à mieux prendre conscience du patrimoine de son île et de ses valeurs exceptionnelles pour se soucier de sa protection. Une telle consécration faciliterait l'accès aux financements et aux appuis des donateurs et du Fonds du patrimoine mondial, nécessaires pour mettre en œuvre le plan de gestion à définir et le dispositif de protection à mettre en place pour parer à la faiblesse révoltante du processus en vigueur de conservation et de protection du patrimoine culturel, historique et naturel engagé sur le territoire de l'île de Djerba, et garantir la pérennité du bien et sa transmission aux générations futures.



**La préparation
du dossier de
proposition
d'inscription sur la
Liste du patrimoine
de l'Humanité est un
processus de longue
haleine**





مصحة الحديقة الجديدة



Adresse : 13 bis rue hooker doolittle 1002 Tunis

Site web : nouvellecliniqueduparc.com

E-mail : contact@nouvellecliniqueduparc.com

Tél. : (+216) 71 797 700 | (+216) 31 397 191

(+216) 50525350 | (+216) 27422842

Fax : +216 71796477

Commercial : (+216) 58 525 416

Facebook : Nouvelle clinique du parc | Instagram: Nouvelle clinique du parc

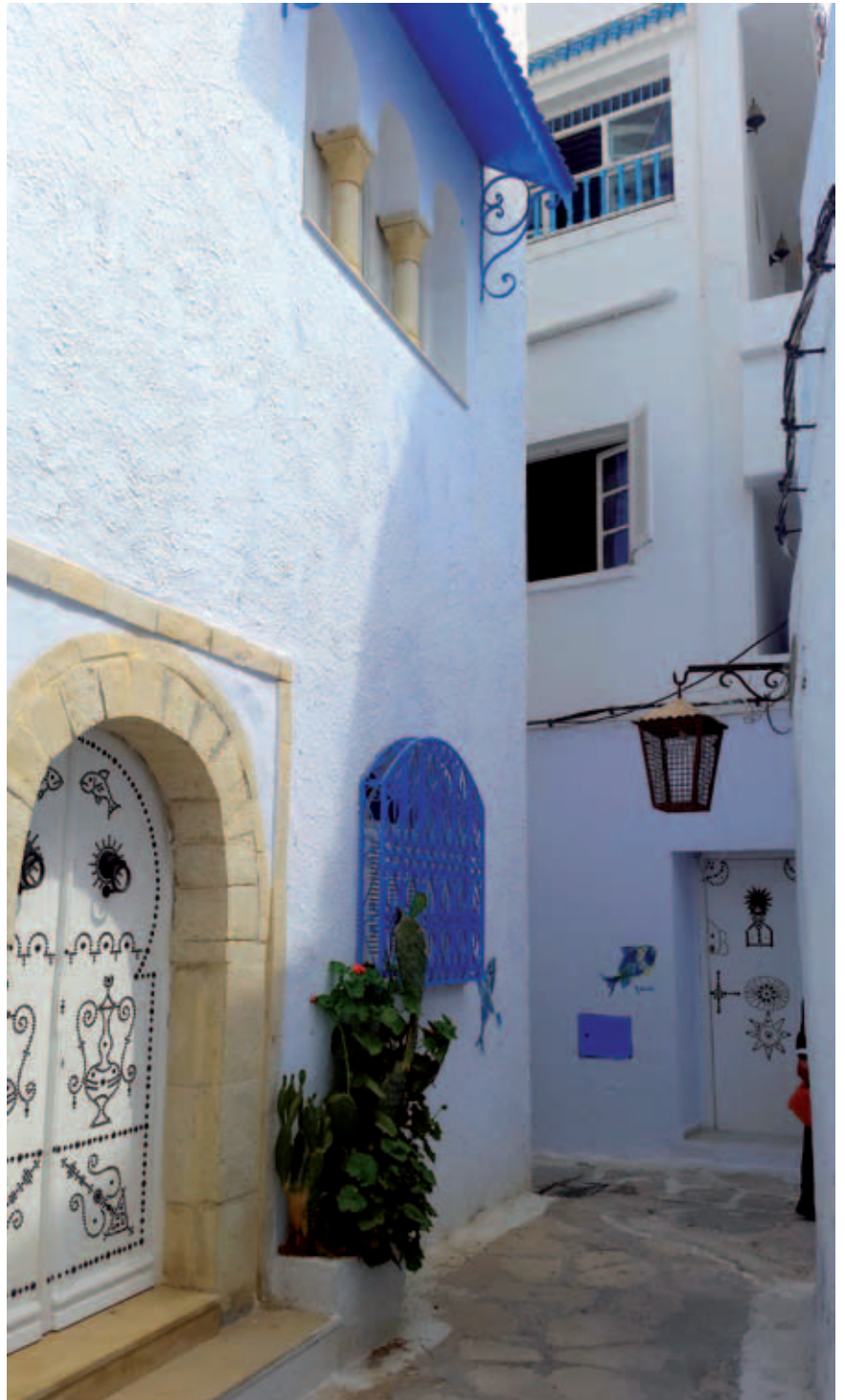
Voyage au cœur de la Médina de Hammamet



Par Soraya Menaa

Considérée comme le noyau historique de la ville de Hammamet, la Médina est située en bord de mer. Grâce à son architecture d'inspiration arabo-musulmane, son édifice et sa situation stratégique, elle attire, chaque année, des milliers de touristes et de visiteurs locaux. Dotée d'un majestueux fort, construit entre le IX^{ème} et le X^{ème} siècles lors de la conquête arabe, elle ne cesse de sublimer les voyageurs et les écrivains. La Médina de Hammamet témoigne de l'Histoire de la région et de la Tunisie à travers toutes les époques depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne puis contemporaine.

Aujourd'hui encore, l'authenticité de cette partie de la ville est si frappante qu'elle vous fait voyager dans le temps ! Et si vous partiez, à sa découverte cet été, le temps d'une escapade ?





Pendant une belle matinée, accordez-vous le temps d'observer la Médina sous un soleil doux, lors d'une promenade à pieds.

Commencez par siroter un café traditionnel ou une citronnade fraîche au café de « Sidi Bou Hadid » et laissez-vous emporter par les mélodies orientales du coin.

Offrez-vous, ensuite, un petit bouquet de jasmin et continuez votre balade pédestre. Laissez votre instinct vous guider et perdez-vous dans les ruelles étroites du quartier. Chaque mur raconte une histoire, chaque maison cache des secrets.

Savourez cette brise délicieuse qui caresse votre peau en vous offrant un parfum marin enivrant. Le mélange de senteurs avec le jasmin est si apaisant.



Regardez la couleur des murs usés autour de vous et écoutez bien le silence qui règne, c'est lui qui vous racontera les vieux souvenirs fanés par le temps. Les soirées de fêtes à la plage, les éclats de rire, les déjeuners en famille et les cris des enfants. Les histoires d'amour cachées et les adieux. Ces portes fermées depuis des années, vous parleront de ceux qui étaient là, avant de partir, de leur vécu qu'ils ont abandonné en laissant derrière eux des joies et des blessures. Le silence s'est peut-être interrompu par une cadence brusque et rapide de coups de marteau sur du cuivre, venant des artisans du Souk. Continuez, alors, votre chemin vers le marché artisanal et observez minutieusement les détails de leurs chefs d'œuvre.



Coup de cœur

« Boutia », hôtel The Russelior



Au cœur de la zone touristique de Yasmine Hammamet, une adresse à découvrir : il s'agit de « Boutia », le tout nouveau bar-lounge de l'hôtel The Russelior.

Son concept repose d'abord sur une animation de qualité avec des prestations d'artistes (solo, duo ou trio) en semaine et des spectacles de live band en weekend, tandis que les deuxièmes parties de soirées sont relayées par un DJ différent à chaque fois pour une play-list hétérogène. Sur le plan restauration, une carte particulièrement variée axée sur les tapas est également proposée à la clientèle du « Boutia » avec, en plus, une offre culinaire asiatique légère, outre la possibilité de répondre à toute autre demande gastronomique pouvant être fournie par l'hôtel.

En juillet, « Boutia » est ouvert du jeudi au samedi à partir de 21h00 tandis qu'au mois d'août, il accueille sa clientèle 7 jours/7.



A la main, ils dessinent les symboles d'une patrie et sur leurs visages leurs rides dessinent toute une vie. Plongez votre regard dans la variété de tissus colorés et touchez les soyeux habits exposés.

Réveillez encore plus vos sens ! Sentez-vous cette nouvelle odeur ? C'est le mélange d'ingrédients et d'épices qui mijotent sur un feu doux : Il s'agit peut-être d'une sauce tomate parfumée au laurier ou d'un couscous au mulet en cours de cuisson. Dans ce vieux quartier, quelques portes sont, souvent, entrouvertes et le rideau en voile blanc dévoile mystérieusement l'intérieur de la vieille maison.

Voyez-vous cette gentille Hammamétoise de 80 ans à peine ? Assise, seule, devant sa porte peinte en bleue et blanc. Elle y tient tellement. Elle vous observe en souriant. Parlez-lui, elle en sait beaucoup plus que ce qui est écrit dans votre guide touristique. Elle doit connaître tous les secrets cachés de ces ruelles. Chacune de ses paroles, en dit plus qu'une de vos pages.

Enfin, sur les hauteurs du château fort, profitez pleinement





Coup de cœur

Le barbecue de l'Oceana

Le restaurant-Barbecue de l'hôtel TUI Sensimar Oceana Resort & Spa est une table de référence dans la zone de Hammamet Sud aussi bien midi et soir. Certains plats sont en effet considérés par les clients comme des must en la matière, comme par exemple les pâtes au mérrou ou aux langoustes. Depuis toujours, l'hôtel a misé sur la qualité des produits et des plats proposés avec une carte fidèle à ses références. Cependant, la décoration et les équipements ont été totalement renouvelés et modernisés. Si à midi, le Barbecue accueille ses clients dans un style décontracté, le soir, le site se transforme en restaurant gastronomique dans une ambiance qui se veut plus romantique avec la brise de la mer et une animation très légère (guitariste ou joueur de cithare). Le TUI Sensimar Oceana Resort & Spa est un hôtel « Adult Only » conformément au



concept de la marque et ne reçoit ses clients qu'âgés de 16 ans au moins. Un choix qui a toujours caractérisé l'hôtel qui cible essentiellement les couples à la recherche de calme et de relaxation.

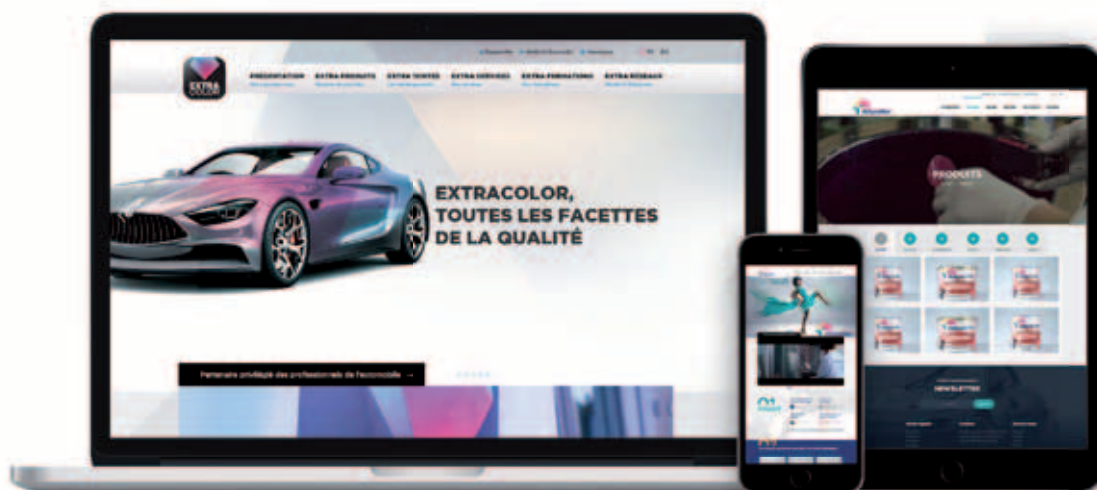


de la vue panoramique. Contemplez ce bleu azuré du ciel dégagé qui caresse aux horizons lointains, l'eau turquoise de Hammamet. Les voiliers blancs, quant à eux, la décorent comme des perles nacrées. De loin, vous apercevez les pêcheurs préparer leurs barques colorées pour une nouvelle aventure marine. Admirez bien ce paysage et gardez-le en mémoire.

C'est un joli tableau naturel, un tableau familier qui vous fait rêver ou vous fait peut-être retourner en enfance. Il fait jaillir vos souvenirs et si vous n'en avez pas et bien créez-en !

AGENCE WEB & COMMUNICATION **DIGITALE**

**NOUS CRÉONS DES SITES WEB FONCTIONNELS,
MODERNES, ET ROBUSTES.**



LES **SERVICES** DE NOTRE AGENCE WEB



CRÉATION SITE INTERNET



RÉFÉRENCEMENT NATUREL



ERGONOMIE WEB



MARKETING DIGITAL



IDENTITÉ VISUELLE

A PROPOS

NOUS SOMMES UNE AGENCE WEB.

Nous offrons à nos clients une expérience
riche et des projets au succès grandissant

CONTACTEZ-NOUS

 (+216) 70 820 333 / (+216) 54 094 792

 CONTACT@GOODLINKS.TN

20, RUE TABRIZ
 2001 ENNASR 1 - ARIANA - TUNISIE

MAK & CHA

ce couple tunisien qui voyage autrement



Par Soraya Menaa

Depuis quelques années, nous remarquons un changement notable au niveau des tendances voyage dans le monde. Loin de l'image traditionnelle des vacances en famille ou de l'escapade saisonnière, la nouvelle génération qu'on appelle « millenials » ou bien « Génération Y / Z » a révolutionné le secteur par un comportement plus audacieux, des intérêts plus profonds et un esprit totalement aventurier. Le « Solo Traveling » (voyage Solo) et le « Backpacking » sont parmi les tendances phares du moment. Il s'agit de jeunes voyageurs qui

partent « seuls » explorer leur destination et côtoyer des locaux pour une immersion totale dans leur culture. Parfois, ils sont prêts à tout quitter pour partir à la conquête du monde. Sans crainte et sans frontières, ils se livrent à l'aventure et défient l'inconnu. C'est le cas de Makrem Hermassi et Chahrazad Remadi alias « MAK & CHA », couple tunisien de « Backpackers », nomades depuis 1 an et demi. Nous partons à leur rencontre pour mieux comprendre leur mode de vie. Entre escalades, plongées et rencontres improbables, leur carnet de souvenirs est bien rempli.

"Je définirais le voyage comme étant
mon aventure, mon propre univers,
c'est mon échappatoire"





« Nous avons habité chez les « Tsaatans ». Une des populations les plus rares en Mongolie. Ce sont des éleveurs de rennes qui vivent en pleine nature dans des tipis ».

Quelle est votre définition du « voyage » ?

Chahrazad (CHA) : Pour ma part, je définirais le voyage comme étant mon aventure, mon propre univers, c'est mon échappatoire. En fait, quand je suis en voyage, je suis totalement épanouie en étant à 1000 % moi-même et c'est l'unique activité qui me permet de m'exprimer le mieux.

Makrem (MAK) : Je partage la même vision que « Cha » car en voyage, je suis totalement moi-même. D'autre part, je suis convaincu que le voyage est une grande école. Il m'a permis d'apprendre tellement de choses sur la vie, les gens et même le travail. D'ailleurs, personnellement, je n'ai pas terminé mes études universitaires, pourtant, j'étais brillant. Je voulais déjà partir ailleurs. Mais j'ai

pu réussir ma vie professionnelle en Tunisie et à l'étranger même sans avoir un diplôme et gravir les échelons. C'est la culture voyage qui m'a énormément appris.

Quel a été votre premier voyage ?

CHA : J'avais déjà voyagé en famille étant enfant. J'étais aussi partie en voyage organisé. Mais je n'avais pas senti un grand intérêt jusque-là. C'était classique et monotone. Je n'avais encore rien senti de passionnant.

MAK : Pour moi, le premier voyage était en solo, pendant les vacances universitaires. Je suis allé en Turquie pour une vingtaine de jours et je me suis totalement livré à l'aventure. J'ai fait de l'auto-stop et j'avais un budget très limité. En effet, dans ma nature, j'aime tout le temps vivre

des expériences uniques et surtout des challenges.

Quand est ce qu'avez-vous eu ce déclic ou cette passion de découvrir le monde ?

CHA : Le déclic pour moi était pendant un stage humanitaire que j'ai passé aux îles Maurice pendant mes études, c'était avec l'AISEC. Je me suis retrouvée avec des étudiants venant du monde entier. Malgré nos différences, on se ressemblait beaucoup sur le plan humain. Nous avons pratiquement les mêmes rêves et nous avons beaucoup échangé ensemble. Toutes les barrières de couleur, race, langue et religion n'existaient pas. J'ai découvert une autre dimension du voyage grâce à cette expérience et ce déclic a éveillé en moi ma vraie passion. En effet, à cette époque, je

me cherchais encore. Ce voyage m'a énormément appris sur moi-même et sur ce que je souhaitais faire dans ma vie.

MAK : Dans mon cas, le déclic m'est venu à travers mon cousin que j'admirais. Il voyageait beaucoup et me racontait souvent ses aventures depuis tout petit. Ceci a développé en moi l'envie de parcourir le monde à ma façon. Je voyais toujours que le monde était beaucoup plus vaste qu'on ne l'imagine et mon objectif était de le découvrir par moi-même.

Avant de vous rencontrer, chacun de vous voyageait en solo ?

CHA : Voyager en solo est, contrairement à ce que l'on peut imaginer, un moyen de connaître beaucoup de monde : des locaux, des voyageurs et des visiteurs. On ne reste jamais seul et on apprend à découvrir par soi-même la destination. Après mon stage humanitaire, j'ai décidé de finir mon projet de fin d'étude en Inde et je suis partie seule. C'était une aventure magni-

fique et enrichissante malgré les difficultés que j'ai surmontées. Justement, grâce aux mésaventures, j'ai pu me forger ma propre personnalité et mon indépendance malgré mon jeune âge. Je n'avais que 22 ans et l'Inde est un tout autre monde. Cela m'a, en effet, permis de comprendre ce que j'ai toujours voulu être : une voyageuse.

MAK : J'aimais voyager en solo car en général j'aime prendre le temps d'explorer le pays où je vais à mon rythme. Je n'aime pas trop faire des plannings à l'avance. Même pendant mes congés de travail, je profitais de faire des petits voyages me permettant de rencontrer de nouvelles personnes, de goûter de nouvelles saveurs, connaître d'autres traditions, etc.

Une question pour « CHA » : est-ce que le fait que vous soyez « femme tunisienne » représentait une difficulté pour voyager en solo ?

La première difficulté à surmonter était, les préjugés. Les gens dans

notre société n'ont pas la même vision des choses et vous jugent directement sans comprendre. Ma famille, en revanche, a totalement confiance en moi et malgré l'inquiétude de mes parents au début, ils ont fini par m'encourager car ils savaient très bien que je suis une fille responsable.

Mes parents m'ont appris à être vigilante et raisonnable, donc ils savaient au final que je ne me mettrais pas en danger. J'ai donc réussi à les convaincre. Quant au regard des autres dans la société, je pense qu'il a beaucoup évolué durant ces quelques années en Tunisie, contrairement aux autres pays voisins où le voyage solo pour une femme est encore « mal vu » en quelque sorte. Par contre, pendant le voyage, tous les préjugés et les barrières s'évaporent ! Plus rien ne compte à part l'humanité, le respect de l'autre et l'aventure. Personnellement, on ne m'a jamais mal jugée parce que j'étais Tunisienne ou femme arabomusulmane ou même solo voyageuse.



« Nous sommes allés rencontrer les « Kazakhs », toujours en Mongolie. Cette population représente des fauconniers qui pratiquaient la chasse grâce à leurs aigles de taille gigantesque ».



Et pour vous Makrem, est-ce que le voyage solo pour un homme présente des difficultés particulières?

En réalité, j'en ai eu quelques-unes surtout vis-à-vis de mes parents qui sont plutôt classiques.

Mon père me cherchait des stages professionnels dans une banque, voulait que je trouve un travail stable pour ensuite fonder une famille et mener le train-train quotidien de la majorité des Tunisiens. Ils avaient du mal à accepter mes choix de vie et de me voir partir. Mais grâce à la communication, on a fini par s'entendre.

Parlez- nous de votre décision de tout plaquer et de partir loin en mode nomade ?

CHA: Nous nous sommes rencontrés lors d'un voyage en Malaisie pendant lequel nous sommes devenus très proches. Nous avons ensuite décidé de rentrer à Tunis pour nous marier et vivre notre rêve ensemble. Après un an de vie plutôt stable, nous avons commencé à planifier une nouvelle vie plus excitante et hors-norme. En fait, l'aventure nous manquait et on trouvait que la vie est beaucoup trop courte pour en rester là.

Comme on était déjà tombés sous le

charme d'une île indonésienne magnifique (Sulawesi) lors d'un voyage précédent, nous avons décidé de tenter une nouvelle vie là-bas.

Nous avons donc tout laissé tomber, notre start-up, la maison, la famille, nous avons tout vendu et nous sommes partis en Indonésie (en aller simple) avec seulement 1000 euros en poche chacun. C'est là que notre vie nomade a commencé.

MAK: Nous avons été généreusement accueillis par les habitants de l'île et nous avons découvert des endroits magnifiques. Puis, nous avons commencé à enseigner

l'arabe et le français dans un centre de langues et une école où nous avons passé 6 mois. Le coût de la vie est très faible dans ces parties du monde, ce qui nous permettait de pouvoir subvenir à nos besoins et même de voir d'autres pays voisins. Nous avons ensuite commencé à développer d'autres moyens pour financer nos voyages.

Comment gagnez-vous votre vie, justement ?

CHA : Depuis un moment déjà, nous avons commencé à organiser des voyages depuis la Tunisie vers d'autres destinations en collaboration avec des agences de tourisme locales du pays cible.

Ceci constitue jusqu'à aujourd'hui notre première source de revenu. Nous avons organisé une ascension vers le sommet du Toubkal au Maroc, des voyages en Indonésie, aux Philippines, en Inde et pleins d'autres destinations.

En fait, nous avons une communauté qui nous suit sur Internet, (près de 153 000 fans sur FB et 20 000 fans sur Instagram) et beaucoup d'entre-eux nous font confiance, donc ils sont tout le temps partants pour des aventures avec nous.

MAK : Sinon, Chahrazad écrit aussi des articles en ligne. Nous avons, par ailleurs, un matériel de photographie qui nous permet de proposer notre service à des hostels / Guest Houses pour monter des vidéos, créer un album photo, etc. Et puis, on fait du marketing d'influence en partageant un retour d'expérience sur les réseaux sociaux avec notre communauté. Sinon, on minimise aussi nos dépenses au maximum en faisant du stop, du bénévolat en contre-partie de logement, du camping, etc.

Vous avez fait plusieurs escalades, pourriez-vous nous décrire ces moments et parler de ces épopées ?

MAK : Nous avons fait plusieurs ascensions dont 2 que j'ai faites seul. La première était le sommet du « Kilimand-





« jaro » (5895 m d'altitude) lors d'un voyage en Tanzanie. C'était un des plus gros challenges de ma vie. Une expérience très dure et physiquement épuisante, mais je n'ai pas voulu céder. Je m'auto-dépassais chaque jour, chaque heure et chaque instant. Malgré l'épreuve, j'ai fini par arriver au sommet en levant le drapeau tunisien car j'étais le premier à l'avoir fait. J'avais les larmes aux yeux. Et j'ai escaladé aussi jusqu'au sommet du « Mont Rinjani » en Indonésie (3726 m d'altitude).

CHA : Ensuite, nous avons fait notre première ascension ensemble vers le plus haut sommet de l'Afrique du nord, le « Toubkal », au Maroc (4167 m d'altitude). C'était l'un des voyages que nous avons organisés nous-mêmes. L'épreuve était rude pour moi. J'étais exténuée par l'effort physique, la neige et le froid. En plus, je n'étais pas habituée, ayant des conditions physiques normales. Et puis, avec beaucoup de volonté et de courage et après avoir versé des centaines de larmes, j'ai fini par y arriver avec les autres et les moments de faiblesse ont vite été remplacés par des moments de joie intense et de fierté. En fait, après la première ascension, on se sent rodé et si invincible qu'on devient capable de tout surmonter. D'ailleurs, les fois suivantes étaient pour moi plus faciles à gérer malgré la fatigue et les tempêtes de neige. On a fait ensuite l'Himalaya (4120 m d'altitude), avec un trajet plus complexe et le sommet du « Pic d'Adam » (2243 m d'altitude) au Sri Lanka. C'étaient des expériences de vie, gravées à jamais



Quelles sont les autres aventures les plus insolites que vous ayez vécues ?

MAK : Nous avons côtoyé des communautés très rares qui vivent loin de toutes les civilisations. Par exemple, les « nomades marins » en Indonésie. Il s'agit d'une minorité ethnique qui vit sur l'eau, sur des pilotis installés en pleine mer. Ils sont totalement coupés du monde, sans électricité ou téléphone. Ils sont même incapables de vivre sur terre car leur environnement est purement aquatique. Les enfants là-bas sont aptes à passer de longues minutes sous l'eau, sans respirer. Les femmes accouchent des fois dans l'eau. C'était vraiment incroyable.

CHA : Sinon, nous avons habité aussi chez les « Tsaa-tans ». Une des populations les plus rares en Mongolie. Ce sont des éleveurs de rennes qui vivent en pleine nature dans des tipis. En fait, les rennes constituent pour eux une source de nourriture (lait et dérivés), d'habillement, de transport mais sans pour autant les



éprouver ou les tuer. Pour pouvoir aller vivre avec cette communauté rare, il nous a fallu une autorisation spéciale en Mongolie et 4 jours de randonnée pour arriver chez eux. Et pour finir, nous sommes allés rencontrer aussi les « Kazakhs », toujours en Mongolie. Cette population représente des fauconniers qui pratiquaient la chasse grâce à leurs aigles de taille gigantesque. Lors d'un festival local, nous avons observé les techniques de chasse et la requête d'un gibier. C'était un spectacle insolite et unique.

**Pouvez-vous nous parler un peu de votre projet
« Tounes fi iinihom - la Tunisie à leurs yeux » et de
son objectif ?**

MAK & CHA : Nous sommes toujours fiers de parler de la Tunisie aux locaux ou aux voyageurs qui croisent nos chemins. Le concept était donc de filmer une vidéo 360° d'une minute montrant les plus beaux endroits de la Tunisie. Après, à travers un casque VR, (réalité virtuelle) la personne qui le portera pourra s'y retrouver virtuellement. Nous filmons ensuite la réaction spontanée des participants à l'expérience et nous leur demandons de décrire la Tunisie « telle qu'ils l'ont vue » et avec leurs propres mots, d'où le nom du projet.

En fait, c'est un moyen de promouvoir notre beau pays et de le faire connaître par un maximum de voyageurs. Parfois, lorsque nous partons très loin, les gens ont du mal à repérer la Tunisie géographiquement ou même à reconnaître sa culture. Grâce à notre expérience, ils ont tout de suite une visibilité sur notre patrimoine, notre pays et tombent immédiatement sous le charme. Jusque là, nous avons filmé des gens, en Indonésie, en Inde, en Mongolie...etc.

Nous continuerons ce projet, par nos propres moyens, et nous ferons de sorte que notre Tunisie soit de plus en plus célèbre là où on ira.

" Parfois, lorsque
nous partons
très loin, les gens
ont du mal à
repérer la Tunisie
géographiquement
ou même à
reconnaître sa
culture "



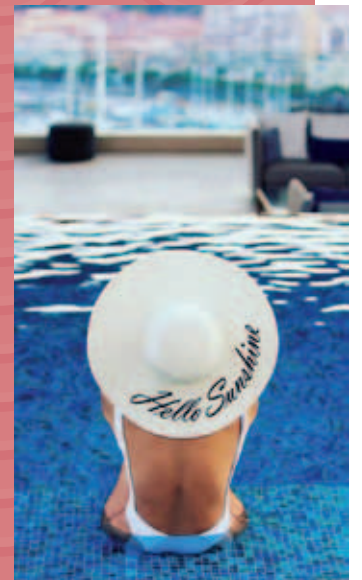
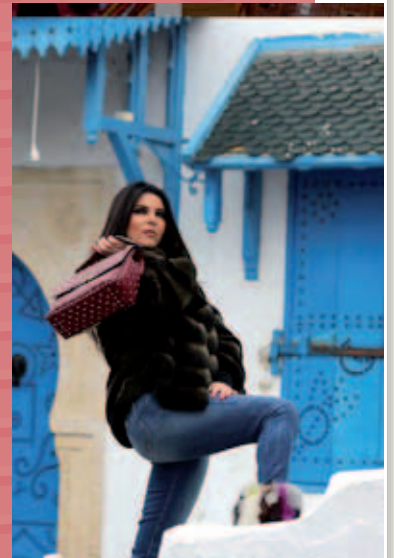
Rymooshka

Sa vie de blogueuse

Rymooshka. Derrière ce nom d'artiste qui pourrait faire penser qu'il s'agit d'un mannequin russe se cache en réalité une Tunisienne. Rym Eltaief pour l'état civil. Cette blogueuse qui voyage continuellement autour du monde compte pas moins de 257.000 followers sur Instagram.



Il faut dire que Rymooshka ne laisse personne indifférent. Son monde à elle, c'est aussi le luxe, étant régulièrement habillée par les plus grandes marques internationales de la mode. Mais c'est aussi une femme d'affaires avertie puisqu'elle est également à la tête d'une ligne de bijoux qui se vendent désormais de Londres à Beyrouth en passant par le Maroc.



5 saveurs traditionnelles qui lient la Tunisie à ses voisins méditerranéens

Située au cœur de la Méditerranée, la Tunisie a toujours été au cœur du mouvement des plus grandes civilisations de l'histoire. Dotée d'un emplacement stratégique, elle a accueilli une multitude de communautés venant des pays voisins et faisant d'elle un carrefour de croisement de nombreuses cultures. Chaque civilisation a, donc, laissé ses propres traces, soit dans l'aspect architectural des villes, au niveau du dialecte mais aussi sur le plan gastronomique. Le meilleur conseil est de ne jamais rater une occasion de goûter aux délices offerts par la cuisine méditerranéenne et surtout tunisienne. Elle vous permet de voyager dans le temps et vers d'autres pays tout en savourant des goûts uniques. Voici quelques saveurs typiquement tunisiennes et qui nous lient fortement à nos voisins.



La salade tunisienne :

Crédit photo : Zaher Kammoun

Il s'agit de cet assortiment de légumes frais au goût rafraîchissant : rondelles de tomates, de concombres, du piment vert et quelques anneaux d'oignons, généreusement arrosés par des gouttes d'huile d'olive locale, couleur dorée.

Cette salade est considérée comme l'une des saveurs les plus typiques de la Tunisie. Elle accompagne pratiquement tous les plats, surtout en été. Cependant, si on regarde un peu ailleurs, on la retrouve, également, dans d'autres pays mais légèrement transformée.

En effet, cette même salade que l'on s'approprie s'appelle « Salade Niçoise » dans le sud de la France, « Salade Grecque » en Grèce et « Fattouch » au Liban.

Chaque pays méditerranéen ajoute son ingrédient secret pour faire la différence : des anchois, du fromage caillé (Fetta) ou encore de la mélasse de grenade et des miettes croustillantes de pain grillé. Comment reconnaître la



touche tunisienne? Et bien, il suffit de repérer les gros morceaux de thon, le soupçon de poudre de menthe et les morceaux de citron confit.



La salade «Mechouia»:

C'est une des salades les plus célèbres de la Tunisie. Grâce à son goût épicé et son aspect coloré, la salade « mechouia » réussit toujours à séduire aussi bien les papilles que les pupilles par sa belle décoration et ses ingrédients frais.

Elle accompagne souvent les repas des locaux tout au long de l'année et les touristes en raffolent!

C'est une entrée, particulièrement appréciée pour

la simplicité de sa recette et l'authenticité du goût fumé des poivrons et tomates grillés. Plus c'est traditionnel, mieux c'est!

Il est à noter que la couleur apportée à notre gastronomie surtout grâce au poivron nous vient du sud de l'Europe à travers la population lusophone et andalouse qui s'est installée chez nous et dans d'autres coins de l'Afrique du nord à l'époque.

Justement, il existe d'autres versions de la salade chez nos voisins, notamment en Algérie sous le nom de « Hmiss » ou encore au Maroc sous le nom de « Taktouka ». La recette de base est, toujours, la même à quelques détails prêts. Évidemment, ce sont les épices qui font toute la différence (cumin, coriandre,...).

Les deux versions sont servies simples et sans garniture, accompagnées de pain traditionnel ou de galettes typiques comme la « Kesra » algérienne.

Notre fameuse salade, quant à elle, se distingue toujours par sa décoration garnie en morceaux de thon, des tranches d'œuf dur, des citrons confits, des olives ou encore des câpres.



Le « Brick Danouni » :

Il s'agit de ces amuses bouches traditionnels sous forme de petits chaussons farcis au thon, à la viande ou au fromage. Frit ou cuit au four, le « Brick Danouni » est apprécié par les grands et les petits avec ou sans occasion. Il représente un des éléments les plus gourmands de la cuisine tunisienne. Cependant, il porte un autre nom dans un pays méditerranéen voisin qu'est le Liban : « Sambousek ». La ressemblance est frappante tant sur l'aspect visuel qu'au niveau de la recette. En revanche, le « Sambousek », qui est un des éléments essentiels de la « Mezze » libanaise, est farci soit au fromage soit à la viande. La version au thon n'existe pas car c'est une touche tunisienne. On ne rajoute pas les œufs non plus à la farce. Il se mange plutôt frit et ce sont encore les composants et les épices qui distinguent le « Sambousek » libanais du « Brick Danouni » tunisien. Le premier contient en effet des pignons de pin, un soupçon de cannelle, du persil et de l'oignon pour la version viande. Autre détail au niveau de la texture, le « Sambousek » est beaucoup plus tendre que le « Brick Danouni ». Ceci dit, une chose est sûre, les deux sont parfaitement délicieux. **S.M**



« Bambalouni » :

Vous les avez, certainement, vus ou goûtés au moins une fois à Tunis. Ce sont ces fameux beignets en forme d'anneau, frits et croustillants, légèrement enrobés de perle de sucre.

Considérés comme l'une des gourmandises les plus populaires du pays, vous les trouvez principalement dans les endroits touristiques : Sidi Bou Saïd, La Goulette, La Marsa, Hammamet, Sousse, etc.).

Bien que manger un « Bambalouni »

soit parfaitement tunisien, on retrouve l'origine de ce beignet dans le terme italien « Bomboloni », qui désigne un dessert qui nous vient tout droit de la Toscane avec une recette semblable. L'aspect reste tout de même différent puisque nos beignets ont une texture beaucoup plus fine et ne peuvent être fourrés à la crème. Dans tous les cas, la communauté italienne, qui a côtoyé les Tunisiens pendant des décennies, a bien laissé ses empreintes dans notre gastronomie locale.

Le café «Turc»:

En dialecte tunisien, on l'appelle aussi café « Arabe ». Souvent siroté sur les hauteurs de Sidi Bou Saïd en terrasse, dans le patio d'une maison familiale ou encore dans les ruelles typiques de la médina, le «café Arabe » en Tunisie est servi parfumé par quelques gouttes d'eau de fleur d'oranger. Il est quelques fois accompagné de délicieuses pâtisseries traditionnelles, aussi.

La dénomination du café diffère en effet dans toute la Méditerranée. Malgré son origine arabe, le nom « Café Turc » lui a été attribué puisque l'empire Ottoman a diffusé sa consommation sur tous les territoires qu'il occupait en veillant à ce que la culture ottomane soit bien propagée dans les différentes régions du Moyen-Orient, des pays des Balkans ou de l'Afrique du nord.

Aujourd'hui encore, la tradition est très répandue en Turquie, mais aussi dans d'autres pays de l'Europe comme la Grèce, la Croatie ou l'Albanie. D'ailleurs, si vous demandez à un Crétois de vous servir un café « Turc », il risque de mal le prendre et de vous rappeler que ce café n'est pas turc mais Crétois !

Enfin, chaque peuple s'approprie jalousement ces saveurs mais la ressemblance reste indéniable.



Crédit photo : Soraya Menaa



Crédit photo : Ramzi Ajimi

Cap Engela : jusqu'au bout de l'Afrique !



Par Donia Touihri

Perché entre ciel, terre et mer, le site offre une vue exceptionnelle en panoramique sur le grand large, d'un côté, et sur une végétation flamboyante, de l'autre. Nous sommes à Cap Engela à seulement 17 km de Bizerte, le point le plus au nord de la Tunisie et attesté comme étant le plus septentrional de toute l'Afrique.



Situé au point le plus septentrional du continent africain, Cap Engela peut se prévaloir aujourd'hui d'une adresse pour le moins prestigieuse. Plus qu'une adresse, un symbole qui pourra faire de la région et de son littoral une destination remarquable. A l'instar de Cap Agulhas (Cap des Aiguilles) à l'extrême sud de l'Afrique, de Cabo Roca, le point le plus occidental de l'Europe, de Cap Horne à Ushuaia, le point le plus austral des Amériques ou encore du Cap Prince-de-Galles, le point le plus occidental de l'Amérique en Alaska, Cap Engela pourrait faire partie de ces points cardinaux qui drainent des touristes du monde entier qui viennent visiter ces endroits symboliques. La beauté du site de Cap Engela n'a absolument rien à envier à ses homologues. Ils ont tout simplement été mis en valeur par leurs pays respectifs grâce à des aménagements adéquats pour ainsi devenir des attractions touristiques à part entière. Ce site pourrait constituer un emplacement idéal pour un tourisme écologique qui respecte les spécificités environnementales de l'endroit, de son écrin naturel et qui puisse répondre en même temps à un besoin de développement régional et équitable. Un tourisme qui est appelé à associer au balnéaire, l'aspect rural et naturel dans une dynamique de développement durable.

La pointe de Cap Engela vue du côté Est qui révèle clairement son avancée vers la mer.



La fabuleuse histoire d'Engela

C'est au début du 19^{ème} siècle que Cap Engela a été officiellement circonscrit et référencé pour la première fois sur les cartes marines. Il semblerait que l'endroit ait été baptisé avec ce nom qu'après la construction du phare. En tout cas, c'est vers cela que convergent les nombreux témoignages qui relèvent toutefois d'un imaginaire pur et fabuleux. L'origine de l'appellation relève également de ce même fantasme car, jusqu'à aujourd'hui, il n'y a pratiquement aucun écrit précis sur l'histoire ou le nom de la localité. Ce sont, soit les habitants de la région, soit les navigateurs, ou encore



La plage en contre-bas du phare.



les vieux pêcheurs qui ont apporté successivement leurs différentes versions. Pour les premiers témoignages, Engela serait l'épouse du général français Massicault qui résidait sur le site au moment où le phare a été construit. Pour d'autres, c'est le nom de sa fille alors que d'autres encore disent qu'il s'agit du nom de sa mère. Mais rien de tout cela d'après les documents biographiques du général. Il se trouve alors qu'Engela serait le nom du premier cargo qui a jeté l'ancre à cet endroit dès l'entrée du phare en activité,

ou encore le nom du garde-côte en service à cette même époque et qui s'appelait Engello. On dit aussi que lorsque les riverains descendaient à Bizerte, ils se présentaient comme les habitants de « Ras Ennajda » (Cap du Secours), le point de la côte où se laissaient dériver les bateaux. Cela pourrait aussi être le nom de la roche sur laquelle repose le phare ; un type de marbre italien appelé « Engel ». En poussant encore plus loin la fiction, on pourrait retenir l'hypothèse de l'échouage d'une embarcation familiale sur laquelle un seul passager aurait survécu et dont

le nom était Engillo. Et ce n'est pas fini, car une autre version peut nous amener à croire qu'Engela émanait tout simplement de la mauvaise prononciation par les colons européens de « Enna5la », en référence aux palmiers qui occupaient auparavant toute la zone.

Aussi légendaires ou farfelues soient-elles, ces versions s'accordent néanmoins à dire que le nom d'Engela a été attribué à cet endroit seulement après l'édification du phare pour baliser la côte.



Le Phare n'est pas le point le plus avancé. Les géographes l'ont défini légèrement plus à l'Est.





Malte, le pays européen le plus sûr pour les femmes

Par Donia Touihri

Selon une enquête menée par New World Wealth, Malte est le pays européen le plus sûr pour les femmes. Cet archipel du sud de l'Europe, situé dans la Méditerranée, semble, par conséquent, la destination idéale pour les femmes qui veulent entreprendre un voyage en solo.

Une étude, qui a été publiée en avril dernier par New World Wealth, un cabinet international d'analyse implanté à Johannesburg, montre que Malte est le pays européen le plus sûr pour les femmes. Cette année, l'archipel maltais devance l'Islande et la Suisse. Pas moins de 195 pays figurent sur la liste.

Depuis quelques années déjà, les voyages en solo rencontrent beaucoup de succès, y compris chez les femmes. L'enquête de NW Wealth peut, dès lors, s'avérer utile pour choisir une destination. Malte offre suffisamment de garanties aux touristes sur le plan de la sécurité.

Par ailleurs, les îles de Malte, de Gozo et de Comino disposent d'une multitude d'atouts touristiques. Il s'agit de lieux vivement recommandés aux femmes – et aux hommes aussi, évidemment – qui veulent entreprendre un voyage en solo, au soleil. Malte vous procure un sentiment de sécurité.

Cette destination présente de multiples facettes : le soleil, la mer, la nourriture exquise et la culture sont omniprésents. Flâner dans les jolies rues de la capitale, La Valette, s'avère très agréable. Si vous aimez la nature, vous pouvez aller vous promener à pied ou à vélo, sur l'île de Gozo.

Quant aux sportifs, la plongée et l'escalade des falaises de Dingli les attendent sur l'île de Comino. En outre, diverses cultures se mêlent à Malte, et les Maltais sont des gens extrêmement gentils, qui vous accueillent à bras ouverts. Vous ne vous y sentirez donc pas facilement seul(e).





Malte avec Tunisair Express

Tunisair Express vous emmène cet été à Malte 4 fois par semaine les dimanche, mardi, mercredi et vendredi. La durée de vol au départ de Tunis est de moins d'une heure. Réservez sur www.tunisairexpress.net ou dans votre agence de voyages habituelle.

MIEUX CONNAÎTRE LA TUNISIE

KNOW TUNISIA BETTER



CAPITALE/CAPITAL



Tunis : 2,81 millions d'habitants
(24% de la population)
Tunis : 2,81 million people

Habitants / Population

Environ 11,55 millions dont 67 %
de population urbaine.
Taux démographique : 1,1 %.

11,55 millions including 67 % in
urban zones. Demographic rate :
1,1 %.

RELIGIONS RELIGIONS



98% de la population est
musulmane. Communautés
chrétiennes (catholiques,
protestantes et orthodoxes)
et juives.

98% of the Tunisian population
are Moslems. Christian (Catholic,
Protestant, Orthodox) and Jewish
Communities

VACANCES ET FÊTES HOLIDAYS

Jour de repos hebdomadaire :
dimanche.

Jours fériés:

1^{er} janvier (Jour de l'an), 14
janvier (Révolution et Jeunesse),
20 mars (Indépendance), 9
avril (Martyrs), 1^{er} mai (Travail),
25 juillet (République), 13
août (Femme), 15 octobre
(Evacuation).

Fêtes religieuses fériées en

2019 (sous confirmation des
instances religieuses) :
4 juin (Aïd El Fitr),
11 août (Aïd El Idha), 1^{er}
septembre (Nouvel an de
l'Hégire), 9 novembre (Mouled).

Weekly holiday : Sunday.

Holidays : January 1 (New Year),
January 14 (Revolution and
Youth), March 20 (Independence
Day), April 9 (Martyrs), May
1 (Labor), July 25 (Republic),
August 13 (Woman), October 15
(Evacuation).

Religious holidays in 2019

(To be confirmed by religious
authorities) : June 4 (Aïd El
Fitr), August 11 (Aïd El Idha),
September 1st (Hegira New year),
November 9 (Mouled).



LANGUES LANGUAGES

L'arabe est la langue officielle du pays. Le français est très répandu. Dans les zones et lieux touristiques, l'anglais, l'allemand et l'italien sont également pratiqués.

Arabic is the country's official language. French is widely spoken. In tourist zones, English, German and Italian are also used.

ZONE HORAIRE TIME ZONE



GMT+1 toute l'année.
GMT +1 all the year.

SANTÉ / HEALTH

Aucun vaccin n'est exigé. Absence de risque sanitaire.

No vaccination is required from visiting foreigners. Absence of health risks.

TÉLÉCOMMUNICATIONS

Pour joindre la Tunisie à partir de l'étranger, composer le code + 216 + 8 chiffres.
A partir de la Tunisie, pour joindre un correspondant à l'étranger, composer le préfixe 00.

*To call Tunisia from abroad, dial country code + 216 + 8 digits.
To call a number abroad from Tunisia, start dialing with 00.*

TÉLÉPHONES D'URGENCE EMERGENCY PHONES

SAMU : 190
Police Secours : 197
Pompiers/
Fire Department : 198

ARGENT / CURRENCY

La monnaie tunisienne est le dinar (DT).

1 dinar = 1000 millimes.

Le dinar tunisien n'est pas convertible ni exportable.

La majorité des banques assure un service de changes de même que les réceptions des hôtels. Cartes de crédits internationales largement acceptées.

*The Tunisian currency is the Dinar (TND).
1 dinar = 1000 millimes.*

Tunisian Dinar is neither convertible nor exportable.

The majority of banks, as well as hotel receptions, provide an exchange service.

International credit cards are widely accepted.

• Cours des devises

(Juillet 2019) :

• Exchange rate

(July 2019) :

1 euro = 3,27 DT

1 US \$ = 2,88 DT

1 LYD = 2,07 DT

100 DZD = 2,42 DT

Climat et météo / Climate and weather

Climat méditerranéen au Nord et le long des côtes, continental puis saharien au Centre et au Sud.
Mediterranean climate in North and along the coast, continental then saharan in Center and South.

Mois / Month	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Températures matin Morning Temperatures	6	8	9	11	15	19	21	22	21	17	11	8
Températures après-midi Afternoon Temperatures	16	17	19	21	24	28	31	31	29	25	20	17

SANTÉ / HEALTH



Pour nuits de luxe, palaces raffinés ou clubs de vacances animés, la Tunisie compte près de 700 hôtels classés de 5 à 1 étoiles totalisant près de 200.000 lits.

For first class overnights, refined palaces or busy vacation clubs, Tunisia offers some 700 hotels, classified from 5 to 1 stars, with a total of more than 200.000 beds.

BIEN-ÊTRE / WELL-BEING



La Tunisie est la deuxième destination au monde en matière de thalassothérapie. Il existe 55 centres de thalasso implantés dans les hôtels dans toutes les régions et plusieurs dizaines de centres de balnéothérapie et Spa.

Tunisia is the world's second destination for spas and thalasso-therapy. There are 55 thalasso centers, mostly annexed to major hotels throughout the country in addition to scores of Spa and balneotherapy centers.

GOLF



10 parcours/courses : Tabarka, Tunis (La Soukra), Hammamet (2), Sousse, Monastir (2), Djerba, Tozeur & Gammarth.

AÉROPORTS AIRPORTS

Tunis-Carthage, Enfidha-Hammamet, Monastir-Habib Bourguiba, Djerba-Zarzis, Tozeur-Nefta, Tabarka-Aïn Draham, Sfax-Thyna, Gafsa-Ksar, Gabès-Matmata.

Pour vos publicités
dans le magazine **ALYSSA**

Tél. : 21 308 309

E-mail : commercial@markedia.com.tn

TUNISAIR EXPRESS INFLIGHT MAGAZINE

MAGAZINE DE BORD **TUNISAIR EXPRESS**

لإعلاناتكم الإخبارية
في مجلة **عليسة**

الهاتف : **21 308 309**

البريد الإلكتروني : commercial@markedia.com.tn

مجلة الخطوط التونسية السريعة



معطيات سياحية

المطارات الدولية

تونس قرطاج - النفيضة الحمامات -
المنستير الحبيب بورقيبة - جربة جرجيس
- توزر نفطة - طبرقة - صفاقس طينة -
قفصة قصر - قابس مطماطة.

النزل



تعد تونس قرابة 700 نزل مصنف من
5 نجوم إلى نجمة واحدة طاقاتهم الجمالية
200 ألف سرير ولقضاء ليال رائعة
في فضاءات سياحية فخمة في النزل
والنوادي الترفيهية فإن نابل والحمامات
وسوسة والمنستير والمهدية وجربة
وجرجيس وساحل قرطاج وطبرقة وعين
دراهم وتوزر ونفطة هي أهم المناطق
السياحية بالبلاد.

الغولف



10 ملاعب بطبرقة والحمامات (2
ملاعب) وسوسة والمنستير (2ملاعب)
وجربة وتوزر وملعب غولف جديد في
قمرت وآخر في سكرة.

السياحة الاستشفائية



تعتبر تونس ثاني وجهة في العالم في مجال
السياحة الاستشفائية حيث يوجد أكثر من
40 وحدة للتداوي بمياه البحر جميعها داخل
النزل إلى جانب عشرات الفضاءات.

السياحة البيئية

في تونس 8 حدائق وطنية مصنفة كما تنظم
جولات ورحلات في الصحراء (مؤطرة
وبترخيص) وغيرها من الأماكن.

المطاعم



يتمتع الزائر التونسي بتنوع ومتعة الطبخ
التونسي فيكتشف كثرة أطباق البحر
الجيدة.
رؤساء المطابخ التونسيون لهم خبرة عالية
أيضا في مجال أصناف أكالات البحر الأبيض
المتوسط ويعرضون على السائح جملة من
المذاقات والأكلات اللذيذة.
ولا تقدم المشروبات الكحولية إلا بالمطاعم
المصنفة والنزل.

السياحة والمعاقين

طبقا للقوانين فإن كل المؤسسات
السياحية مهما كان تصنيفها ملزمة
بتهيئة غرفة لإقامة المعاقين (بنسبة غرفة
لكل مائة سرير).

المناخ والطقس

مناخ متوسطي في شمال البلاد وسواحلها ومناخ قاري في الوسط والجنوب

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
درجة الحرارة في الصباح	6	8	9	11	15	19	21	22	21	17	11	8
درجة الحرارة في المساء	16	17	19	21	24	28	31	31	29	25	20	17

إكتشف تونس

مؤشرات وأرقام



المساحة: 164.000 كلم²
العاصمة: تونس 2.81 مليون ساكن.

السكان واللغة

حوالي 11,55 مليون نسمة من ضمنهم
67 % سكان المدن.

– نسبة التطور الديمغرافي 1,1 %
– العربية هي اللغة الرسمية في تونس
والفرنسية هي الثانية من ناحية الانتشار،
كما تنتشر بنسبة أقل اللغات الإنكليزية
والألمانية والإيطالية في المناطق السياحية.

الديانة



98% من السكان مسلمون مع أقلية
مسيحية (كاتوليك – بروتستان-
وأورتودوكس) وأخرى يهودية.

العملة

الدينار التونسي (دينار واحد يساوي
1000 مليم) وهو غير قابل للتحويل أو
التصدير.

– أغلبية النزل والبنوك تقوم بعمليات
الصرف وتحويل العملة. كما أن
بطاقات الائتمان مقبولة بشكل واسع.

أسعار العملة : (جويلية 2019)

– 1 أورو : 3,27 دينار
– 1 دولار : 2,88 دينار
– 100 دينار جزائري : 2,42 دينار
– الدينار الليبي : 2,07 دينار

التوقيت



التوقيت التونسي مقارنة بالتوقيت العالمي:
توقيت غرينيتش زائد ساعة طوال السنة .

التلقيح الصحية

غير واجبة على القادمين إذ لا توجد
أخطار وبائية وصحية في تونس.

العطل والاحتفالات

الأحد يوم العطلة الأسبوعية.
– المناسبات الرسمية: 1 جانفي (رأس
السنة الميلادية) – 14 جانفي (عيد الثورة
و الشباب) – 20 مارس (عيد الاستقلال)
– 9 أفريل (عيد الشهداء) – 1 ماي (عيد
الشغل) – 25 جويلية (عيد الجمهورية) –
13 أوت (عيد المرأة) – 15 أكتوبر (عيد
الجلاء)
– الأعياد الدينية في 2019 :
(بعد التأكد من قبل مفتي الجمهورية)
4 جوان (عيد الفطر)
11 أوت (عيد الاضحى)
1 سبتمبر (رأس السنة الهجرية)
9 نوفمبر (المولد النبوي الشريف)

الاتصالات

للاتصال هاتفيا بتونس من الخارج يرجى
تركيب الرمز 216 + 8 أرقام.
للاتصال هاتفيا من تونس إلى الخارج يرجى
تركيب الرمز 00 قبل الرقم المطلوب.
الهاتف : يوجد في تونس 3 مزودون
لخدمات الجوال مرتبطين باتفاقيات مع
مزودين عالميين لضمان الإتصال مع الدول
الأجنبية في مختلف أماكن العالم.

Crédit photo : Ines Bouselmi



البمبلوني:

البمبالوني هو من المعجنات التونسية الحلوة والمشهورة بيها خاصة منطقة سيدي بو سعيد و حلق الوادي و المرسى و الحمامات... نجد هذا النوع من المعجنات الحلوة في ايطاليا ايضا و يحمل نفس الاسم تقريبا مع اختلاف بسيط في تركيبة العجينة.

Crédit photo : Ines Bouselmi



بريك الدنوني:

بمكونات بسيطة يحضر اشهى طبق يمكن ان يقدم للضيوف و اهل البيت. بريك الدنوني، نوع من المعجنات المحشوة بالجبن و المعدنوس و اللحم المفروم. يمكن قليه في الزيت او تحضيره في الفرن حسب الذوق. وهو يشبه الى حد كبير السمبوسك في لبنان باختلاف بسيط في الحشو و البهارات لكن الاكيد ان الطعم رائع سواء كان سمبوسك او بريك دنوني.

Crédit photo : Zaher Kammoun



السلطة التونسية:

و تعرف ايضا بالسلطة الخضراء تتكون اساسا من الطماطم و الخيار و الفلفل الاخضر و البصل و طبعا زيت الزيتون المحلى الاصيل. و يمكن اضافة بعض المكونات الاخرى حسب الرغبة على غرار التن و الانشوة او بعض انواع الجبن... هي احدى الانواع التي لا تغيب على طاولة التونسي خاصة خلال فصل الصيف. هذه الاكلة تشبه كثيرا **Salade Niçoise** بفرنسا و اليونان او طبق الفتوش بלבنا.

السلطة المشوية:

من اكثر الاطباق شهرة في تونس يحبها الصغار و الكبار و يطلبها السياح و الزائرون نظرا لطعمها الفريد رغم مكوناتها البسيطة من الفلفل و الطماطم التي يتم شواءها على الفحم ثم رحيها مع اضافة زيت الزيتون و تزيينها بحبات الزيتون و التن...نجدها ايضا في كل من الجزائر و المغرب بنفس المكونات مع اختلاف البهارات.



Crédit photo : Zaher Kammoun

Zaher Kammoun

Crédit photo : Ramzi Ajimi



القهوة العربي:

القهوة التونسية مركزة، كثيفة وغالباً ما يضاف إليها النسري و الزهر او ماء الورد . كما أنها رمز لحفاوة الاستقبال، فما أن يصل الضيف حتى تقدم له، بل ويتم إقناعه بالبقاء لشربها مهما كانت زيارته قصيرة. في الذاكرة الشعبية ترتبط القهوة بالاتراك لكننا نجدتها تقريبا في مختلف بلدان المتوسط على غرار اليونان و كرواتيا و ألبانيا.

نكهات تونسية اصيلة

تجمع تونس بالمتوسط

تونس اسم يحمل معه صورة الشواطئ الذهبية و زيت الزيتون و النخيل الشاهق و المياه الصافية العذبة و صورة القمح يتجلى في سنباله وسط الحقول المنبسطة و شباك الصياد الملاء بأنواع الاسماك و السهول التي تحتضن الاغنام لترعى في خضرتها.... هذه هي تونس الخيرات، التي ساهمت في جعل المطبخ التونسي و على الرغم من تشابهه ببقية المطابخ العربية و المغاربية إلا انه يختلف عنهم بلمسات من الرقي و الجمال بفضل مكوناته الاصيله النابعة من هذه الارض الطيبة.



مدينة فاليتا

فاليتا هي عاصمة مالطا والمركز الثقافي الرئيسي لها، وهي أكبر مدينة في مالطا حيث تقع على مساحة تبلغ حوالي 80 هكتارًا، وتعد من أهم أماكن السياحة في مالطا لما يغلب عليها من طابع معماري متميز، ومن أشهر التصميمات المعمارية بها نجد الطابع الباروكي، كما أنها من الدول التي تتميز بالطابع الأوربي القديم، حيث تحتفظ بشكلها الأساسي منذ القدم دون تغيير واضح في بنيتها الرئيسية، وبناءً على ذلك تم وضع المدينة في قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو منذ عام 1980.

تتميز مالطا بموقعها الجغرافي، إذ احتلتها الكثير من الحضارات القديمة لذلك تتمتع بالعديد من المعالم السياحية التي تجدر زيارتها و اكتشافها حتى و ان كنت في جولة بمفردك لتستمتع بأشعة الشمس الساطعة وجمال شواطئها. في مالطا ينتابك الشعور بالامان و الطمأنينة عند التنزه في شوارع عاصمتها الجميلة فاليتا، و ان كنت من عشاق الطبيعة فيمكنك القيام بنزهة على الاقدام او بالدراجة في جزيرة جوزو.

كما تتعدد الثقافات و تختلف العادات في مالطا مما يجعلك لا تمل ابدا. هذا اضافة الى طيبة اهلها الذين يرحبون بزوارهم و يستقبلونهم احسن استقبال مما يجعلك لا تشعر بالوحدة ابدا هناك.

مالطا عبر الخطوط التونسية السريعة

خلال فصل الصيف، تؤمن الخطوط التونسية السريعة 4 رحلات اسبوعيا نحو مالطا ايام الاحد والثلاثاء و الاربعاء و الجمعة. تستغرق الرحلة نحو مالطا قرابة الساعة.

يمكنكم الحجز عبر موقع الخطوط التونسية السريعة www.tunisairexpress.net او عن طريق وكالة اسفاركم.



مالطا.....

الوجهة السياحية

الاكثر امانا للنساء



بحسب دراسة اجرتها **New World Wealth**، تعد مالطا اكثر دولة اوروبية آمنة بالنسبة للنساء حيث يعد هذا الارخبيل الواقع في البحر الابيض المتوسط جنوب اوروبا، الوجهة المثالية للنساء الراغبات في القيام برحلة سياحية على انفراد. وقد اظهرت هذه الدراسة تفوق مالطا على ايسلندا و سويسرا في قائمة تضم ما لا يقل عن 195 دولة.



مخطوط أو مرجع كتابي يثبت التسمية العلمية لرأس انجلا غير أن البعض يرجع مصدر هذه التسمية إلى زوجة الجنرال الفرنسي الذي عاش على الموقع منذ بناء المنارة و التي كان اسمها انجلا و رجح البعض الآخر أن هذا الاسم ربما يعود إلى أمه أو ابنته. في حين يرى البعض الآخر أن انجلا هو اسم أول سفينة رست بهذه المنطقة. و تتوالى الروايات ليذهب البعض الآخر إلى حد أن تسمية انجلا هي في الأصل مشتقة من اسم انجلو وهو الناجي الوحيد من غرق سفينة في هذه المنطقة. لكن رغم اختلاف التسميات و رغم غرابة بعض التفسيرات فإن الجميع يجتمع ان هذا الاسم اسند للمنطقة بعد بناء المنارة.

لئن اختلفت التسميات و تنوعت الآراء لكن الجميع يتفق على جمال هذه المنطقة و سحرها و مستقبلها الزاهر سياحيا.

تمازج بيئي و طبيعة ساحرة و شواطئ بكر و رمال ناعمة و خضرة و مرتفعات منعشة اجتمعت لترسم لوحة بديعة من الروعة و الجمال. على بعد 17 كلم فقط من مدينة بنزرت تقبع منطقة رأس انجلا بين البحر و الجبل لتقدم لزائريها طبيعة ساحرة و فريدة و تنوع جغرافي أهلها أن تكون محطة مهمة لدعم السياحة في تونس بالنظر إلى خصائصها الفريدة و باعتبارها أعلى نقطة في القارة الإفريقية لتصبح بذلك مزارا سياحيا يقصدها آلاف السياح التونسيون و الأجانب على غرار ما هو معمول به في منطقة «رأس أقولا» بجنوب إفريقيا التي تعتبر أدنى منطقة في القارة السمراء.

تسمية رأس انجلا

تعددت الفرضيات حول تسمية هذه المنطقة بتعدد الروايات و الحكايات حيث لم يوجد إلى حد يومنا هذا أي

رأس انجلا.... نحو اقصى نقطة في القارة الافريقية





مدينة عانقت البحر، فاستمدت منه هدوءه وجماله، وجاورت الجبل فغابت عنه وحشته، وزاوجت بين منشآت الترفيه الحديثة وآثارها التاريخية. فزادها ذلك جمالاً على جمالها، وقاسم عمرانها أرضها مع بساطينها وأجنتها الخضراء التي منحتها رونقها وبهاءها لتخطف قلب زائرها وتسحر عين ناظرها.

في قلب المدينة ينتصب برجها الأثري الشامخ على مر العصور الذي يعود تاريخ انجازه الى عهد الدولة الاغلبية حوالي 893 م. وقد ظل البرج المسمى أيضا بالقلعة أو القصبة مبعثا لشعور الأهالي بالأمن وحاميا لأهالي المدينة العتيقة من الغزاة القادمين من البر والبحر وصامدا لقرون عديدة أمام أمواج البحر التي تلامس جانبه الغربي ليفرز مشهدا في غاية الروعة والجمال. ويعتبر البرج بشكله المعماري الجذاب محطة هامة ضمن المسالك السياحية للمدينة فلا يفوت الزائر جولة صباحية بين احضان اسواره الشامخة اين تنشط الحركة التجارية للباعة والحرفيين الذين يعرضون بضاعتهم المتنوعة من ملابس تقليدية وهدايا تذكارية...ليجد نفسه اثر ذلك في رحاب مقهى سيدي بوحميد، هذا الفضاء الرحب الذي هو في الاصل مقام ولي صالح لطالما تبارك به اهالي المدينة ليتحول الى فضاء يستقبل زوار المدينة لشرب فنجان قهوة او كأس من الشاي المعطر حيث نسמת البحر العليقة ورائحة الياسمين التي تملأ أرجاء المكان.



جولة في مدينة الحمامات العتيقة



توصف بأنها درة المتوسط وأميرة الشواطئ ومفخرة السياحة في البلاد، إنها مدينة الحمامات التي تقع على بعد 60 كيلومتراً عن العاصمة في جهة الوطن القبلي، قرب مدن نابل وقليبية والهوارية.



في قبيلة «Tsaatans» في منغوليا.

اندر القبائل في منغوليا. هم في الاصل رعاة الرنة يعيشون في الطبيعة و يعتبرون الرنة مصدرا للغذاء (الحليب و باقي المنتجات). و حتى نتمكن من دخول هذه القبيلة كان علينا الحصول على ترخيص من السلطات المنغولية، كما تطلب الامر 4 ايام من المشي حتى نصل اليهم.

حديثانا عن مشروعكم «تونس في عينيهم» و هدفه؟

مكرم و شهرزاد: نحن فخورون دائما بالحديث عن تونس سواء للسكان المحليين للبلد الذي نزوره او المسافرين الذين نلتقيهم. الفكرة كانت بتصوير فيديو بزاوية 360 درجة لمدة دقيقة يظهر اجمل الاماكن في تونس. بعد ذلك و من خلال الاعتماد على سماعة (الواقع الافتراضي) يمكن لأي شخص ان يجد نفسه في تونس افتراضيا. ثم نقوم بتسجيل ردة فعل المشاركين و نطلب منهم وصف تونس كما يرونها و بكلماتهم الخاصة.

في الواقع، هي طريقة للترويج لبلدنا الجميل و التعريف به. احيانا عندما نساfer بعيدا يجد الناس صعوبة في تحديد موقع تونس جغرافيا او حتى التعرف على ثقافتها. سنواصل عملنا على هذا المشروع وسوف نجعل تونس اكثر شهرة اينما ذهبنا.

بالمغرب. كانت احدى الرحلات التي قمنا بتنظيمها. التجربة كانت صعبة بالنسبة لي خاصة مع قساوة الطقس و الثلوج المتراكمة التي لم اتعود عليها لكن مع العزيمة القوية و بعد ان ذرفت الكثير من الدموع تمكنت من الوصول الى القمة لتتحول لحظات الضعف الى لحظات بهجة و فرح. حتى ان المرات التالية للتسلق كانت جد سهلة بالنسبة لي. كما صعدنا جبال الهيمالايا بارتفاع 4120 متر و قمة آدام في سريلانكا بارتفاع 2243 متر. كانت تجارب حياتية ستبقى عالقة في ذاكرتي.

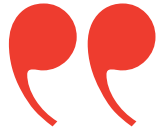
ماهي المغامرات الاخرى التي مررتما بها؟

مكرم: تعايشنا مع مجتمعات نادرة جدا التي تعيش بعيدا عن كل مظاهر الحضارة على غرار قبيلة «الرحل البحرية» في اندونيسيا وهي اقلية عرقية تعيش على ركائز مثبتة في الماء وهي معزولة تماما عن العالم، يعيشون دون كهرباء او هاتف... حتى انهم غير قادرين على العيش على الارض لان بيئتهم مائية. الاطفال هناك قادرون على قضاء دقائق طويلة تحت الماء دون تنفس. الامر كان مذهلا حقا.

شهرزاد: كما اننا قضينا اياما مع «Tsaatans» احدى



قمنا بزيارة الكازاخستانيين الذين لا يزالون في منغوليا، يعتمد سكان هذه المنطقة على النسور العملاقة للصيد. وقد تعرفنا على تقنيات الصيد عندهم خلال مهرجان محلي. كان عرضا رائعا وفريدا من نوعه.



نحن فخورون
دائما بالحديث

عن تونس سواء
للسكان المحليين
للبلد الذي نزوره او
المسافرين الذين
نلتقيهم.



المجموعة الواسعة التي نمتلكها من الصور و الفيديوها. و طبعا نحن نحاول قدر الامكان التقليل من المصاريف بعدة طرق مثل العمل التطوعي مقابل السكن ...

قمتم بتسليق العديد من القمم، هل تحدثانا عن هذه التجارب؟

مكرم: قمنا بالعديد من التجارب في هذا الصدد و سأحدث عن مغامرتين قمت بهما بمفردتي. الاولى، كانت الى قمة كيليمنجارو التي يبلغ ارتفاعها 5895 متر و ذلك خلال رحلتي الى تنزانيا و قد كان هذا اكبر تحدي في حياتي، كانت تجربة صعبة و مرهقة جسديا، لكنني لم ارغب في الاستسلام و رغم المشاق تمكنت من رفع علم تونس اعلى القمة. اما الثانية فكانت في قمة مونت ريجاني في اندونيسيا بارتفاع 3726 متر.

شهرزاد: اول تسلق قمت به كنت برفقة مكرم الى اعلى قمة في شمال افريقيا بارتفاع 4167 متر وهي قمة توبكال

جميلة. ثم انطلقنا في تعليم اللغة العربية و الفرنسية في مركز اللغات ومدرسة بمدينة سلاويسي اين قضينا 6 اشهر، مستوى المعيشة بهذه البلدان منخفض وهو ما مكننا من العيش و زيارة عدة دول مجاورة ثم بدأنا في البحث عن مصادر تمويل اخرى لرحلاتنا.

كيف تكسبون المال للعيش؟

شهرزاد: انطلقنا منذ فترة في تنظيم رحلات نحو عدة وجهات بالتعاون مع وكالات اسفار تونسية و هذا مصدر دخلنا الاساسي. حيث نظمنا رحلة الى قمة توبكال بالمغرب، وعدة رحلات الى اندونيسيا والفلبين والهند وعدة دول اخرى. كما اننا نملك قرابة 153 الف متابع على صفحة الفايس بوك و 20000 متابع على الانستراغرام. مكرم: كما ان شهرزاد تكتب بعض المقالات. اضافة الى اننا نقدم خدمة الاشهار و التعريف ببعض النزل وديار الضيافة التي نزورها بفضل



لديهم اي رؤية للأشياء ومع ذلك يحكمون عليك مباشرة دون فهم. لكن عائلتي تثق بي رغم خوف والدي في البداية، لكنهم قاموا بتشجيعي لانهم يعرفون جيدا انني فتاة مسؤولة، فقد علمني والدي ان اكون فطينة واتحمل مسؤوليتي و كانوا واثقين انني لن اقوم بأي عمل خطير يؤذي. اما بالنسبة للمجتمع فقد لاحظت في السنوات الاخيرة تغيير العقلية في تونس عكس بعض البلدان المجاورة التي تستهجن سفر المرأة بمفردها.

لكن خلال السفر كل العوائق و الاحكام المسبقة تتلاشى. لاشيء آخر غير الانسانية، احترام الآخر و المغامرة. شخصا لم اتلقى اية تعليقات على سبيل تونسية او امرأة عربية مسلمة او حتى امرأة مسافرة بمفردها.

سؤال لمكرم، هل ان سفر الرجل منفردا يشكل عائقا له؟

في البداية واجهتني بعض المشاكل خاصة مع والدي فهما تقليديين بعض الشيء. والدي كان يأمل ان احصل على عمل مستقر في بنك و اكون عائلة و اعيش الحياة العادية ككل التونسيين. كان من الصعب عليه تقبل اختياري لكن بفضل الحوار تمكنا من التفاهم.

حديثانا عن قراركما لعيش حياة الترحال

شهرزاد: لقاءنا الاول كان في ماليزيا، اقتربنا من بعضنا و تعارفنا اكثر. ثم قررنا العودة الى تونس و الزواج حتى نعيش حلمنا سويا. بعد سنة كاملة من الحياة التي يمكن اعتبارها مستقرة وروتينية، بدأنا نخطط لحياة جديدة خارجة عن المألوف، فالحياة تستحق المغامرة لا ان نبقاها صامدين في اماكننا.

و بحكم اننا زرنا في السابق اندونيسيا و اعجبنا كثيرا بهذا البلد قررنا اعادة زيارته لتكون رحلة البداية من هناك. فقد تركنا كل شيء خلفنا المنزل، العمل، العائلة و قمنا ببيع كل ما نملك لننطلق في رحلة مع مبلغ 1000 اورو لكل واحد منا. و من هناك انطلقت مغامراتنا.

مكرم: استقبلنا اهالي الجزيرة بطريقة رائعة جدا. و قد اكتشفنا عدة اماكن



رائعة و ثرية رغم الصعوبات التي واجهتها و التي بفضلها تمكنت من نحت شخصيتي و كسب استقلاليتي رغم صغر سني فقد كان عمري 22 عاما. في الواقع حينها قررت ان اكون رحالة.

مكرم: كنت احب السفر بمفردي لاني احب اكتشاف المكان الذي ازوره بطريقتي الخاصة. لا احب التخطيط المسبق، حتى خلال الاجازات احاول القيام برحلات قصيرة التي تمكنني من الالتقاء باشخاص جدد و تذوق اطعمة جديدة و التعرف على عادات اخرى.

سؤال لشهرزاد، هل ان صفة المرأة التونسية يشكل عائقا في السفر بمفردك؟
اول الصعوبات هي الحكم المسبق للناس. فالناس في مجتمعنا ليست

الرحلة ايقظت فيا احساسي و حبي للسفر. في ذلك الوقت كنت لا ازال ابحث عن ذاتي و عما اريد القيام به. مكرم: بالنسبة لي، نقطة التحول كانت بفضل قريبي الذي احبه كثيرا. كان كثير السفر و يحدثني دوما عن مغامراته. هذا ما طور في نفسي الرغبة في السفر. كنت ارى دوما العالم اكبر بكثير مما نتصور و هدفي كان اكتشافه بنفسني.

قبل ان تلتقيا، هل كانت رحلات كل منكما على انفراد او ضمن مجموعة؟

شهرزاد: السفر منفردا وسيلة حتى تعرف العالم اكثر، تكتشف الاماكن وتتعرف على الناس. في السفر لا نبقي بمفردنا لاننا نتعلم اكتشاف وجهتنا. بعد فترة التربص قررت انهاء دراستي الجامعية في الهند، كانت مغامرة



ماهو تعريفك للسفر؟

شهرزاد: من جهتي، اعرف السفر بأنه مغامرتي و عالمي الخاص، وهو ملجأ الذي اهرب اليه. عندما اسافر اشعر بنفسي. و السفر هو النشاط الوحيد الذي يسمح لي بالتعبير عن نفسي بشكل افضل.

مكرم: اشاطر شهرزاد في رأيها لأنني عند السفر اشعر بنفسي. من جهة اخرى فانا مقتنع تماما بأن السفر هو مدرسة كبيرة. تعلمت من خلاله عدة اشياء في الحياة و عن الناس وحتى العمل. شخصيا لم انهي دراستي الجامعية رغم انني كنت متميزا لكنني تمكنت من النجاح في حياتي المهنية في تونس و الخارج. انها ثقافة السفر التي علمتني الكثير.

الى اين كانت رحلتك الاولى؟

شهرزاد: سافرت مع عائلتي عندما كنت صغيرة، كما سافرت في اطار

رحلة منظمة. لم اشعر باهتمام كبير حينها فقد كانت رحلة كلاسيكية روتينية لم اشعر بأية اثارة. مكرم: بالنسبة لي، اول رحلة قمت بها بمفردي حيث ذهبت الى تركيا لمدة عشرين يوما عشت خلالها مغامرة جد ممتعة رغم ميزانيتي المحدودة. احب ان اعيش المغامرات الفريدة و اخوض التجارب و التحديات.

متى اكتشفتما هذا الشغف بالسفر؟

شهرزاد: نقطة التحول بالنسبة لي كانت خلال تربص انساني. حيث قمت برحلة الى جزر الموريس، التقيت بعدد كبير من الطلاب من مختلف اصقاع العالم، رغم اختلافنا جمعنا البعد الانساني و جمعتنا الاحلام المشتركة فتبادلنا الكثير من الخبرات والتجارب. لا اللون و لا العرق و لا اللغة و لا الدين شكلوا حاجزا بيننا. هناك اكتشفت بعدا آخر للسفر، هذه



مكرم و شهرزاد

الثنائي التونسي الذي يسافر بطريقة مختلفة

مغامرته بنفسه... هذا هو حال الثنائي
مكرم الهرماسي و شهرزاد رمادي
اللذين انطلقا منذ السنة و النصف
تقريبا الى عالمهما الخاص في رحلات الى
وجهات مختلفة لم نعهدها من قبل و حتى
لم نخطر على بالنا.

سننطلق في هذا العدد من مجلة عليسة في
رحلة مع مكرم و شهرزاد عبر ذكرياتهم
الجميلة لاكتشاف عالم جديد.

لاحظنا في السنوات الاخيرة تغييرا
ملحوظا في اختيار وجهات السفر
حول العالم. صورة جديدة لعالم الاسفار
و الرحلات بعيدة عن الصورة التقليدية
للعطلات العائلية الموسمية.

فاصبح للسفر ابعادا اعمق و اهتمامات
اكثر و غايات اسمى، حيث يحمل
الشباب حقيته على ظهره لينطلق
في اكتشاف وجهته بمفرده و يخوض



ديار الضيافة بتونس

صدر مؤخرًا كتيب جميل يحمل عنوان ديار الضيافة في تونس حيث يقدم مجموعة رائعة من نزل و ديار الضيافة الموجودة بتونس. جمعهم صالح جابر بعدسته الفنية. كتاب متوفر بالمكتبات و ديار الضيافة الواردة في الكتاب.

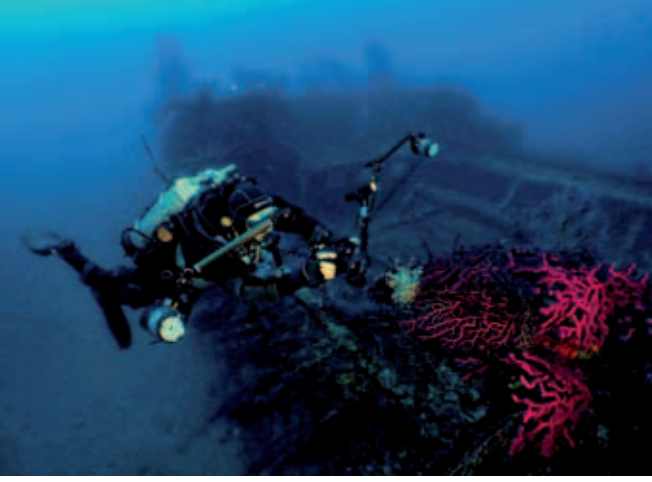
البريد التونسي يحتفي بالمُقعد العربي الاصيل

اصدر البريد التونسي يوم 22 ماي 2019 مجموعة جديدة للطوابع البريدية خصصت للحيوانات الاصيلة المعرضة لخطر الانقراض بما في ذلك المقعد (المهر). يتميز هذا الحصار بخفة حركته و قوته و تفانيه رغم صغر حجمه ليتلائم مع البيئة التي يعيش بها. قامت بانجاز هذا العمل الرسامة التونسية ليلي العلاقي التي حازت الجائزة الاولى 15 مرة في المسابقات التي نظمها البريد التونسي لإنتاج الطوابع البريدية.



كوراليس... صورة من الاعماق

بعد غياب دام 17 عاما، يعود مهرجان كوراليس للتصوير تحت الماء الى مدينة طبرقة لتنطلق فعالياته يوم 26 سبتمبر 2019 و يتواصل الى غاية 29 من نفس الشهر. تأتي هذه العودة بقرار من الاتحاد العالمي للأنشطة تحت مائية (مقره في روما).
و قد وقع اختيار مدينة طبرقة باعتبارها تضم اكبر الشعب المرجانية في البحر المتوسط.



جولة في جزيرة جربة على الدراجة الهوائية

التجول في جزيرة جربة بالدراجة الهوائية امر ممتع و قريبا سيصبح ممكن بعد ان انطلقت الاشغال في تهيئة 8 مسالك على امتداد 120 كلم لممارسة هذا النشاط بجزيرة الاحلام.





يسر الشواري، المدير العام

طائرات جديدة، افاق جديدة

مجلس وزاري انعقد يوم 20 ماي الفارط و الذي يندرج ضمن الرغبة في تدعيم مكتسبات الخطوط التونسية السريعة في مجال النقل الجوي الداخلي. و ضمن هذا الصدد، و اضافة الى تعزيز الرحلات المنطلقة من تونس نحو جربة، فان الشركة ستوفر انطلاقا من البرمجة الشتوية 2019-2020



رحلات يومية الى توزر لدعم السياحة الصحراوية. يرافق تجديد الاسطول ايضا، تحديث لموقعنا الالكتروني الذي يسمح لكم بالحجز و الشراء مباشرة عبر الانترنت و جعل معاملتكم سريعة و آمنة تماما من خلال تسجيل الدخول على www.tunisairexpress.net

تستعد الخطوط التونسية السريعة للبدء في صفحة جديدة من تاريخها و ذلك انطلاقا من شهر اوت. حيث ستتلقى الشركة اول سلسلة من ثلاث طائرات جديدة من آخر طراز ATR 72-600 مجهزة بأحدث التكنولوجيات في مجال تقنيات الطائرات، كما توفر مزيدا من الراحة للمسافرين



بفضل المساحة الواسعة بين المقاعد اضافة الى توفير صندوق حمل الامتعة اليدوية اكثر اتساعا. من المقرر ان تدخل الطائرة الثانية حيز الخدمة خلال شهر اكتوبر 2019. بينما يتوقع وصول الطائرة الثالثة سنة 2020. و قد تم اتخاذ قرار تجديد كامل الاسطول خلال

نتمنى لكم صيفا ممتعا على متن الخطوط التونسية السريعة.

1.2.3.4.5 Août 2019



BLACK COFFEE
THE AVENER
SAHALE
ANGELO
SHAMANN
DAVID VENDETTA
TARA MCDONALD
NATTY RICO
MICHAEL CANITROT
MEHDI MAGHRAOUI
SYNAPSON
LAMIA
FA#DIESE
KARIM SIALA
BILLY ESTEBAN
STEFANO NOFERINI
RAF
D.O.N.S.
PETRA SILANDER
RAYHANE
EL DISCO EL ARABI
SAMIFATI
BENJI DE LA HOUSE

Infoline : +216 99 11 05 16

Le Roaming Passeport en un Clic !

Avec l'application My Ooredoo, Le Roaming n'a jamais été aussi accessible !
Accédez facilement ,où que vous soyez, aux forfaits Roaming passeport sur votre téléphone via l'application My Ooredoo et profitez de forfaits* internet, appels et SMS à moindre coûts dans 39 pays :

Forfait 10DT : 15 minutes d'appels.

Forfait 20DT : 30 minutes d'appels.

Forfait 25DT : 15 minutes d'appels + 150MO Internet.

Forfait 50DT : 20 minutes d'appels + 500 MO Internet + 20 SMS.

Forfait 100DT : 60 minutes + 1GO Internet +60 SMS.

Vous pouvez aussi activer le service en tapant ***147#**.



Paliers de facturation : 1 minute, 1MO.

*10 DT pour les Offres à cartes / 20 DT & 25 DT pour les offres à cartes et à forfait/ 50 DT & 100 DT pour toutes les offres.

